



31955 - ASIRIA: HISTORIA Y CULTURA EN EL II Y I MILENIOS A.C.

Información de la Guía Docente

Código - Nombre: 31955 - ASIRIA: HISTORIA Y CULTURA EN EL II Y I MILENIOS A.C.
Titulación: 528 - Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad (2010)
Centro: 101 - Facultad de Filosofía y Letras
Curso Académico: 2026/27

1. Detalles de la asignatura

1.1. Materia

Historia del Oriente y del Egipto antiguos

1.2. Carácter

Optativa

1.3. Nivel

Máster (MECES 3)

1.4. Curso

1

1.5. Semestre

Segundo semestre

1.6. Número de créditos ECTS

5.0

1.7. Idioma

Español

Esta asignatura se imparte en español, pero la mayor parte de la bibliografía de lectura obligatoria y recomendada está en inglés, francés, Italiano y Alemán.

1.8. Requisitos previos

Los establecidos en el máster.

Importante: Conocimiento de lenguas extranjeras al menos para la lectura de bibliografía en otros idiomas.

Lectura previa al comienzo de la asignatura de al menos un manual de Historia de Oriente antes de comenzar las clases. Se recomienda M. Liverani El antiguo Oriente. Historia, sociedad y economía, Editorial Crítica, Barcelona 2008. Entrega por escrito de un resumen de la sexta parte del este manual, capítulos 28-32, que son los correspondientes a la Asiria Imperial. El resumen se entregará la primera semana del curso.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	1/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	1/6	

1.9. Recomendaciones

Para aquellos alumnos interesados en el Próximo Oriente Antiguo se recomienda su matriculación en las asignaturas:

1. Introducción a las lenguas de la Antigüedad: Grupo 1, Acadio
2. Legado y Redescubrimiento de la Antigüedad Grupo 2, Oriente Próximo Antiguo

Lectura de la obras

Fales, F.M., *L'impero assiro*. Editori Laterza, Roma-Bari, 2001

Liverani, M. *Assiria. La preistoria dell'imperialismo*, Roma, 2017

1.10. Requisitos mínimos de asistencia

La asistencia es obligatoria

1.11. Coordinador/a de la asignatura

Carmen del Cerro Linares

<https://autoservicio.uam.es/paginas-blancas/>

1.12. Competencias y resultados del aprendizaje

1.12.1. Competencias / Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Competencias Generales del módulo 2 (CG.M2): CG.1, 2, 3, 4 y 5.

Competencias Generales CG:

CG.1 Capacidad de adquirir un conocimiento, racional y crítico, especializado y avanzado de los diferentes acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Edad Antigua en una perspectiva diacrónica.

CG.2 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de la dimensión espacial de este conocimiento histórico en los diferentes contextos culturales de la Edad Antigua por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la pluralidad de las manifestaciones históricas y culturales y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

CG.3 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado y avanzado de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador, con especial atención a los específicos de la Historia antigua, la arqueología y otras ciencias de la Antigüedad.

CG.4 Capacidad de lograr un conocimiento especializado y avanzado de las diferentes líneas de análisis historiográfico aplicadas a la Historia Antigua. Así como adquirir la conciencia crítica de que los intereses y problemas historiográficos, en cuanto construcciones culturales, son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.5. Capacidad de adquirir una mayor sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Y ser capaz de valorar, a través del registro escrito y arqueológico, la influencia intercultural que desde la Antigüedad han contribuido a la formación de las mentalidades, horizontes y paisajes o territorios histórico-culturales específicos del Mediterráneo.

Competencias Específicas del módulo 2 (CG.M2): CE.1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13

Competencias específicas CE

CE.1 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la edad antigua, en su dimensión social, política, económica y cultural.

CE.2 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado, avanzado y específico de las peculiaridades históricas de cada uno de los distintos espacios geohistóricos que integraron el pasado de la humanidad en la Antigüedad (Próximo Oriente y Egipto, Grecia y el Mediterráneo prerromano, Roma e Hispania romana).

