



LA CIUDAD MEDIEVAL

Código 606286

CARÁCTER	Optativo	CURSO	2025-2026
ECTS	3 créditos ECTS	CUATRIMESTRE	SEGUNDO/1
DEPARTAMENTO	HISTORIA DE AMÉRICA, MEDIEVAL Y CIENCIAS HISTORIOGRÁFICAS		
PROFESORA	MARÍA ÁNGELES MARTÍN ROMERA		

1. Breve descriptor

Durante la plena y la baja Edad Media, Europa se transformó en un mundo urbano. A pesar de que la mayoría de la población continuó siendo rural, a partir de este periodo las ciudades se convirtieron, de forma definitiva, en los centros rectores de la vida económica, social, política y cultural en este continente.

La asignatura tiene como objetivo que el alumnado comprenda la importancia del fenómeno urbano para las sociedades medievales. A pesar de que se hará mayor hincapié en las ciudades hispánicas, se estudiarán los modelos urbanísticos de otras áreas europeas, del Islam y de Bizancio para tener una visión global del fenómeno y de la variada casuística y morfología de las ciudades medievales.

Se comprenderá la ciudad como parte de un sistema económico y político en estrecha relación con el campo y con otros poderes locales, regionales, a nivel de reino e incluso “transnacionales”. La asignatura irá desgranando una serie de cuestiones fundamentales que atañen a las ciudades y, a la vez, muestran su papel crucial para la comprensión de la demografía, economía, sociedad, política y cultura del período medieval.

Se partirá de una discusión conceptual sobre las ciudades y la historia urbana, así como un análisis cronológico del desarrollo de las ciudades desde la herencia romana, pasando por la gran expansión plenomedieval y los cambios y reajustes durante la Baja Edad Media.

Se prestará atención al estudio del espacio urbano, los modelos y las peculiaridades urbanísticas de la ciudad medieval, así como los fenómenos demográficos y migratorios que facilitaron el desarrollo de las ciudades. Igualmente se discutirán las actividades económicas, la artesanía, el comercio y el despertar de la actividad financiera claves para un desarrollo proto-capitalista. De forma particular se analizará la complejidad de la sociedad urbana, su estructura y su transformación a lo largo del período, distinguiendo entre los distintos grupos sociales y analizando los factores de integración y exclusión que afectaron a cada uno de ellos, especialmente en los casos de la población sujeta a condiciones particulares como las mujeres, las minorías religiosas o los forasteros. Particularmente interesante es el análisis de estatus jurídicos y económicos diferenciados y el surgimiento de oligarquías que terminaron dominando las ciudades, así como la gestación progresiva de un sentimiento de identidad entre el grupo de no privilegiados llamado el “común”. No solo se estudiará la política urbana desde una perspectiva institucional, estudiando su papel fundamental en la elaboración de leyes, la impartición de justicia, la recaudación de impuestos y la organización de la vida de las personas en la ciudad, sino que se estudiarán los fenómenos de conflictividad y resistencia. Asimismo, se abordará el papel de las ciudades como centros religiosos y culturales de primer orden: desde la implantación de nuevas órdenes religiosas y nuevas formas de devoción hasta la aparición de las universidades, la proliferación del notariado (y con él la extensión de la escritura), y la introducción de nuevas corrientes artísticas e intelectuales. Finalmente se analizará la relación de las ciudades con los orígenes de los Estados y su papel posterior en Imperios “de ciudades” como fue el Hispánico.



2. Resultados del aprendizaje

Al terminar con éxito esta asignatura, el alumnado será capaz de obtener los siguientes resultados:

1. Comprender la evolución del fenómeno urbano durante la Edad Media en distintas áreas europeas y mediterráneas.
2. Reconocer y analizar elementos clave de las ciudades medievales y de su urbanismo.
3. Demostrar un conocimiento extenso y profundo sobre la variedad de aspectos (económicos, sociales, políticos y culturales) transformados por la expansión urbana, así como su significado histórico.
4. Identificar la existencia de diferentes enfoques, metodologías y posturas historiográficas en la conceptualización de las ciudades y de la historia urbana.
5. Dominar los recursos necesarios para analizar una fuente primaria histórica relativa a una ciudad medieval y realizar un análisis crítico de la misma, incluido el manejo de instrumentos bibliográficos pertinentes para acceder a bibliografía relevante para su comprensión y contextualización.

