



Curso 2025-2026

**BIBLIOTECA DIGITAL MEMORIA DE MADRID**

<b>TUTOR/ES</b>	Juan Ramón Sanz Villa ( <a href="mailto:sanzvjr@madrid.es">sanzvjr@madrid.es</a> ) Gilberto Pedreira Campillo ( <a href="mailto:pedreiracg@madrid.es">pedreiracg@madrid.es</a> )		
<b>DIRECCIÓN</b>	Centro de cultura contemporánea "Conde Duque" C/ Conde Duque 9-11, Patio Norte (planta 1ª), 28015 MADRID		
<b>DURACIÓN</b>	125 horas presenciales		
<b>HORARIO</b>	Del 4 de mayo al 8 de junio de 2026 Lunes a viernes de 9:00 a 14:00h	<b>PLAZAS</b>	2

**Breve descriptor**

Prácticas dirigidas a aquellos alumnos interesados en buscar nuevas formas de divulgación del Patrimonio Arqueológico y Artístico conservado por las distintas instituciones del Ayuntamiento de Madrid mediante el uso de técnicas de modelado, escaneado 3d y fotogrametría.

**Requisitos**

Además de los exigidos en el máster, es recomendable contar conocimientos y cierta experiencia en el tratamiento de imagen digital y fotografía.

**Programa de actividades**

La práctica se articulará en tres bloques:

**Bloque teórico:**

En él se impartirán conceptos básicos sobre difusión de Patrimonio Cultural así como de la aplicación de el modelado en 3d y fotogrametría de piezas arqueológicas,

**Bloque Práctico:****Digitalización y construcción de modelos:**

Escaneado y desarrollo de modelos fotogramétricos de distintas piezas arqueológicas y artísticas procedentes de distintos yacimientos arqueológicos de la ciudad de Madrid o conservados en los museos municipales (Museo de san Isidro. Los Orígenes de Madrid y/o Museo de Historia de Madrid) para posteriormente proceder al tratamiento de las imágenes producidas en los procesos de digitalización y obtener modelos 3D optimizados para su difusión.

Para ello se utilizarán los siguientes programas informáticos:

- Agisoft Metasaphe
- Alice Meshrooms (software libre)
- Blender 4.x (software libre)



- Adobe Photoshop

**Publicación:**

Revisión de distintas herramientas "gratuitas" para la difusión de los contenidos, así como técnicas básicas para aumentar la visibilidad de estas en la red, con especial atención a la plataforma SKETCHFAB.

**Materiales básicos**

Para el desarrollo de estas prácticas es recomendable que los alumnos cuenten con su propio ordenador personal.