



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MADRID

31954 - LEGADO Y REDESCUBRIMIENTO DE LA ANTIGÜEDAD

Información de la Guía Docente

Código - Nombre: 31954 - LEGADO Y REDESCUBRIMIENTO DE LA ANTIGÜEDAD

Titulación: 528 - Máster en Historia y Ciencias de la Antigüedad (2010)

Centro: 101 - Facultad de Filosofía y Letras

Curso Académico: 2026/27

1. Detalles de la asignatura

1.1. Materia

Historia y tradición

1.2. Carácter

Obligatoria

1.3. Nivel

Máster (MECES 3)

1.4. Curso

1

1.5. Semestre

Segundo semestre

1.6. Número de créditos ECTS

5.0

1.7. Idioma

Español

1.8. Requisitos previos

Grupo 1

Conocimientos de Historia, Historiografía, Arqueología clásica, Historia del Arte, Literatura.

Grupo 2

Los establecidos en el máster.

1.9. Recomendaciones

No hay.

1.10. Requisitos mínimos de asistencia

El alumno debe asistir como mínimo a un 75% de las clases para aprobar la asignatura.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	1/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	1/6	

1.11. Coordinador/a de la asignatura

Maria Gloria R. Mora Rodriguez
Fernando Escribano Martin

<https://autoservicio.uam.es/paginas-blancas/>

1.12. Competencias y resultados del aprendizaje

1.12.1. Competencias / Resultados del proceso de formación y aprendizaje

Competencias Generales del módulo 1 (CG.M1): CG.1, 2, 3, 4 y 5.

Competencias Generales CG:

CG.1 Capacidad de adquirir un conocimiento, racional y crítico, especializado y avanzado de los diferentes acontecimientos y procesos de cambio y continuidad de la Edad Antigua en una perspectiva diacrónica.

CG.2 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de la dimensión espacial de este conocimiento histórico en los diferentes contextos culturales de la Edad Antigua por cuanto contribuye a desarrollar la capacidad de comprender la pluralidad de las manifestaciones históricas y culturales y, en consecuencia, a fomentar el respeto por los sistemas de valores ajenos y la conciencia cívica.

CG.3 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado y avanzado de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis del historiador, con especial atención a los específicos de la Historia antigua, la arqueología y otras ciencias de la Antigüedad.

CG.4 Capacidad de lograr un conocimiento especializado y avanzado de las diferentes líneas de análisis historiográfico aplicadas a la Historia Antigua. Así como adquirir la conciencia crítica de que los intereses y problemas historiográficos, en cuanto construcciones culturales, son susceptibles de cambiar con el paso del tiempo, conforme a los diversos contextos políticos, culturales y sociales.

CG.5. Capacidad de adquirir una mayor sensibilidad hacia los diferentes entornos sociales, culturales y medioambientales. Y ser capaz de valorar, a través del registro escrito y arqueológico, la influencia intercultural que desde la Antigüedad han contribuido a la formación de las mentalidades, horizontes y paisajes o territorios histórico-culturales específicos del Mediterráneo.

Competencias Específicas del módulo 1 (CE.M1): CE.1, 2, 4, 6, 8, 10, 11

Competencias específicas CE

CE.1 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la edad antigua, en su dimensión social, política, económica y cultural.

CE.2 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado, avanzado y específico de las peculiaridades históricas de cada uno de los distintos espacios geohistóricos que integraron el pasado de la humanidad en la Antigüedad (Próximo Oriente y Egipto, Grecia y el Mediterráneo prerromano, Roma e Hispania romana).

CE.4 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de las diversas formaciones ideológicas predominantes en las distintas sociedades antiguas, con especial hincapié en el análisis crítico de sus fundamentos de autolegitimación

CE.6 Capacidad de de adquirir un conocimiento especializado de la cultura material de la Antigüedad.

CE.8 Capacidad de adquirir un conocimiento especializado de las distintas corrientes historiográficas, tanto en su dimensión teórica como en su dimensión práctico-política referidas a la recepción, uso y estudio de la Antigüedad.

