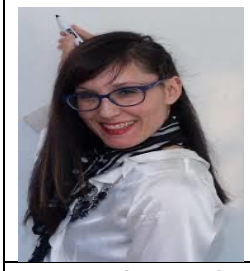
eg

MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

	Nombre y apellidos de la profesora: Xiana Sotelo
	Categoría académica: PAD-Profesora Ayudante Doctora
	Departamento: Estudios Ingleses (área Literatura)
	Despacho: 414 (Facultad de Filología -edificio A)
	Teléfono:
	Correo electrónico: xianasot@ucm.es
Formación académica	- Doctora en Estudios Culturales y Literarios en países de habla inglesa. Departamento de Filología Inglesa II. Universidad Complutense de Madrid (2012). - Máster en Estudios de las Mujeres- Universidad Complutense de Madrid (2007-2009). - PhD Training and Research in UC Berkeley, CA U.S Educational Exchange Program (2004-6). - Máster en la enseñanza del español como lengua extranjera- Universidad Complutense de Madrid (2002-3). - Licenciada en Filología Inglesa- Universidad Complutense de Madrid (2002).
Experiencia laboral	- Profesora Ayudante Doctora • Departamento de Estudios InglesesUniversidad Complutense de Madrid-https://www.ucm.es/departamento-estudios-ingleses-linguistica-y-literatura//sotelo,-xiana (junio 2021- actualidad). - Investigadora postdoctoral UCM- Recualificación del profesorado universitario sept 2022-sept 2023 •Instituto B. Franklin de Estudios Norteamericanos- Universidad de Alcalá. • Grupo de investigación GIECO-UAH Grupo de investigación en Ecocrítica y Humanidades Ambientales https://gieco.web.uah.es/wp/estancias-de-investigacion-con-gieco/ - Profesora Asociada • Departamento de Estudios Ingleses • Universidad Complutense de Madrid (2019-2021).
Docencia	- 1 quinquenio docente. - Asignaturas impartidas: *Literature of the U.S up to 1850s*- Grado de Estudios Ingleses UCM; *Literature of the U.S from 1850s to 1900s*-Grado de Estudios Ingleses UCM; *Ecology and Ecocriticism in Literatures in English*; Grado de Estudios Ingleses UCM; *Introducction*

	to Literary texts I. Grado de Estudios Ingleses UCM; Modernist Poetry- Grado de Estudios Ingleses UCM; Arte y Literatura con Perspectiva de género- Máster estudios de género UCM. - Coordinadora del Proyecto de Innovación Docente "Solsticios Literarios y laboratorio de futuros posibles para sentipensar la crisis ecológica." Proyecto de innovación UCM(2025- 2026). - Coordinadora del Proyecto de Aprendizaje -Servicio APs "Prácticas curriculares solidarias: sinergias entre la Asociación Alma Latina (Puerta del Ángel) y el Grado de Estudios Ingleses UCM" -(2024-2026). - Participación en el Proyecto Erasmus+ TRIP (2021-2024) TRIP: Training and Realising Innovations in Internationalisation at Home Pedagogies. REF: Erasmus + Unión Europea KA205 - Strategic Partnerships for youth ID: 2021-1-E02-KA220-HED-000032151 Coordinadora UCM: Julia Ori. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid. https://www.trip-project.eu/the-trip-project-partners.html - Participación en el Proyecto Erasmus+ POWER (2020-2023) POWER: Exploring gender and power through/in Art. REF: Erasmus + Unión Europea KA205 - Strategic Partnerships for youth ID: KA205-33328394. Coordinadora Marián López Fernández-Cao. Facultad de Educación. Universidad Complutense de Madrid. https://www.ucm.es/power/ - Participación en el Proyecto de Cooperación (2014-2015)AIMISOLA (ATENCIÓN INTEGRAL PARA LAS MUJERES INMIGRANTES: Itinerarios formativos para la Inserción Social y Laboral REF: 2014-2015 -INSTITUTO DE LA MUJER +FONDOS NORUEGOS- Fondo Económico Europeo. Coordinadora del Proyecto: Augustine AbilaArea: international cooperation (interculturality: working with Immigrant Women collaborating with the University of Bergen, Norway on an Electronic Literature work: E-poem called *Voices of Immigrant Women*). - Elaboración material docente: Sotelo, Xiana y Mateusz Prietraszeck. (2021). *Show Me your Evidence. Basic Interdisciplinary Toolkit for the Teaching of Critical Thinking Skills.* Creative Commons Attribution 4.0 International License. ISBN:978-84-09-34009-5. - Equipo traducción materiales docentes: *Reflecting on gender inequality in the museum. Itineraries and activities*. Power. Exploring Gender and power through/in Art. (2022) https://www.ucm.es/power/intellectual-outputs-ios

