



**ORDEN FEUDAL Y PODER SEÑORIAL**

Código 606286

<b>CARÁCTER</b>	OPTATIVO	<b>CURSO</b>	2020-2021
<b>ECTS</b>	3 CRÉDITOS	<b>CUATRIMESTRE</b>	SEGUNDO -1
<b>MATERIA</b>	TERRITORIO Y FORMAS DE PODER		
<b>DEPARTAMENTO</b>	HISTORIA DE AMÉRICA Y MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		
<b>PROFESORA</b>	MARISA BUENO SÁNCHEZ		

**1. Breve descriptor**

En esta materia se abordará el estudio del proceso de constitución de un nuevo orden político, social, económico y cultural en la Europa medieval, el orden feudal. Para ello, se partirá de las diferentes visiones historiográficas referentes al concepto así como las visiones críticas y se estudiará su evolución a lo largo de los siglos VI-XV. Se atenderá a las cuestiones centrales, como los marcos de la vida social, inserta en ese nuevo orden, con atención especial a sus protagonistas y a sus efectos materiales: la aristocracia, su naturaleza y sus poderes, y la heterogénea masa del campesinado con sus diversas formas de dependencia y el peso de la de la feudalidad en el alto y el bajo clero; el papel de las mujeres en la sociedad feudal europea. Como complemento se tratarán los grupos sociales marginales.

**2. Resultados del aprendizaje**

**Objetivos de la asignatura**

1. Proporcionar al alumnado conocimientos especializados en historia medieval europea, con atención preferente al estudio de las dinámicas y estructuras de poder y su relación con los sistemas de control de la tierra y de los sectores campesinos entre los siglos VI-XV. En suma, sobre los distintos elementos integrantes del orden feudal y sus elementos de disidencia.
2. Enseñar al alumnado a conocer el feudalismo en sus aspectos conceptuales, y a valorar la complejidad del orden feudal en el que se vio inserta la sociedad medieval, atendiendo a las dinámicas de cambio en los distintos ámbitos, socioeconómico, político y cultural, así como ayudarle a conocer las transformaciones de la sociedad europea a lo largo de esos diez siglos, en su contexto histórico, a partir de la génesis de las estructuras feudales, y su proyección en el ámbito rural.
3. Ofrecer al alumnado un estudio interdisciplinar, a partir de diferentes perspectivas, que irán desde la historiográfica, con los debates entre las distintas corrientes de interpretación con sus visiones críticas, así como los enfoques político-sociales y arqueológicos.
4. Orientar al alumnado en el uso de fuentes y métodos especializados y todo tipo de recursos con los que poder completar su trayectoria formativa, con vistas a su actividad profesional, académica o investigadora. Y, en relación con ello, preparar profesionales, especialistas e investigadores, capaces de desenvolverse con solvencia en el ámbito de los estudios medievales especializados.

**3. Contenidos temáticos**

1. Aspectos introductorios: el debate en torno al vocablo “feudalismo”. Fuentes, métodos, historiografía.
2. La transición del mundo antiguo al medieval. El "primer feudalismo". Consolidación de las aristocracias. Proliferación de los vínculos de dependencia. La evolución del gran dominio y la situación del campesinado siglos V-IX.
3. El “feudalismo clásico”. Vínculos de dependencia en el reino Carolingio. ¿Existió el feudalismo en la Península ibérica. Debate historiográfico y actualización de la temática de estudios.
4. El orden feudal europeo y sus singularidades. Expansión de la sociedad feudal en el occidente Mediterráneo. La caballería. El apogeo del orden feudal. Consolidación del señorío y expansión feudal (siglos XI-XIII).
5. Imagen de la sociedad feudal e intentos de revisión. A propósito de Barthélemy.



6. El papel de la mujer en el orden feudal.
7. Conflictividad social y respuestas al orden feudal.
8. La renovación de la nobleza feudal. Señores y campesinos en el período de crisis y mutaciones de la sociedad feudal (siglo XIV y XV).
9. Consecuencias materiales del orden feudal. La construcción territorial. ¿Incastellamento?

#### 4. Competencias

##### Generales

CG1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.

CG2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.

CG4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.

CG5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

##### Específicas

CE1 - Tener un conocimiento razonado y crítico sobre textos, documentos y restos materiales y artísticos del período medieval, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.

CE3 - Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica de los procesos históricos durante la época medieval, en su dimensión social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado

CE4 - Poseer un conocimiento especializado de las diversas formaciones culturales predominantes en las sociedades medievales.

CE5 - Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre las comunidades cristianas, musulmanas y judías de la época medieval.