CE.10 Capacidad de adquirir conocimiento de los métodos y técnicas de otras ciencias humanas y habilidad para usarlos, particularmente de la antropología y la geografía

CE.11 Capacidad de adquirir la capacidad de identificar, catalogar, transcribir, resumir, analizar e interpretar información de forma sistemática. Habilidad para seleccionar y organizar información histórica y arqueológica compleja de manera coherente.

1.12.2. Resultados de aprendizaje

-

1.12.3. Objetivos de la asignatura

Grupo 1

En este grupo se aborda el conocimiento y metodología de trabajo de dos campos de estudio paralelos e interrelacionados:

1.- La historia de los estudios sobre la Antigüedad Clásica (historiografía, arqueología, epigrafía, numismática) desde sus inicios en la Edad Media, con la labor de historiadores, anticuarios y coleccionistas, hasta su consolidación académica en época contemporánea (siglos XIX-XXI).

2.- La recepción de la Antigüedad clásica: su utilización para crear historiografías convenientes y programas iconográficos destinados a difundir una imagen propagandística del poder, el papel fundamental de los artistas en el conocimiento y valoración del mundo clásico, el coleccionismo de antigüedades como elemento de prestigio, y las diferentes manifestaciones culturales inspiradas en la Antigüedad (arte, arquitectura, literatura, artes visuales y escénicas, etc.).

Grupo 2

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	2/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	2/6	

El curso es a la vez una presentación de la historia de la investigación y un análisis de las propuestas metodológicas y teóricas que fueron definiendo una ciencia propia de investigación de campo en Oriente Próximo. Repasaremos los primeros intentos y acercamientos a una historia (la del Oriente Próximo antiguo) que creíamos olvidada. Tras breve consideración de las aportaciones debidas a algunos viajeros e ilustradores, o las tentativas iniciales a cargo de Cl. J. Rich y otros, pasaremos a la primera generación de descubridores con P. E. Botta, A. H. Layard y V. Place, considerando sus problemas y sus resultados. Entenderemos cómo y por qué los intentos contemporáneos de avanzar en las regiones meridionales fracasaron, y las causas por las que los tanteos posteriores en Tello, Neffer y Susa no cambiaron la situación. Pero tras la incorporación alemana, con R. Koldewey y sus discípulos se consolidarían los métodos que permitieron alcanzar la definición de una ciencia específica, que obtuvo resultados que aún hoy asombran pues, por sí mismos, vendrían a constituir el segundo y definitivo redescubrimiento de Oriente.

1.12.4. El uso de tecnologías de Inteligencia Artificial Generativa (IAGen) en esta asignatura

- No debe sustituir la participación activa del estudiantado en la realización de tareas evaluables que acrediten la adquisición de los resultados de formación y aprendizaje previstos. Las tareas deberán reflejar una contribución sustancial del estudiante en el análisis, la argumentación y la reflexión personal. Cada docente establecerá las condiciones específicas de uso de estas tecnologías de IAGen y el estudiantado deberá declarar expresamente su utilización cuando se le requiera.

1.13. Contenidos del programa

Grupo 1

- Introducción: historia de la investigación. Pervivencia de elementos clásicos en la Europa medieval.
- El redescubrimiento de la Antigüedad clásica en el Renacimiento:
 - Fuentes para la Historia Antigua: textos, monedas, inscripciones, monumentos.
 - Reconocimiento de las ruinas, coleccionismo y dibujos de antigüedades.
 - Mitología e Historia Antigua en los programas iconográficos del poder.
- La Historia Antigua y la Arqueología clásica en el siglo XVIII:
 - Anticuarios y coleccionistas: los repertorios de antigüedades.
 - El Grand Tour: Roma; Herculano y Pompeya; los templos griegos de Paestum y Sicilia; el redescubrimiento de Grecia.
- El pasado como argumento en el siglo XIX y la profesionalización de las ciencias históricas:
 - El papel de la Antigüedad en la construcción de los nacionalismos europeos. El pasado en las Historias nacionales y en la pintura y escultura de Historia.
 - Los estudios sobre la Antigüedad clásica en las instituciones académicas europeas del siglo XIX: Universidades, Museos, Sociedades científicas, Escuelas de Arqueología.

