



Guía Docente de la asignatura
**HISTORIA: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA
 INVESTIGACIÓN**

Código 606270

CARÁCTER	OBLIGATORIO	CURSO	2022-23
ECTS	5 CRÉDITOS ECTS	CUATRIMESTRE	PRIMERO
MATERIA	HISTORIA: MÉTODOS Y TÉCNICAS PARA LA INVESTIGACIÓN		
DEPARTAMENTO	MULTIDEPARTAMENTAL		
PROFESORA	JORGE DÍAZ IBÁÑEZ, R. FERIA, M. RETUERCE, P. MESTRE NAVAS		

1. Breve descriptor

La asignatura se propone familiarizar a los alumnos con los principales métodos y técnicas de utilidad para la investigación histórica, desde un punto de vista tanto teórico como práctico, al tiempo que constituye una vía de reflexión acerca de la sustancia del conocimiento histórico como una parcela especial dentro de las ciencias humanas y sociales. La presentación de un panorama del desarrollo de las principales corrientes y escuelas de la Historiografía occidental sirve como orientación y primera base para valorar y conocer las últimas tendencias y más recientes aportaciones en la investigación histórica. Se ofrecerá asimismo una introducción y evaluación crítica de diversos métodos y áreas de especialización en los estudios históricos. La vertiente eminentemente práctica de la asignatura tenderá a preparar a los alumnos para la realización de sus trabajos de fin de Master (TFM). Todo ello, centrándose en los siguientes objetivos concretos:

- Ofrecer a los alumnos elementos de reflexión y análisis sobre la naturaleza y problemas del conocimiento histórico como caso particular dentro de los métodos de las ciencias humanas y sociales.
- Familiarizar a los alumnos con el desarrollo, principales ideas, autores y obras de las más relevantes corrientes y escuelas historiográficas, del pasado y del presente, que ayudan a explicar y comprender el estado actual de la Historia como disciplina científica.
- Aprender a valorar críticamente los sesgos y aportaciones de las diferentes escuelas, tendencias y orientaciones metodológicas involucradas en la producción del saber histórico, en relación con sus presupuestos teóricos, objetivos y resultados.
- Proporcionar a los alumnos una visión introductoria de una amplia selección de ejemplos de campos de especialización de utilidad para la investigación histórica.
- Preparar a los alumnos para emprender con éxito la elaboración y redacción de sus trabajos de fin de Master (TFM).
- Interpretar y diferenciar los métodos y técnicas utilizados por la arqueología medieval y comprender que cualquier clase de ser, objeto, construcción, manufactura, espacio, cultura, sociedad o fase relacionada con la actividad humana a lo largo de la Edad Media es objeto de la Arqueología medieval.



- Proporcionar los principios doctrinales y conocimientos técnicos de estas disciplinas (numismática, epigrafía, arqueología) mediante los métodos y técnicas adecuadas, con la finalidad de conseguir un nivel óptimo de interpretación, análisis y valoración de las fuentes materiales y escritas.
- Acercar al alumno el conocimiento de los monumentos escritos conservados en los distintos depósitos culturales: códices, epígrafes, monedas y documentos, y capacitarle para verificar su procedencia, autoría, data, análisis, valor, etc.
- Analizar los diferentes temas objeto de debate historiográfico referentes al estudio de la escritura y la moneda.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica):

- 1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval
- 2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.
- 3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección.
- 4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.
- 5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

3. Contenidos temáticos

1. La Historia: concepto y método.
2. La historiografía y su importancia en el trabajo del historiador.
3. Instrumentos y técnicas de investigación histórica.
4. La práctica de la investigación histórica. Iniciación a la redacción del trabajo fin de máster.

4. Competencias

5. Actividades docentes y sistema de evaluación

La proporción valorativa de las pruebas o trabajos se ajusta al peso de las actividades ECTS, tal como se expresa en la ficha de la asignatura. Sistema de evaluación:

-Parte de Historia: 4 puntos del total. Asistencia y participación activa en las actividades de las clases: 1 punto. Realización de un trabajo de análisis y crítica de la metodología de un libro de investigación histórica o tesis doctoral: 3 puntos. Se exige un mínimo de 2 puntos en total para aprobar esta parte de la asignatura.



La presentación del trabajo de la parte de Historia será en todo caso obligatoria para aprobar la asignatura. Asimismo, **se puede faltar como máximo a dos de las clases de esta parte de la asignatura**, aunque por supuesto preferentemente se asistirá a todas.

