



CARÁCTER	OPTATIVA	CURSO	2020-2021
ECTS	3	CUATRIMESTRE	SEGUNDO-1
MATERIA	LOS IMAGINARIOS MEDIEVALES		
DEPARTAMENTO	LÓGICA Y FILOSOFÍA TEORÉTICA		
PROFESORA	SUSANA GÓMEZ LÓPEZ		

1. Breve descriptor

La presente asignatura ofrece un acercamiento a la evolución de la ciencia y la técnica durante la Edad Media. Situándose en el origen de ambas realidades culturales, muestra sus conexiones con la ciencia clásica, sigue el desarrollo que alcanzaron a lo largo de la Alta Edad Media y de la Baja Edad Media, hasta hacer patente su legado al Renacimiento y a muchas de las cuestiones científico-técnicas que se convertirían en centros de atención durante la Revolución Científica. Parte de una panorámica general en la que se presentan los rasgos primarios de la organización de los saberes, de sus lugares y tipo de protagonistas, para introducirse después en las claves de distintas ramas de la ciencia como la astronomía, la astrología, la física, la teoría de la materia, la historia natural o la medicina. La astronomía y la cosmología son objeto de un análisis donde se ponen de manifiesto los problemas que permanecían abiertos en la geometría del cielo, así como las soluciones que recibieron. El sustrato conceptual subyacente a la alquimia, así como la teoría de la materia sobre la que se sustentaba, constituyen un ejemplo privilegiado de la interacción entre las ciencias y las técnicas, por lo que adquieren un importante protagonismo en el programa. Una parte relevante de este programa se refiere a la historia natural, el estudio de animales y plantas, y la concepción antropocéntrica, ya sea práctica o simbólica, de los seres naturales. La medicina y la anatomía constituyen una de las partes más relevantes de la ciencia medieval, de modo que merece que le sea dedicado un lugar en este programa.

2. Resultados del aprendizaje

Habilidad argumentativa

Habilidad para establecer relaciones entre diferentes

contenidos Evaluación crítica de los contenidos

Habilidad para la

documentación

Habilidades de redacción

Capacidad de relacionar contenidos con otras ramas del saber

3. Contenidos temáticos

1. La herencia clásica de la ciencia medieval

2. Lugares y momentos del estudio de la naturaleza



- La frontera entre artes mecánicas y artes liberales. Ontología, política y sociedad
- Las reformas carolingias, las escuelas y las universidades
- El poder del aristotelismo reformado

3. El cosmos medieval

- Los modelos del cielo y los astros
- Los usos de los cielos: la astrología medieval

4. Cuestiones de física

- Las ciencias mixtas: Óptica y Mecánica
- Cambio y movimiento

4. El estudio del cuerpo humano: medicina, anatomía y terapéutica

- Los lugares y los protagonistas de la medicina
- Medicina práctica y teórica

5. La Historia natural. Medicinas para el cuerpo y símbolos para el alma: farmacopea y bestiarios

- De materia medica: el estudio práctico de las plantas
- Naturaleza, moral y religión: los bestiarios

6. La alquimia: teoría de la materia, mística y práctica

Los fundamentos filosóficos de
la alquimia Mística y alquimia

Alquimia y poder transformador de la naturaleza

4. Competencias

Comprensión de la evolución histórica de la Ciencia y la Técnica durante la Edad Media.

Capacidad de utilización de los conocimientos adquiridos para ponerlos en relación con otros temas del pensamiento medieval.

Conocimiento de la bibliografía más relevante y actualizada, así como de los recursos bibliográficos (fuentes, archivos, catálogos y bibliotecas materiales y virtuales).

5. Actividades docentes

Clases teóricas

En las clases teóricas, se presentarán los conocimientos que los alumnos deben adquirir. Para facilitar su asimilación, los alumnos recibirán los textos, la documentación gráfica y los recursos audiovisuales y electrónicos que les permitirán profundizar en los contenidos de la materia.

Clases prácticas

En las clases prácticas, se analizarán reflexiva y críticamente textos y materiales de carácter audiovisual, mediante presentaciones, exposiciones y diálogos dirigidos.

6. Sistema de evaluación



Método de evaluación		Resultados del aprendizaje	Actividades docentes vinculadas
Método de evaluación 1 (%)	Examen teórico (%)	70 % de los créditos presenciales: 2,1 créditos	Clases teóricas
Elemento de evaluación 2 (%)	Examen práctico (%)	20% de los créditos presenciales: 0,6 créditos	Clases teórico-prácticas

7. Bibliografía básica

Duhem, Pierre, *Le Système du Monde. Histoire des Doctrines Cosmologiques de Platon à Copernic*, París, 1913-1959.

Grant, Edward, “Reason Takes Hold: Aristotle and the Medieval University,” en *God and Reason in the Middle Ages*, Cambridge: CUP, 2001, cap. 3, pp. 83-114.

Grant, Edward, “What the Middle Ages did with its Aristotelian Legacy,” en *The Foundations of Modern Sciences in the Middle Ages*, Cambridge: CUP, 1996, cap. 6, pp. 86-126.

Grant, Edward, *La ciencia física en la Edad Media*, México D.F., Fondo de Cultura Económica, 1983. Laín Entralgo, P., *Historia de la medicina*, Barcelona, Salvat, 1978.

Lindberg, D.C y Shank, M.H, *The Cambridge History of Science. Vol. 2, Medieval Science*, Cambridge, Cambridge University Press, 2013.

Lindberg, D.C., *Los inicios de la ciencia occidental: la tradición científica en Europa en el contexto filosófico, religioso e institucional (desde el 600 a.c. hasta 1450)*, Barcelona, Paidós, 2002.

Lindberg, David, “Medieval Science and its Religious Context”, *Osiris* 10 (1995): 60-79

Park, Katharine, “The Mother’s Part,” (Chapter 3) *Secrets of Women: Gender, Generation, and the Origins of Human Dissection*, New York: Zone Books, 2006, cap. 3, pp. 121-160.

Siraisi, N. G., *Medieval and Early Renaissance Medicine. An Introduction to Knowledge and Practice*, Chicago: The University of Chicago Press, 1990.

Thijssen, J. M, “What really Happened on 7 March 1277? Bishop Tempier’s Condemnation and its Institutional Context”, en Sylla, E. – McVaughan, M. (eds.), *Texts and Contexts in Ancient and Medieval Science*, Leyden, Brill, 1997, pp. 84-114.

Whitney, E., *Medieval Science and Technology*, Westport, Conn., Greenwood Press, 2004.