Gestión	- **Secretaria** curso *Nuevas identidades. Nomadismo sin fronteras y ecofeminismo en acción*, codirigido por Dra. Carmen Mejía y Dra. Mónica Carabias el 18 al 19 de julio de 2022 en San Lorenzo de El Escorial, dentro de la programación de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid. - **Secretaria** curso *Nuevos debates feministas. Repensar a las mujeres: Contradicciones y propuestas,* codirigido por Dra. Carmen Mejía y Dra. Mónica Carabias el 24 al 25 de julio de 2024 en San Lorenzo de El Escorial, dentro de la programación de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid.
Investigación	- 1 sexenio en activo (2012-2022) - Líneas de investigación: Estudios Literarios y Culturales en lengua inglesa; Estudios de Género/Feministas (Interseccionalidad, ecofeminismo, decolonialidad y diálogos interculturales); Ecocrítica y Humanidades Ambientales (SolarPunk-LunarPunk, Poshumanismo simbiótico, Estudios de plantas/animales); ecobrujas; Pensamiento crítico e Innovación en las Humanidades. Grupos investigación: - Estudios literarios y culturales y estudios de género-UCM: https://www.ucm.es/estudiosliterariosyculturalesyestudiosdegenero/ - GIECO- Grupo de investigación en Ecocrítica y Humanidades Ambientales: https://gieco.web.uah.es/wp/ Miembro del Instituto de Investigación: - Instituto de Investigaciones feminista-INSTIFEM UCM Publicaciones destacadas: - Bazaine, Victoria y Sotelo, Xiana, eds. (2025) *Rostros del feminismo: Voces pensamiento y manifestaciones de resistencia.* Colección análisis y crítica. Editorial Guillermo Escolar.ISBN:979-13-87789-40-4. - Sotelo, Xiana (ed.) (2025).Literary Ecowitches in the Symbiocene: Healing the Wounds of the Earth and its Peoples through Lunarpunk Posthuman Re-Story-ation Narratives. *Revista Canaria de Estudios Ingleses* (91), pp.21-39. - Sotelo, Xiana (ed.) (2025). *Narrativas de resiliencia, regeneración y esperanza en futuros posibles: aproximación ecocrítica, ecofeminista e intercultural a la figura de las ecobrujas.* Dykinson. ISBN: 979-13-7006-572-0, 979-13-7006-407-5. - López-Medina, Esteban; Beacon, Griselda; Quinterno, Mariano; Sotelo, Xiana. (eds.). *Queer Studies in English Language Education* (2025). Brill. ISBN: 978-90-04-72164-7, 978-90-04-72162-3, 978-90-04-72163-0 - Lucas Palacios, Laura, López Fernández Cao, Marian y Sotelo, Xiana (2023): "The museum as a space for exploring gender and power relations", *Panta Rei. Revista digital de Historia y Didáctica de la Historia*, 17, pp. 21-42. DOI: 10.6018/pantarei.549011 - Sotelo, Xiana (ed.) (2022). *Ecofeminismo y aspectos mitológicos en brujas modernas. Ecofeminism and mythological aspects of modern witches*. Trivium. Biblioteca de textos y ensayo. Sial Ediciones. - Sotelo, Xiana. (2020). How Can Race Be Transcended in Cross Cultural Dialogues-Applying Critical Thinking to Show Human Races as Artificially

Constructed. *Cultura International Journal of Philosophy of Culture and Axiology.* Volume 17, Issue 2, art. no. 6.

