

	David San Narciso Martín
	Profesor Ayudante Doctor
	Departamento de Historia Moderna y Contemporánea
	Despacho 31, planta 10
	Davsanna@ucm.es
Formación académica	<p>2020 – Doctorado en Historia Contemporánea (UCM)</p> <p>2014 – Máster en Historia Contemporánea (UCM-UV)</p> <p>2010 – Grado en Historia (UCM)</p>
Experiencia laboral	<p>2022 / actualidad – Profesor Ayudante Doctor (UCM)</p> <p>2021 / 2022 – Investigador postdoctoral Juan de la Cierva (UV)</p> <p>2017 / 2020 – Investigador predoctoral FPI (UCM)</p>
Docencia	<p>Quinquenios docentes: 1</p> <p>Asignaturas impartidas:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Historia de España I, Siglo XIX (Grado de Historia) – Historia de Europa I, Siglo XIX (Grado de Historia) – Historia de las mujeres y de las relaciones de género (Grado de Historia) <p>Tutorización y dirección de tesis doctorales:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Carmen Chamarro Santamatilde: <i>El ideal de paternidad burgués: actitudes, discursos y prácticas en la España del siglo XIX (1830-1890)</i>
Investigación	<p>Número de sexenios: 1</p> <p>Líneas de investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Historia política y cultural del siglo XIX. – Imaginarios (trans)nacionales, héroes, símbolos y rituales políticos. – Liberalismo y construcción del Estado-nación. – Transferencias culturales e historia comparada. – Género y masculinidades en el siglo XIX. <p>Grupo investigación:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relaciones de género en el mundo contemporáneo: una perspectiva interdisciplinar desde la historia, la geografía y

	<p>el derecho.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La corte española: arte, artistas y mecenas <p>Miembro del Instituto de Investigaciones Feministas</p> <p>Publicaciones destacadas relacionadas con la asignatura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - “The Cathedral of Modern Civilisation. The Teatro Real of Madrid and the Definition of the Respectable New Elite, 1850–1895”, <i>Culture & History</i>, 13/2 (2024), DOI: 10.3989/chdj.2024.526. - “The Ambivalent Faces of Domestic Queens: Gender, Power, and Political Crisis in the Nineteenth Century Iberian Peninsula”, <i>Women’s History Review</i>, 33/2 (2024), pp. 285–301. - “La invención del consorte real. La figura de Francisco de Asís de Borbón en el contexto de la Europa liberal”, <i>Ayer</i>, 132 (2023), pp. 201–26. - “The influential women of Liberal monarchy. Gender and politics in the Spanish and British royal courts, c. 1830–60” [coescrito con Raquel Sánchez], <i>Journal of Iberian and Latin American Studies</i>, 27/1 (2021), pp. 79–96. - “¿Una familia real en el trono de España? Ritualidad política y ceremonias dinásticas en la construcción del Estado Liberal (1833–1868)”, <i>Hispania</i>, 262 (2019), pp. 359–87. - “Políticas desde las Cámaras de Palacio. Las Camareras Mayores en la España Liberal (1808–1868)”, <i>Aportes</i>, 96 (2018), pp. 9–31. - “Viejos ropajes para una nueva Monarquía. Género y nación en la refundación simbólica de la Corona de Isabel II (1858–1866)”, <i>Ayer</i>, 108 (2017), pp. 203–31.
--	--