3. Contenidos temáticos

1. Introducción: La historia urbana y las ciudades medievales.
2. Los sistemas urbanos y sus contextos: Cristiandad occidental, Islam, Bizancio.
3. La economía urbana: agricultura, artesanía, comercio y finanzas.
4. La sociedad urbana I: los grupos sociales del común a las élites.
5. La sociedad urbana II: El género, la religión y otras formas de pertenencia o exclusión.
6. El gobierno de la ciudad y la conflictividad.
7. La ciudad como centro religioso y cultural.
8. Las ciudades y su papel en la construcción de los estados e imperios pre-modernos.

4. Competencias

Competencias Generales

- CG1.** Ser capaz de hacer un estudio historiográfico a nivel avanzado de la época medieval.
- CG2.** Demostrar un conocimiento avanzado de las distintas teorías y metodologías propias del ámbito de los Estudios Medievales.
- CG3.** Ser capaz de manejar en un nivel avanzado la bibliografía y las fuentes documentales y materiales, y aprender a consultarlas a través de instrumentos de información documental digitalizados (bases de datos, recursos electrónicos y repertorios bibliográficos) aplicables a los Estudios Medievales.
- CG4.** Exponer de forma razonada y en un nivel avanzado los conocimientos adquiridos sobre el mundo medieval tanto de forma oral como escrita.

Competencias específicas

- CE1.** Tener la capacidad de realizar un estudio razonado y crítico sobre planos urbanísticos, textos, documentos y restos materiales y artísticos relativos a las ciudades medievales, así como del contexto histórico en el que se produjeron en un nivel avanzado.



CE2. Poseer un conocimiento especializado de la estructura diacrónica del surgimiento y la expansión del fenómeno urbano en la Edad Media, así como de sus distintas dimensiones social, política, económica y cultural, en un nivel avanzado.

CE3. Poseer un conocimiento especializado de diversas fuentes relativas al mundo urbano, así como posibles interpretaciones y metodologías para el tratamiento de las mismas.

CE4. Alcanzar un conocimiento especializado y sincrónico de las interrelaciones económicas, sociales y religiosas entre los grupos sociales que vivieron en las ciudades medievales.

5. Actividades docentes

Clases teórico-prácticas:

En ellas se expondrán los temas del programa a través de la presentación de fuentes primarias e introducciones bibliográficas que serán discutidas junto al alumnado con su participación activa.

Otras actividades:

Actividades no presenciales del alumnado basadas en su estudio y trabajo personal, siempre con la tutorización de la profesora que proveerá distintos recursos didácticos y de investigación en clase y a través del campus virtual.

6. Sistema de evaluación

La evaluación de la asignatura se basará en **tres actividades** del alumnado:

1. Trabajo con una fuente primaria relacionada con uno de los temas del programa. Se encargará a cada estudiante la discusión de una fuente primaria relativa a la ciudad sobre la cual realizará su trabajo final. Se evaluará la capacidad del alumnado de comprender la información que aporta la fuente, problematizar los límites de la misma y ponerlos en relación con los conocimientos adquiridos en clase.
2. Trabajo sobre una ciudad medieval. Se asignará una ciudad a cada estudiante para que exponga en clase y entregue de forma individual un estudio en profundidad sobre la misma. Se evaluará la capacidad del alumnado de analizar diversos aspectos de la ciudad medieval, su evolución, sus rasgos más destacados, así como las principales problemáticas que plantea la historiografía reciente sobre la misma.
3. Asistencia y participación en clase a través de las discusiones que se lleven a cabo, así como en la implicación en los debates del alumnado.

Indicaciones generales:

Cualquier forma de plagio conllevará suspender la asignatura. Los trabajos propuestos no contemplan el uso de Inteligencia Artificial (IA), por lo que se considerará fraudulento su uso y equivalente al plagio, ya que las IAs generativas producen un texto basado en textos de terceras personas. Se entenderá que el alumnado que entregue un texto generado por IA se estará atribuyendo una autoría que no es suya.



