

Javier Martínez de Aguirre Aldaz

Catedrático del Departamento de Historia del Arte de la Universidad Complutense de Madrid.

Su investigación está centrada en el arte medieval hispano entre los siglos X y XV. Se ha interesado por los promotores y sus intenciones, por los artistas y sus circunstancias, así como por las obras, su implantación en el territorio, sus referentes y significados, con especial atención a los lenguajes de las imágenes y sin olvidar la reflexión sobre la naturaleza del quehacer de los historiadores del arte.

Una de sus principales líneas de investigación se focaliza en el arte románico español, visto como ámbito de creación artística y como vehículo de expresión de una sociedad compleja en plena renovación. Sus publicaciones tienden a construir una visión integradora de toda la producción artística, donde ocupan su lugar promotores y artífices, materiales y técnicas, así como todo género de obras, desde las grandes catedrales, las canónicas y abadías, los castillos, torres, palacios y hospitales, el urbanismo y las iglesias urbanas, hasta las construcciones rurales menos ambiciosas, incluyendo –cuando ha llegado hasta nosotros– su complemento figurativo y su mobiliario litúrgico.

Publicaciones: <https://ucm.academia.edu/JMart%C3%ADnezdeAguirre>