Grupo 2

- Viajes a Oriente y recuperación del pasado. Entre la Edad Media y el siglo XIX.
 - Literatura de viajes y recuperación del pasado. Textos y bibliotecas. Viajes y viajeros.
- Excavaciones en el norte: los asirios. Primeros descubrimientos. El contexto colonial.
 - Años de transición. La época de los grandes hallazgos.
- La realidad meridional: desorientaciones y hallazgos. Sumerios y elamitas.
 - Los problemas de la llanura mesopotámica. Inicios de la reglamentación.
 - El retorno de las grandes expediciones.
 - La desorientación metodológica.
- La aventura alemana y la definición de la ciencia moderna: métodos y resultados.
 - Oriente y Alemania en la época de los grandes descubrimientos.
 - La *Deutsche Orient-Gesellschaft*.

1.14. Referencias de consulta

Grupo 1

CARRASCO FERRER, M. & ELVIRA BARBA, M.Á. (coord.): *Ex Roma Lux. La Roma antigua en el Renacimiento y el Barroco*, Madrid 1997.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	3/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	3/6	

DUPLÁ ANSUATEGUI, A.; DELL'ELICINE, E.; PÉREZ MOSTAZO, J. (eds.): *Antigüedad clásica y naciones modernas en el Viejo y el Nuevo Mundo*, Madrid, 2018.

DUPLÁ-ANSUATEGUI, A.; EMBORUJO SALGADO, A.; AGUADO-CANTABRANA, O. (eds.): *Del clasicismo de élite al clasicismo de masas*, Madrid, 2022.

FINLEY, M.I. (ed.): *El legado de Grecia. Una nueva valoración*, Barcelona, 1983.

GRAN-AYMERICH, E.: *El nacimiento de la arqueología moderna, 1798-1945*, Zaragoza 2001.

GREENHALGH, M.: *La tradición clásica en el arte*, Madrid 1987.

HASKELL, F.: *La Historia y sus imágenes. El arte y la interpretación del pasado*, Madrid 1994.

HINGLEY, R. (ed.): *Images of Rome. Perceptions of ancient Rome in Europe and the United States in the modern age*, Portsmouth, Rhode Island (Supl. 44 JRA) 2001.

JENKYN, R. (ed.): *El legado de Roma. Una nueva valoración*, Barcelona 1995.

KALLENDORF, C.W. (ed.), *A Companion to the Classical Tradition*, Oxford, 2007.

MOMIGLIANO, A.: "Ancient History and the Antiquarian", *JWCI* 13, 1950, pp. 285-315.

SANCHO ROCHER, L. (ed.): *La Antigüedad como paradigma. Espejismos, mitos y silencios en el uso de la historia del mundo clásico por los modernos*, Zaragoza, 2015.

SCHNAPP, A.: *La conquête du passé. Aux origines de l'archéologie*, Paris 1993.

SETTIS, S. (ed.): *Memoria dell'antico nell'arte italiana*, 3 vols., Torino 1984.

WULFF, F.: *Las esencias patrias. Historiografía e historia antigua en la construcción de la identidad española (siglos XVI-XX)*, Barcelona 2003.

Grupo 2

FAGAN, M., *Return to Babylon. Travelers, Archaeologists, and Monuments in Mesopotamia*. The University Press of Colorado, Boulder 2007.

GRAN-AYMERICH, E., *Naissance de l'archéologie moderne 1798-1945*. CNRS Éditions, Paris 1998. Hay versión Española: *El nacimiento de la arqueología moderna 1798-1945*. Prensas universitarias de Zaragoza, Zaragoza 2001.

LARSEN, M.T., *The Conquest of Assyria. Excavations in an antique Land*. Routledge, London 1996.

LION, B. - MICHEL, C., *Histoires de déchiffrements. Les écritures du Proche-Orient à l'Égée*. Éditions Errance, Paris 2009.

LLOYD, S., *Foundations in the Dust. The Story of Mesopotamian Exploration*. Thames and Hudson, London 1980.

