



Curso 2023-2024

**ARCHIVO EPIGRÁFICO DE HISPANIA**

<b>TUTOR/ES</b>	Dra. M <sup>a</sup> del Rosario Hernando Sobrino ( <a href="mailto:mrhernando@ghis.ucm.es">mrhernando@ghis.ucm.es</a> )		
<b>DIRECCIÓN</b>	Facultad de Geografía e Historia (Planta 3) Universidad Complutense de Madrid C/ Profesor Aranguren, s/n - 28040 Madrid		
<b>DURACIÓN</b>	125 horas (72 horas presenciales + 53 horas de trabajo autónomo)		
<b>HORARIO</b>	8 de mayo (10:00-15:00) y 13-27 de mayo (bloque teórico-práctico): 10:00-14:30 h. 28-31 de mayo de 2024 (bloque práctico): 9:30-15:00 h.	<b>PLAZAS</b>	6

**Breve descriptor**

Se busca que los alumnos sean capaces de realizar de forma autónoma y precisa cuantas tareas son necesarias para estudiar y editar la epigrafía latina, bien se trate de un epigrafe concreto (autopsia de un ejemplar, análisis y comentario de los diferentes elementos susceptibles de aparecer en un texto de estas características y edición), bien de un conjunto de inscripciones (vaciado bibliográfico, selección, variantes de lectura, edición y composición de índices).

**Requisitos**

Los requisitos generales son los establecidos en el Máster. Los alumnos deberán tener, además, nociones básicas de latín. La asistencia es obligatoria.

**Programa de actividades**

La actividad se estructurará en dos bloques, uno de carácter teórico-práctico (a desarrollar en enero) y uno segundo de carácter eminentemente práctico (en mayo).

**Bloque teórico-práctico:**

Sesión 1: a) presentación del Archivo Epigráfico: su formación y espíritu, la ordenación del material epigráfico y los recursos -bibliográficos e informáticos- para su estudio. b) El modelo para la redacción de una ficha epigráfica: se presentará a los alumnos un modelo básico, con las normas al uso en materia de contenidos y presentación, para la redacción de una ficha individualizada, que deberá ser empleada con posterioridad en las prácticas que lo requieran y que los alumnos podrán también usar en el futuro para el análisis y presentación de cualquier



documento epigráfico.

Sesión 2: autopsia de un epígrafe. Por concretar modalidad y sede.

Sesión 3: Práctica sobre antroponimia: los nombres personales, su significado lingüístico, histórico-social y jurídico; los materiales para su estudio. Dada la clara sustancia histórica de la antroponimia, que constituye el grueso de la información extraíble de la epigrafía funeraria (siempre la más numerosa en cualquier conjunto epigráfico), se incidirá en la importancia de la elaboración de índices onomásticos como modo y medio de extraer información.

Sesión 4: análisis individual de dos conjuntos de inscripciones para la elaboración de los correspondientes índices. Corrección conjunta y conclusiones.

Sesión 5: práctica sobre epigrafía votiva: divinidades greco-romanas vs. divinidades indígenas. A través de la redacción de una ficha epigráfica relativa a una divinidad concreta, cada alumno conocerá la casuística particular de este género de documentos y cómo -y con qué herramientas bibliográficas básicas- debe encararse su análisis y estudio.

Sesión 6: práctica sobre epigrafía relativa a los ordines decurionales: este tipo de documentos son clave para conocer la vitalidad del mundo ciudadano hispano-romano, permitiendo aislar estrategias y comportamientos familiares y sociales. Como en la práctica previa, cada alumno analizará un epígrafe concreto y elaborará la correspondiente ficha.

Sesión 7: práctica sobre evergetismo. Completa la práctica precedente, permitiendo ahondar en los aspectos relativos a las estrategias de promoción.

Sesión 8: práctica sobre epigrafía vinculada al ejército: la documentación relativa a los individuos que integraron los diferentes cuerpos del ejército romano (legiones, cohortes, alas) es de gran importancia tanto para comprobar la importancia del medio castrense como vía de integración y promoción, como para calibrar la movilidad asociada a este medio y la presencia de destacamentos en las provincias hispanas.

Sesión 9: sistemas de datación de la epigrafía. Se repasarán los medios -directos e indirectos- que se pueden emplear para datar un epígrafe dado, con el objetivo de mostrar la dificultad que entraña este aspecto.

Sesión 10: práctica sobre un epígrafe concreto ajustado a los intereses temáticos de cada uno de los alumnos. Éstos deberán realizar una ficha tipo a partir de una fotografía, estudiando y comentando dicho epígrafe con sus propios medios y empleando todos los recursos disponibles en el Archivo Epigráfico.

#### **Bloque práctico:**

En este bloque los alumnos participarán de forma directa en todos los trabajos que se siguen para la actualización permanente del Archivo Epigráfico de Hispania y la redacción de la revista *Hispania Epigraphica*:

- Búsqueda y vaciado bibliográfico.
- Complimentación de bases de datos bibliográficas y epigráficas.
- Complimentación de fichas epigráficas.



**MIHCA**

MÁSTER INTERUNIVERSITARIO EN HISTORIA Y CIENCIAS DE LA ANTIGÜEDAD  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

- Selección de inscripciones: inéditas, nuevas lecturas... - Redacción de entradas.

### **Materiales básicos**

En cada una de las prácticas se ofrece la bibliografía específica y el material necesario para el tema tratado o para la labor a realizar.