#### 5. Actividades docentes

En las clases teóricas, se desarrollará la exposición de los contenidos temáticos que el alumnado debe adquirir. Para ello se realizará un planteamiento general previo, con exposición de fuentes, métodos de análisis y bibliografía específica. A continuación, se procederá al desarrollo del tema, y a la presentación de la conclusión donde se espera la alta participación del alumnado. Como complemento, se utilizarán una serie de materiales de apoyo: textos históricos, fuentes diplomáticas, cuadros, documentación gráfica y otros recursos básicos de referencia para profundizar en los contenidos de la materia. El contenido de la asignatura es altamente participativo y exige la lectura obligatoria de los textos y del material docente proporcionado antes de la asistencia a las clases.

#### 6. Sistema de evaluación

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
<b>Elemento de evaluación 1 (%)</b>	Examen teórico (%)		o <b>Clases teóricas</b>
	Examen práctico (%)	o	o <b>Clases teórico-prácticas</b>
<b>Elemento de evaluación 2 (%)</b>	Trabajo práctico (70%)	o Entrega de trabajos en función de los intereses del alumno. Temática a elegir con el profesor en función de sus intereses personales en relación al contenido de la asignatura.	o <b>Clases teórico-prácticas</b>
<b>Elemento de evaluación 3 (%)</b>	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (30%)	o Participación en las clases de manera crítica comentando los textos y materiales aportados.	o <b>Clases teórico prácticas</b>



## 7. Bibliografía básica

- BLOCH, M., *La sociedad feudal*, (1ª ed. en francés, 1968), Madrid, Akal, 1987.
- BARTHÉLEMY, Dominique, *Caballeros y milagros. Violencia y sacralidad en la sociedad feudal*, Valencia, Universidad Valencia-Universidad Granada, 2006.
- : *La mutation de l'an mil a-été-eu lieu ? Servage et chevalerie dans la France des X<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècles*, Paris, 1997.
- BARTLETT, Robert, *La formación de Europa: Conquista, colonización y cambio cultural, 950 - 1350* Valencia, Universidad de Valencia, 2003.
- BOIS, G., *Crise du féodalisme*, París, Presses de la Fondation Nationales des Sciences Politiques, 1981.
- BOUTRUCHE, R., *Señorío y feudalismo. El apogeo (siglos XI-XIII)* (1ª ed. en francés, 1970), Madrid, Siglo XXI, 1979.
- BOUTRUCHE, R., *Señorío y feudalismo. Primera época: Los vínculos de dependencia* (1ª ed. en francés, 1968), Argentina, Siglo XXI Argentina Editores, 1973.
- CAHEN, C., *El modo de producción feudal*, Madrid, Akal, 1979.
- DUBY, G., *Los tres órdenes o lo imaginario del feudalismo*, Madrid, Taurus, 1992.
- FLORI, J., *La caballería*, Alianza Editorial, Madrid, 2001.
- GANSHOF, F.L., *El Feudalismo*, (1ª ed. en francés, 1957), Barcelona, Ariel, 1982.
- GARCÍA FITZ, F., *La Edad Media. Guerra e ideología*, Sílex, Madrid, 2013.
- GUERREAU, A., *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, Crítica, 1984.
- HILTON, R., *Siervos liberados. Los movimientos campesinos medievales y el levantamiento inglés de 1381*, Madrid, Siglo XXI, 1978.
- IRADIEL, P., *Las claves del feudalismo: 860-1500*, Barcelona, Planeta, 1991.
- MOLLAT, M., *Pobres, humildes y miserables en la Edad Media*, México, 1988.
- POLY, J. y BOURNAZEL, E., *El cambio feudal (siglos X-XIII)*, Barcelona, 1983.
- REYNOLDS, Susan, *Fiefs and Vassals: The Medieval Evidence Reinterpreted*, Oxford, Oxford University Press, 1994.
- RÖSENER, W., *Los campesinos en la Edad Media*, Barcelona, 1990.
- VVAA. *Seigneurs et seigneuries au Moyen Âge*, París, 1993.
- VVAA., *El feudalismo*, Madrid, Ayuso, 1976, prólogo de Julio Valdeón (1ª ed. En francés: Sur le féodalisme, 1972).
- VVAA., *Origines et renouvellement de la noblesse dans les pays du Sud de l'Europe au Moyen Âge*, París, Fond. C. Gulbenkian. Arquivos do Centro Cultural Portugues, 1989.
- Wade LABARGE, Margaret, *La mujer en la Edad Media*, Madrid, Nerea, 2013.