MONTERO FENOLLÓS, J.L., *Mesopotamia. Historia de la tierra de Gilgamesh*. Erasmus Ediciones, 2025.

PARROT, A., *Archéologie mésopotamienne. Les étapes*. Éditions Albin Michel, Paris 1946.

PARROT, A., *Archéologie mésopotamienne. Technique et problèmes*. Éditions Albin Michel, Paris 1953.

TRÜMLER, Ch. (ed.), *Das Grosse Spiel. Archäologie und Politik zur Zeit des Kolonialismus*. DuMont Buchverlag, Köln 2010.

WILHELM, G. (ed.), *Zwischen Tigris und Nil. 100 Jahre Ausgrabungen der Deutschen Orient-Gesellschaft in Vorderasien und Ägypten*. Verlag Philipp von Zabern, Mainz am Rhein 1998.

2. Metodologías docentes y tiempo de trabajo del estudiante

2.1. Presencialidad

Grupo 1

La metodología docente combinará las clases con seminarios y/o lecturas sobre temas específicos, fomentando el debate y la reflexión.

Porcentaje de presencialidad del estudiante: la asistencia es obligatoria.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	4/6
Firmado por:	Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas			
Url de Verificación:		Página:	4/6	

Grupo 2

La metodología docente combinará las clases con las tutorías, las lecturas sugeridas y los seminarios prácticos cuando haya lugar.

Porcentaje de presencia del estudiante: la asistencia es obligatoria.

2.2. Relación de actividades formativas

Actividades presenciales	Nº horas
Clases teóricas en aula	37.5
Seminarios	
Clases prácticas en aula	
Prácticas clínicas	
Prácticas con medios informáticos	
Prácticas de campo	
Prácticas de laboratorio	
Prácticas externas y/o practicum	
Trabajos académicamente dirigidos	4.5
Tutorías	2
Actividades de evaluación	6
Otras	

3. Sistemas de evaluación y porcentaje en la calificación final

3.1. Convocatoria ordinaria

La evaluación es continua, mediante la realización y presentación de comentarios sobre lecturas y/o seminarios, trabajos monográficos, y participación en clase.

3.1.1. Relación actividades de evaluación

Grupo 1

La evaluación de la asignatura se basará en la asistencia regular y la participación en clase, la participación en las actividades que se planteen, la redacción de un comentario sobre los seminarios específicos que se organicen y la realización y presentación de un trabajo monográfico.

Asistencia y participación: 10%

Trabajo escrito y presentación: 70%

Comentarios escritos sobre seminarios y otras actividades: 20%

Grupo 2

Combina una asistencia regular a clase, la participación en las actividades que se planteen, y la realización de un trabajo escrito que será presentado en clase.

Asistencia y participación: 10%

Trabajo escrito y presentación: 70%

Interacción en las presentaciones de los otros estudiantes y actividades desarrolladas en el aula: 20%

3.2. Convocatoria extraordinaria

Entrega de los trabajos de curso obligatorios y presentación o discusión de los mismos con el profesor.

3.2.1. Relación actividades de evaluación

Grupo 1

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	5/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	5/6	

La evaluación de la asignatura en convocatoria extraordinaria se basará en la asistencia regular y la participación en clase, la redacción de comentarios sobre los seminarios organizados y la realización de un trabajo que será presentado en clase.

Asistencia y participación: 10%

Trabajo escrito y su exposición: 70%

Comentarios escritos sobre seminarios u otras actividades: 20%

Grupo 2

Combina una asistencia regular a clase y la realización de un trabajo escrito que será presentado en clase.

Asistencia y participación: 10%

Trabajo escrito y presentación: 70%

Interacción en las presentaciones de los otros estudiantes y actividades desarrolladas en el aula: 20%

4. Cronograma orientativo

La presentación y discusión de los temas del Programa, así como otras actividades prácticas, se ajustarán a las semanas lectivas del curso.

Código Seguro de Verificación:		Fecha:	29/05/2026	6/6
Firmado por:	<i>Esta guía docente no estará firmada mediante CSV hasta el cierre de actas</i>			
Url de Verificación:		Página:	6/6	