CE.3 Capacidad de adquirir un conocimiento de los sistemas de creencias religiosas en la Antigüedad

CE.4 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de las diversas formaciones ideológicas predominantes en las distintas sociedades antiguas, con especial hincapié en el análisis crítico de sus fundamentos de autolegitimación

CE.5 Capacidad de lograr un acercamiento a las principales lenguas de la Antigüedad de las que se conserva registro escrito.

CE.6 Capacidad de de adquirir un conocimiento especializado de la cultura material de la Antigüedad.

CE.9 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de los métodos y técnicas utilizados por las Ciencias y Técnicas historiográficas (Epigrafía, Paleografía, fuentes artísticas y geográficas etc.) y por la Arqueología.

CE.10 Capacidad de adquirir conocimiento de los métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la antropología y la geografía

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	2/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	2/6	

CE.11 Capacidad de adquirir la capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente.

CE.12 Capacidad de definir temas y desarrollar proyectos de investigación que puedan contribuir al conocimiento y debate de problemas historiográficos y arqueológicos.

CE.13 Capacidad de lograr la habilidad de exponer los resultados de una investigación conforme a los cánones críticos de la disciplina. Y la habilidad de comentar, anotar o editar correctamente fuentes de todo tipo, de acuerdo con los cánones críticos de la disciplina. Utilización y dominio de la terminología propia de la historia antigua.

Las competencias generales y específicas propuestas son conformes a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, con los principios de igualdad de oportunidades y de accesibilidad universal de las personas con discapacidad y con los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

1.12.2. Resultados de aprendizaje

-

1.12.3. Objetivos de la asignatura

El objetivo de la asignatura es acercarnos a la historia de la Asiria Imperial. Una vez que conozcamos someramente la Asiria previa al primer milenio, estudiaremos los cambios que se dieron en el Próximo Oriente al final del II milenio y que forjan el inicio del reino neosirio. Así mismo veremos los motivos de su expansión y su fortalecimiento hasta llegar a la Asiria Sargónida, momento de la mayor fuerza y expansión del reino, y los posibles motivos de su rápida (aparentemente) caída. Los archivos reales de Assur y otras ciudades del imperio, y los restos materiales de lugares como Nínive, Nimrud o Dur Sarrukin, permitirán la reconstrucción del estado neosirio y su cultura, en definitiva la imagen de uno de los pueblos más sorprendentes del Próximo Oriente Antiguo y su riquísimo legado material.

La destrucción del patrimonio asirio a manos del *DAESH* o *Estado Islámico del Iraq y el Levante* nos obliga también a conocer la enormidad del patrimonio destruido, así como la actual situación de los que aún se denominan asirios en Iraq.

1.12.4. El uso de tecnologías de Inteligencia Artificial Generativa (IAGen) en esta asignatura

- No debe sustituir la participación activa del estudiantado en la realización de tareas evaluables que acrediten la adquisición de los resultados de formación y aprendizaje previstos. Las tareas deberán reflejar una contribución sustancial del estudiante en el análisis, la argumentación y la reflexión personal. Cada docente establecerá las condiciones específicas de uso de estas tecnologías de IAGen y el estudiantado deberá declarar expresamente su utilización cuando se le requiera.

1.13. Contenidos del programa

Tema I. Introducción

1. Asiria en la Historia
2. El descubrimiento de Asiria
3. El desarrollo de la ciencia asiriológica y la definición de la Historia de Asiria
4. La renovación de los estudios y los métodos
5. Nuevas perspectivas para la Historia de Asiria antes y después del DAESH.