- Sotelo, Xiana. (2018). Intersectionality Genealogy Revisited: From Radical Writings by Women of Color to Radical Writings for Transformation. *Journal of Comparative Literature and Aesthetics* Vol. 41, Nos. 1-2, pp.144-164. ISSN 0252 8169 2019.
- Sotelo, Xiana. (2018). Differences and similarities in the discourse of equality in cross cultural academic dialogues Europe-China. *CLCWeb Comparative Literature and Culture,* 20 (2), art. no. 13, Purdue University Press ©Purdue University. ISSN 1481-4374.
- Sotelo, Xiana. (2012). Embracing Intersectional Analysis: The Legacy of Anglo-European Gender theory to Social Sciences- Humanities**.** *Social Sciences and Cultural Studies: Issues of Language, Public Opinion, Education and Welfare*. López-Varela Azcárate, Asunción (ed). Intech. Croatia, pp.219- 4. ISBN 9789535107422.
- Traducción crítica: *Roberta Johnson. Principales conceptos de la teoría feminista española*. (2024) Ediciones Cátedra. Universitat de Valencia. Traducción de Carmen Mejía Ruiz (Dir.), Diego Muñoz Carrobles (coord.), Victoria Bazaine Gallegos, Xiana Sotelo, María Fernanda Martínez Quintanilla y Teresa Santamaría Nacher (traductoras), pp.89-156.

Investigaciones destacadas: *Proyecto nacional (plan I+D+i) o Autonómico con fondos europeos:*

- TEI WIKI para el *Estudio de Interculturalidad mediante enseñanza comparada de Literatura y Arte* (2009). REF: CCG08-UCM-HUM-3851.Coordinadora: Asunción López-Varela. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.
- SIIM- *Studies on Intermediality and Intercultural mediation* (2009-2011). Ref: FFI2008-05388/FISO / TYPE B. Coordinadora: Asunción López-Varela. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.
- IP-*Nuevas tendencias críticas en los estudios ingleses en el estudio de la literatura y la naturaleza: ecocrítica, ecofeminismo y justicia medioambiental en las humanidades-intersección de la etnia/ "raza", género, colonización y la conciencia ecológica* (15 sept 2022- 15 sept 2023). REF: Convocatoria: MV24/21. proyecto de investigación posdoctoral Programa Recualificación del Profesorado Universitario Funcionario o Contratado. Ministerio de Universidades. Financiado por la Unión Europea- NextGenerationEU. Coordinadora del Proyecto: Xiana Sotelo.
- *Pioneras: Las académicas feministas antes el cambio estructural de género en las universidades* (01 de marzo de 2025 al 29 de febrero de 2028) REF: Proyecto I+D. FEI 2025. Convocatoria: Universidad Complutense de Madrid. Coordinadora: Susana Vázquez Cupeiro.Universidad Complutense de Madrid
- Transferencia de Tecnología Educativa basada en el posicionamiento para el desarrollo de la alfabetización crítica discursiva y mediática en la Educación Superior (2026- 31 enero 2028). REF: PDC 2025 164888-I00. Convocatoria: Ministerio de Ciencia. Coordinadoras: Marta Carretero y Elena Domínguez Romero. Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid.

Otros	**Creación artística** - Xiana Sotelo & Sindre Sorensen. Voices of Immigrant Women (Proyecto de Investigación AIMISOLA en colaboración con la universidad de Bergen, Noruega- 2015) https://aimisola.net/wiki/index.php?title=Digital_Poems