



Guía Docente de la asignatura
**HISTORIA: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA
 INVESTIGACIÓN**

Código 606270

CARÁCTER	OBLIGATORIO	CURSO	2024-25
ECTS	5 CRÉDITOS ECTS	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	HISTORIA: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN		
DEPARTAMENTO	MULTIDEPARTAMENTAL		
PROFESORA	P. MARTÍN PRIETO, M. RETUERCE, P. A. MESTRE NAVAS, M. M. ROYO MARTÍNEZ		

1. Breve descriptor

La asignatura se propone familiarizar a los alumnos con los principales métodos y técnicas de utilidad para la investigación histórica, desde un punto de vista tanto teórico como práctico, al tiempo que constituye una vía de reflexión acerca de la sustancia del conocimiento histórico como una parcela especial dentro de las ciencias humanas y sociales. La presentación de un panorama del desarrollo de las principales corrientes y escuelas de la Historiografía occidental sirve como orientación y primera base para valorar y conocer las últimas tendencias y más recientes aportaciones en la investigación histórica. Se ofrecerá asimismo una introducción y evaluación crítica de diversos métodos y áreas de especialización en los estudios históricos. La vertiente eminentemente práctica de la asignatura tenderá a preparar a los alumnos para la realización de sus trabajos de fin de Master (TFM). Todo ello, centrándose en los siguientes objetivos concretos:

- Ofrecer a los alumnos elementos de reflexión y análisis sobre la naturaleza y problemas del conocimiento histórico como caso particular dentro de los métodos de las ciencias humanas y sociales.
- Familiarizar a los alumnos con el desarrollo, principales ideas, autores y obras de las más relevantes corrientes y escuelas historiográficas, del pasado y del presente, que ayudan a explicar y comprender el estado actual de la Historia como disciplina científica.
- Proporcionar a los alumnos una visión introductoria de una amplia selección de ejemplos de campos de especialización de utilidad para la investigación histórica.
- Preparar a los alumnos para emprender con éxito la elaboración y redacción de sus trabajos de fin de Master (TFM).
- Interpretar y diferenciar los métodos y técnicas utilizados por la arqueología medieval y comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de la Edad Media es objeto de la Arqueología medieval.
- Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas (numismática, epigrafía, arqueología) mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes materiales y escritas.
- Acercar al alumno el conocimiento de los monumentos escritos conservados en los distintos depósitos culturales: códices, epígrafes, monedas y documentos, y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc.
- Analizar los diferentes temas objeto de debate historiográfico referentes al estudio de la escritura y la moneda.



2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica):

- 1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval
- 2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.
- 3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección.
- 4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.
- 5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

3. Contenidos temáticos

1. La Historia: concepto y método.
2. La historiografía y su importancia en el trabajo del historiador.
3. Instrumentos y técnicas de investigación histórica.
4. La práctica de la investigación histórica. Iniciación a la redacción del trabajo fin de máster.

4. Competencias

5. Actividades docentes y sistema de evaluación

La proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, tal como se expresa en la ficha de la asignatura. Sistema de evaluación:

-Parte de Historia: 4 puntos del total. Realización de actividades de manejo, búsqueda y cita de recursos bibliográficos y documentales, orientados a la realización del propio Trabajo de Fin de Máster, según las indicaciones de clase e instrucciones disponibles en Campus Virtual. La evaluación de estas actividades incluye e incorpora el dato de asistencia y participación.

-Parte de las otras áreas (Arqueología, Numismática y epigrafía, Paleografía y diplomática): 6 puntos. Se realizará un trabajo correspondiente a alguna de las otras tres disciplinas impartidas por los profesores Retuerce, Mestre y Royo, de acuerdo a las instrucciones precisas que se indicarán concretamente en clase.



6. Sistema de Evaluación (explicado en el punto anterior)



		vinculadas	
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (%)	o	o Clases teóricas
	Examen práctico (%)		o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (%)	o	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (%)	o	o Clases teórico prácticas



- ALÍA MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, 2005.
- ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.
- BARROS, C. (ed.), *Historia a debate*, 6 vols., Santiago de Compostela, 1995.
- BLOCH, M., *Historia e historiadores*, Madrid, 1999.
- BOURDÉ, Guy, MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, 1992 (2ª ed. 2004).
- BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1991.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
- CORRAL, José Luis, GARCÍA HERRERO, Carmen, NAVARRO, Germán, *Taller de Historia. El oficio que amamos*. Barcelona, 2006.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2001 [1977].
- GUERREAU, Alain, *El futuro de un pasado: la Edad Media en el siglo XXI*, Barcelona, Crítica, 2002.
- HEERS, Jacques, *La invención de la Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1995.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
- HOBBSAWN, E. J., *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998.



- IGGERS, Georg. G., *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, 1998.
- LE GOFF, J. *Pensar la Historia: modernidad, presente y progreso*, Barcelona: Paidós Ibérica, 2005
- LITTLE, L. K. & ROSENWEIN, B. H. (eds.), *La Edad Media a debate*, Madrid, Akal, 2003.
- MONSALVO ANTÓN, José María, *Edad Media y medievalismo*, Madrid, Síntesis, 2020.
- MUÑOZ GÓMEZ, V. & AZNAR VALLEJO (ed.), *Hacer historia desde el medievalismo: tendencias, reflexiones, debates*. La Laguna, 2016.
- ROSA, María de Lurdes, *Fazer e pensar a história medieval hoje: guia de estudo, investigação e docencia*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2013.
- RUIZ DE LA PEÑA, J. I., *Introducción al estudio de la Edad Media*, Madrid, 1984.
- THUILLIER, G. & TULARD, J., *Cómo preparar un trabajo de Historia (métodos y técnicas)*, Barcelona, 1989.
- VV.AA., *La Historia Medieval hoy: percepción académica y percepción social (XXXV Semana de Estudios Medievales de Estella, 21-25 de julio de 2008)*, Pamplona, 2009.