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Elemento de evaluación 1 (hasta 35%)	Lectura de fuente primaria y discusión	Adquirir la capacidad de comprender una fuente primaria y discutir la información que aporta en el contexto de los conocimientos adquiridos en la asignatura.	Clases teórico-prácticas
Elemento de evaluación 2 (55%)	Exposición oral	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar la capacidad de analizar una ciudad medieval de forma amplia: exponer los rasgos principales de la misma, presentar su contexto histórico, la bibliografía existente, así como las fuentes documentales y arqueológicas en que se basa el conocimiento actual del pasado medieval de dicha ciudad. 	Clases teórico-prácticas
	Trabajo escrito	<ul style="list-style-type: none"> ○ Perfeccionar sus habilidades en la realización y preparación de trabajos escritos. ○ Perfeccionar sus habilidades en la realización y preparación de presentaciones orales. 	
Elemento de evaluación 3 (hasta 10%)	Asistencia y participación en el aula	<ul style="list-style-type: none"> ○ Desarrollar las capacidades de atención, análisis crítico y debate necesarias para una participación activa y provechosa en clase. 	Clases teórico-prácticas

7. Bibliografía básica

ASENJO GONZÁLEZ, María, CROUZET-PAVAN, Élisabeth y ZORZI, Andrea (eds.), *Urban hierarchy: the interaction between towns and cities in Europe in late medieval and early modern times*. Turnhout, Brepols, 2021.

ASENJO GONZALEZ, María, *Las ciudades en el Occidente Medieval*. Madrid, Arco Libro S.L., 1996.

BAREL, Yves, *La ciudad medieval: sistema social, sistema urbano*. Madrid, Instituto de Estudios de Administración local, 1981.

BOUCHERON, Patrick, MENJOT, Denis y BOONE, Marc, *La ciudad medieval*. Valencia, PUV, 2010.

CLARK, Peter, (ed.), *Small Towns in Early Modern Europe*. Cambridge, Cambridge University Press, 1995.

DUTOUR, Thierry, *La ciudad medieval: orígenes y triunfo de la Europa urbana*. Barcelona, Paidós, 2004.

GAUTIER-DALCHE, Jean, *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media (Siglos IX-XIII)*. Madrid, Siglo XXI, 1979.

HEERS, Jacques, *La ville au Moyen Âge*. París, 1990.

HOHENBERG, Paul .M. y LEES, Lynn H., *La formation de l'Europe urbaine (1000-1950)*. Paris, P.U.F., 1992.

HOURANI, Albert y STERN, Samuel M., *The islamic city*. Oxford, University of Pensylvania, 1970.

JEHEL, George y RACINET, Pierre, *La ciudad medieval. Del Occidente cristiano al Oriente medieval (siglos V al XV)*. Barcelona, Omega 1999.



KELLY, Michael J. y BURROWS, Michael (eds.), *Urban interactions: communication and competition in late antiquity and the Early Middle Ages*. Binghamton, NY: Gracchi Books, 2020.

LADERO QUESADA, Miguel Ángel, *Ciudades de la España medieval: introducción a su estudio*. Madrid Dykinson, 2010.

MAZZOLI-GUINTARD, Christine, *Ciudades de al-Andalus: España y Portugal en la época musulmana, (VIIIe - XVe siglos)*. Granada, Almed, 2001.

MEDIANERO FERNÁNDEZ, José María, *Historia de las formas urbanas medievales*. Sevilla, Universidad de Sevilla, 2004.

MONSALVO ANTON, José María, *Las ciudades europeas del medievo*. Madrid, Síntesis, 1998.

MUÑOZ FERNÁNDEZ, Ángela y RUIZ GÓMEZ, Francisco, *La ciudad medieval: nuevas aproximaciones*. Cádiz, 2020.

POUNDS, Norman J. G., *The Medieval City*. Westport, Connecticut, Londres, 2005.