-Parte de las otras áreas (Arqueología, numismática y epigrafía, Paleografía y diplomática): 6 puntos. Se realizará un trabajo correspondiente a alguna de las otras tres disciplinas impartidas por tres profesores, de forma que un tercio de los alumnos harán el trabajo sobre la materia de un profesor, otro tercio sobre la de otro, y otro tercio sobre la del profesor restante. La disciplina sobre la que cada grupo de alumnos deberá realizar el trabajo de esta parte de la asignatura se decidirá por sorteo en alguna de las primeras clases.

Para ser evaluado habrá que asistir al 80 % de las clases teóricas de cada una de las diferentes áreas (Arqueología, numismática y epigrafía, Paleografía y diplomática).

El **trabajo de la parte de Arqueología** será sobre una presentación en Power Point de un tema de contenido arqueológico, a elegir por el profesor sobre tres que ha de proponer el alumno. En la **parte de Paleografía y Diplomática** el trabajo consistirá en la realización de una reseña crítica de una lectura propuesta por el profesor. En la **parte de Numismática y Epigrafía** se realizará el comentario de un libro propuesto por el profesor (4 puntos), y otro comentario sobre las salas de moneda medieval (islámicas y cristianas) del museo de la Casa de la Moneda (2 puntos).



6. Sistema de Evaluación (explicado en el punto anterior)

Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes
Elemento de evaluación 1 (%)	Examen teórico (%)		o Clases teóricas
	Examen práctico (%)	o	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (%)	Trabajo práctico (%)	o	o Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 3 (%)	Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (%)	o	o Clases teórico prácticas

7. Bibliografía básica

- ALÍA MIRANDA, Francisco, *Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia*, Madrid, 2005.
- ARÓSTEGUI, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona, Crítica, 1995.
- BARROS, C. (ed.), *Historia a debate*, 6 vols., Santiago de Compostela, 1995.
- BLOCH, M., *Historia e historiadores*, Madrid, 1999.
- BOURDÉ, Guy, MARTIN, Hervé, *Las Escuelas Históricas*, Madrid, 1992 (2ª ed. 2004).
- BURKE, Peter (Ed.). *Formas de hacer historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1991.
- CARRASCO MANCHADO, Ana Isabel (dir.), *El historiador frente a las palabras*, Lugo Axac, 2017.
- CARDOSO, Ciro Flamarión S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*, Barcelona, Crítica, 1985.
- CORRAL, José Luis, GARCÍA HERRERO, Carmen, NAVARRO, Germán, *Taller de Historia. El oficio que amamos*. Barcelona, 2006.
- ECO, Umberto, *Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona, Gedisa, 2001 [1977].
- FONTANA, Josep. *La historia de los hombres*. Barcelona, Crítica, 2001.
- GUERREAU, Alain, *El futuro de un pasado: la Edad Media en el siglo XXI*, Barcelona, Crítica, 2002.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. *Tendencias historiográficas actuales: escribir historia hoy*, Madrid, Akal, 2004.
- HOBSBAWN, E. J., *Sobre la historia*, Barcelona, Crítica, 1998.



- IGGERS, Georg. G., *La ciencia histórica en el siglo XX: las tendencias actuales. Una visión panorámica y crítica del debate internacional*, Barcelona, 1998.
- LE GOFF, J., NORA, P., *Hacer la Historia*, 3 vols., Barcelona, 1978-1980.
- LE GOFF, J. *Pensar la Historia: modernidad, presente y progreso*, Barcelona: Paidós Ibérica, 2005
- MONSALVO ANTÓN, José María, *Edad Media y medievalismo*, Madrid, Síntesis, 2020.
- MUÑOZ GÓMEZ, V. & AZNAR VALLEJO (ed.), *Hacer historia desde el medievalismo: tendencias, reflexiones, debates*. La Laguna, 2016.
- ROSA, María de Lurdes, *Fazer e pensar a história medieval hoje: guia de estudo, investigação e docencia*, Coimbra, Imprensa da Universidade, 2013, DOI:<http://dx.doi.org/10.14195/978-989-26-1370-3>
- VV.AA., *La Historia Medieval hoy: percepción académica y percepción social (XXXV Semana de Estudios Medievales de Estella, 21-25 de julio de 2008)*, Pamplona, 2009.