



| | | | |
|---------------------|--|---------------------|-----------|
| CARÁCTER | OBLIGATORIO | CURSO | 2020-2021 |
| ECTS | 5 créditos ECTS | CUATRIMESTRE | PRIMERO |
| MATERIA | 1.2. EL MUNDO MEDIEVAL Y SUS ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO | | |
| DEPARTAMENTO | FILOSOFÍA Y SOCIEDAD | | |

1. Breve descriptor

En esta materia se abordarán las claves interpretativas de los principales problemas para comprender el desarrollo evolutivo y los fundamentos de la Filosofía medieval. Se atenderá a cuestiones tales como las distintas corrientes y manifestaciones del pensamiento filosófico; los problemas que conforman la Filosofía medieval y la especificidad de cada uno de ellos, en Oriente y Occidente. Se aludirá a cuestiones fundamentales como el problema de Dios, mundo y hombre, tanto en la sociedad cristiana como en la judía y árabe. Se tratará particularmente de los mecanismo de transmisión y apropiación característicos del ámbito filosófico de la Europa Medieval.

2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, los estudiantes serán capaces de obtener los siguientes resultados: (que están vinculados a las competencias de la Memoria Verifica, entre paréntesis) 1. Conocimiento y aplicación de los métodos y técnicas en la interpretación de los textos fundamentales de las corrientes y autores más importantes de la Historia de la Filosofía Medieval. (CE3) 2. Análisis y comprensión del sentido de los textos filosóficos y teológicos medievales. (CE1) 3. Comprensión de la Filosofía medieval en el contexto de los fenómenos de cooperación y conflicto entre las culturas filosóficas medievales. (CE5)

3. Contenidos temáticos

1. La recepción de Aristóteles en la Europa medieval
 - La teología de Aristóteles en la antigüedad
 - Primera recepción en la Cristiandad
2. Las relaciones entre las culturas filosóficas medievales
 - Los filósofos árabes orientales (Avicena)
 - Los filósofos árabes occidentales (Averroes)
 - El papel mediador de la cultura filosófica judía (Maimónides)
3. La síntesis teológica en el siglo XIII



- Las traducciones y la universidad cristiana
- La teología como saber racional de Dios (San Anselmo y Tomás de Aquino)
- Las condenas universitarias del siglo XIII
- 4. La nueva teología filosófica. El problema de la omnipotencia divina en el siglo XIV
 - La omnipotencia divina: la hipótesis de *potentia Dei absoluta*
 - Juan Duns Escoto y el triunfo de la razón teológica.
 - Del voluntarismo escotista al indiferentismo moral de Guillermo de Ockham.
- 5. La explicación del mundo físico al final de la Edad Media
 - La física del *impetus* en el camino hacia la «revolución científica»

4. Competencias

G1 - Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.
G2 - Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales. G3 - Ser capaz de seleccionar un método de análisis para la investigación temática medieval y justificar su selección. G4 - Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales. G5 - Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

5. Actividades docentes

- Clases teóricas 50%

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su desarrollo los alumnos recibirán textos, documentación y los recursos electrónicos básicos de referencia que les permitan completar y profundizar en los contenidos de la materia a impartir.

Clases prácticas 50%

- Lectura, comentario y análisis de textos de filosofía medieval
- 100% de presencialidad

Resolución de problemas cronológicos y catalogación de sellos y monedas.

6. Sistema de evaluación



| Método de evaluación | | Resultados del aprendizaje | Actividades docentes vinculadas |
|-------------------------------------|--|---|-----------------------------------|
| Elemento de evaluación 1 (%) | Examen teórico (60 %) | Presentaciones de trabajos. 0-80% | ○ Clases teóricas |
| | Participación práctica (20%) | ○ Comentarios de texto y otras actividades | ○ Clases teórico-prácticas |
| Elemento de evaluación 2 (%) | Trabajo práctico (10 %) | ○ Asistencia y participación activa en clase. 0-10% | ○ Clases teórico-prácticas |
| Elemento de evaluación 3 (%) | Control de asistencia e intervenciones en las actividades docentes (10 %) | ○ Asistencia y participación activa en clase. 0-10% | ○ Clases teórico prácticas |

7. Bibliografía básica

- LEÓN FLORIDO, Francisco: Las Filosofías en la Edad Media. Crisis, controversias y condenas, Madrid, Madrid, Ed. Biblioteca Nueva, 2010.
- LEÓN FLORIDO, Francisco: Historia del pensamiento Clásico y Medieval, Madrid, Ed. Escolar y Mayo, 2019.
- RAMÓN GUERRERO, Rafael: Filosofías árabe y judía, Madrid, Ed. Síntesis, 2001.
- COPLESTON, Frederick: Historia de la Filosofía (vols. II y III), Ariel, Barcelona, 1975. -REALE, Giovanni: Historia de la Filosofía (vol. I), Herder, Barcelona, 2010.
- GILSON, Étienne: La filosofía en la Edad Media, Madrid, Gredos, 2ª ed. 1965.
- FERNÁNDEZ, Clemente: Los filósofos medievales. Selección de textos, Madrid, BAC, 2 vols., 1979- 80.
- MURALT, André de: La apuesta de la filosofía medieval, Madrid, Marcial Pons, 2008.
- LIBERA, Alain de: La philosophie médiévale, París, P.U.F., 1993.