



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Curso 2023-2024

CENTRO DOCUMENTAL DE ARQUEOLOGÍA Y PATRIMONIO

CeDAP de la UAM

TUTOR/ES	Dr. Juan Blázquez Pérez (juan.blanquez@uam.es) Dra. Lourdes Roldán Gómez (lourdes.rolan@uam.es)		
DIRECCIÓN	CeDAP de la Universidad Autónoma de Madrid Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Cantoblanco, UAM Mod. VII, Despacho 3.04 Telf.: 914977661		
DURACIÓN	125 horas (45 horas presenciales + 80 horas de trabajo autónomo). En caso de realizar 4 semanas y un TFM se invierten las horas: 80 presenciales y 45 de trabajo autónomo		
HORARIO	- 2 semanas: del 6 al 17 de mayo de 2024 - 4 semanas en caso de asumir realizar un TFM codirigido: del 6 al 31 de mayo de 2024 Lunes a viernes de 9:00 a 13:30 h	PLAZAS	3

Breve descriptor

El objetivo principal de las prácticas en El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la UAM es familiarizar a los estudiantes con el trabajo con documentos originales de valor patrimonial relacionados con la Historia Antigua, Arqueología, Arte e Historiografía de todas las titulaciones afines, a través de legados documentales (físicos o digitalizados).

Los alumnos podrán realizar todas las tareas necesarias para la conservación, digitalización, catalogación y clasificación en Bases de Datos de los documentos, desde su recepción en el CeDAP hasta la finalización de los trabajos. Asimismo, se llevarán a cabo prácticas como documentalista/comisariado de exposiciones.

Requisitos

Los establecidos por el Máster, recogidos en la guía docente.

Conocimiento de la lengua inglesa

Se hará a los alumnos una entrevista personal

La asistencia es obligatoria

Posibilidad (opcional) de realizar el TFM en codirección interdepartamental



Programa de actividades

Las actividades por realizar serán de carácter teórico y práctico, además de trabajo autónomo del estudiante.

I.- SESIONES TEÓRICAS

- 1.- Sesión introductoria sobre la sede de prácticas: (Centro documental de Arqueología y Patrimonio (Mod. VII); Aula Historicista (Mod. X, aula 2.01).
- 2.- Seminario sobre el CeDAP y los fondos documentales
- 3.- Seminario sobre conservación, ordenación y catalogación de fondos documentales
- 4.- Seminario sobre escaneado de documentos fotográficos y tratamiento digital de la imagen
- 5.- Seminario sobre investigación, divulgación y puesta en valor de los Legados documentales

II.- SESIONES PRÁCTICAS DE TRATAMIENTO DEL DOCUMENTO

- 1.- Clasificación, ordenación, cuidado y archivo de los documentos patrimoniales
- 2.- Escaneado y tratamiento de documentos patrimoniales
- 3.- Prácticas de elaboración y uso de Bases de Datos (especializadas)
- 4.- Prácticas de clasificación/catalogación de Legados documentales

III.- COLABORACIÓN EN UNA EXPOSICIÓN

Trabajo práctico en una exposición oficial que se esté llevando a cabo, desde el CeDAP. Se trata de conocer, de manera práctica, las tareas de Documentalista y Comisariado

Materiales básicos

Se proporcionará a los alumnos que realicen las Prácticas en el CeDAP todos aquellos materiales necesarios para ello (informáticos, de restauración y de conservación). Así mismo, ordenadores y escáner específicos preparados para este tipo de práctica.

De igual modo, se proporcionará a los alumnos bibliografía especializada sobre los temas a desarrollar.



Bibliografía:

- .- Blánquez Pérez, J. y Jiménez Vialás, H., 2004, "El legado de Fernández de Avilés y Alvarez-Ossorio en la Universidad Autónoma de Madrid, CuPAUAM 30, 121-130.
- .- Blánquez Pérez, J., Roldán Gómez, L y Polak, G., 2018: "El Centro Documental de Arqueología y Patrimonio de la Universidad Autónoma de Madrid (CeDAP de la UAM). Una propuesta archivística, documental y patrimonial desde una perspectiva universitaria", en J. Blánquez, A. Lejavitzer, L. Roldán y S. Celestino, coord. Mas de veinte miradas al paisaje cultural de la ciudad portuaria de Montevideo (Uruguay), Madrid, 359-387.
- .- Blánquez, J., Callegarin, L., Roldán, L., Muñoz, A., y Polak, G., 2017: Baelo. 100 años de arqueología, 100 imágenes para la memoria. Casa de Velázquez, Madrid.
- .- Ruiz Zapatero, G., 2009: "Qué arqueología enseñar en la universidad del siglo XXI", Complutum, vol. 20(2), 225-254.
- .- Armada, X.L., 2010: "Claves y problemas de la carrera investigadora en arqueología: introduciendo el debate", Revista d'Arqueologia de Ponent, 20, Hacia una carrera investigadora en arqueología, 229-270.
- .- VVAA, 2017: 150 años de museos arqueológicos en España, Boletín del Museo Arqueológico Nacional, 35. Numero extraordinario. Madrid.



MIHCA

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