Tema II. La historia de la Asiria imperial: la epopeya sargónida

1. La tierra de Asiria
2. Las fuentes escritas originales de la Asiria Imperial
3. El resurgir de Asiria: de Aššur-dān II (934-912) a Šulmānu-ašarīd III (858-824)
4. La época de transición: Šammu-ramāt y Tukulti-apil-ešarra III
5. La epopeya sargónida (721-609): de Sarru-kin II a Aššur-bani appli II

Tema III. Archivos reales: estado, vida y cultura a través de los textos

1. Generalidades. Imagen y funcionamiento de los archivos oficiales
2. Los grandes archivos de Asiria
3. El estado asirio: estructura, protocolos y ritos

Tema IV. Ciudades, aldeas y comunicaciones. Reconstrucción de la vida asiria a través de la cultura material, los monumentos y los sitios

- 1.- El mapa de Asiria

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	3/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	3/6	

2.- Ciudades, pueblos y aldeas

3.- El mundo funerario

1.14. Referencias de consulta

Bibliografía básica

Andrae, W., *Das Wiedererstandene Assur*, München, 1977

Aruz, J. et al. (eds.), *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, New York, 2014

Atac M.A., *The Mythology of Kingship in Neo-assyrian Art*, Cambridge, 2010

Brereton G. (ed.), *I am Ashurbanipal, king of the world, king of Assyria*. London, 2019

Caubet A. (ed.), *Khorsabad, le palais de Sargon II, roy d'Assyrie*, Paris, 1995

Córdoba, J.M., “Cambios y constantes en la Historia de Asiria. Una nueva imagen” *Boletín de la Asociación Española de Orientalistas* 22, 1986, pp. 127-185

Collins, C., *Assyrian Palace Sculptures*, London, 2008.

Collon, D. y George, A. *Nineveh*. Vol 1 y 2, *Iraq* 66, London, 2005

Curtis, J. & Reade, J.E., *Arte e imperio. Tesoros asirios del British Museum*, Museo Arqueológico de Alicante, Alicante, 2007

Curtis, J. et al (eds), *New Light on Nimrud. Proceeding of the Nimrud conference, 11th-13th March, 2002*, London, 2008

Frahm, E. (ed.), *A Companion to Assyria*, Cornwall, 2017

Grayson, A.K., *Assyrian and Babylonian Chronicles*, Eisenbrauns, Winona Lake, 2000

Klengel-Brant, E., *Die Herrscher von Assur*, Berlin, 1988

Healey, M., *The Ancient Assyrians*. Osprey Publishing, Oxford, 1991

Holloway, S. W., *Assur is king! Assur is king! Religion in the exercise of power in the Neo-Assyrian Empire*, Leiden, 2002

Hussein, M.H., *Nimrud. A city of golden treasures*. Directorate of Antiquities and Heritage of Bagdad (ed.), Bagdad, 2000

Lackenbacher, S. *Le roi bâtisseur. Les récits de construction assyriens des origines à Teglathphalasar III*, Paris, Editions Recherche sur les civilisations, 1982

Lambert, W.G., “The God Assur” *Iraq* 45, 1983, pp. 82-86

Liverani M. (ed.), *Neo-assyrian Geography*, Roma, 1995

Liverani, M. *Assiria. La preistoria dell'imperialismo*, Roma, 2017

Malbran-Labat, F., *L'armée et l'organisation militaire de l'Assyrie d'après les lettres des sargonides trouvées à Ninive*, Genève-Paris, 1982

Marzahn, J. & Beatle, S., *Wiedererstehende Assur, 100 Jahre Deutsche Ausgrabungen in Assyrien*, Mainz, 2003

Matthiae, P., *La storia dell'arte del Vicino Oriente antico. I grandi imperi, 1000-300 a.C.*, Milano, 1996

Maul, S. u. Miglus, P., „Erforschung des *ekal mā?arti* auf Tell Nebi Yunus in Ninive 2018–2019“ *Zeitschrift für Orient-Archäologie*, 13, 2020, pp. 128-2013

Oded, B., *Mass Deportations and deportees in the Neo-Assyrian Empire*, Wiesbaden, 1979

Oates, D. & J., *Nimrud. An Assyrian Imperial City Revealed*, British School of Archaeology in Iraq, London, 2001

Parpola, S. & Porter, M. (eds.), *The Helsinki Atlas of the Near East in the Neo-Assyrian Period. The Neo-Assyrian Text Corpus Project*, Helsinki, 2001

Parpola et al. (eds.), *Assyria 1995 Proceedings of the 10th anniversary symposium of the Neo-Assyrian Text Corpus Project*, Helsinki, 1997

Petit L.P. & Morandi Bonacossi, D. (eds.), *Nineveh, the Great City: Symbol of Beauty and Power*, Leiden, 2017

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	4/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	4/6	

- Postgate, J. N., *The Land of Assur and the Yoke of Assur: Studies on Assyria 1971-2005*, Oxford, 2014
- Reade, J., *Assyrian Sculpture*, British Museum, London, 1998
- Renger, J. (Hrsg.), *Assur-Gott, Stadt und Land, CDOG 5*, Weisbaden, 2011
- Russel, J.M., *The Writing on the Wall. Studies in the Architectural Context of the Late Assyrian Palace Inscriptions*. Winona Lake, 1999
- Van Driel, G., *The cult of Assur. Studia Semitica Neerlandia 13*, Assen, 1969
- Walker, C.B.L., *Reading the past. Cuneiform*, London, 1987

Series y diccionarios

- State Archives of Assyria* <http://www.helsinki.fi/science/saa/cna.html>
- Cuneiform Texts from Nimrud*, <http://www.bisi.ac.uk/content/cuneiform-texts-nimrud>
- Parpola S. & Whiting R.M. (eds.), *Assyrian-English-Assyrian Dictionary*, Helsinki, 2007

Mapas

- Roaf, M., *Mesopotamia y el Antiguo Oriente, Atlas culturales del mundo*, Madrid, 1992
- Parpola, S & Porter, M., *The Helsinki Atlas of the Near East in the Neo-Assyrian Period*, 2001, <http://www.helsinki.fi/science/saa/publicat.html#ATLAS>

2. Metodologías docentes y tiempo de trabajo del estudiante

2.1. Presencialidad

La metodología docente combinará las clases magistrales con las tutorías y los seminarios de carácter práctico donde se trabajará con documentación específica fomentando el debate y la reflexión.

Porcentaje de presencia del estudiante: La asistencia es obligatoria

2.2. Relación de actividades formativas

Actividades presenciales	Nº horas
Clases teóricas en aula	35
Seminarios	2
Clases prácticas en aula	6
Prácticas clínicas	
Prácticas con medios informáticos	
Prácticas de campo	
Prácticas de laboratorio	
Prácticas externas y/o practicum	
Trabajos académicamente dirigidos	3
Tutorías	2
Actividades de evaluación	2
Otras	

3. Sistemas de evaluación y porcentaje en la calificación final

3.1. Convocatoria ordinaria

Vid. Relación de actividades de evaluación

3.1.1. Relación actividades de evaluación

Asistencia regular a clase (10%)

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	5/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	5/6	

Realización de prácticas, comentarios de texto, iconográficos, y participación en el aula a lo largo del curso (20%)
Trabajo final con exposición individual obligatoria del mismo (70%)

3.2. Convocatoria extraordinaria

Vid. Relación de actividades de evaluación

3.2.1. Relación actividades de evaluación

Actividad de evaluación	%
Examen final (máximo 70% de la calificación final o el porcentaje que figure en la memoria)	70
Evaluación continua	30

4. Cronograma orientativo

Semana Week	Contenido Contents	Horas presenciales Contact hours	Horas no presenciales Independent study time
1	Presentación del curso y tema I	3	3
2	Tema I	3	4
3	Tema I	3	4
4	Tema II	3	4
5	Tema II	3	4
6	Tema II	3	4
7	Tema III	3	4
8	Tema III	3	4
9	Tema III	3	4
10	Tema IV	3	4
11	Tema IV	3	4
12	Tema IV y exposición de trabajos	3	4
13	Exposición de trabajos	3	4
TOTAL		39 + 11 (seminarios, tutorías, prácticas): 50	51 + 19 (elaboración trabajo): 70

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	6/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	6/6	