

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GEA 608878): HISTORIA DE LAS MUJERES Y DE LAS RELACIONES DE GÉNERO

Créditos: 6

Créditos presenciales:

Créditos no presenciales:

Semestre: 2º

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO
Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS DE GÉNERO
Curso: 1 Ciclo: 2
Carácter: Optativa
Duración/es:
Idioma/s en que se imparte: Español
Módulo/Materia: Especialidad en investigaciones feministas / Fundamentos históricos, culturales y antropológicos del Feminismo y los Estudios de género.

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
FRANCO RUBIO, GLORIA	Historia moderna e Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	gafranco@ghis.ucm.es	913945880

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
FRANCO RUBIO, GLORIA	Historia moderna e Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	gafranco@ghis.ucm.es	913945880
GONZALEZ HERAS, NATALIA	Historia moderna e Historia Contemporánea	Facultad de Geografía e Historia	nataliagh@ghis.ucm.es	913945878

SINOPSIS

BREVE DESCRIPTOR (máximo 2000 caracteres): Esta asignatura presenta a los/as estudiantes una selección de cuestiones clave sobre la historia de las mujeres y de las relaciones de género en las sociedades modernas y contemporáneas. Se abordan las bases teóricas de la disciplina y cuestiones relativas a las relaciones sociales y familiares, al acceso al poder y la ciudadanía, la educación, el mundo del trabajo, los espacios de trasgresión y la movilización política y social de las mujeres.

REQUISITOS (máximo 2000 caracteres): No se establece ningún requisito previo, excepto los propios de la normativa UCM para los Másteres Oficiales.

OBJETIVOS (máximo 2000 caracteres):

- Conocer la Historia de las Mujeres desde una perspectiva feminista, como sujetos de la Historia.
- Conocer la pluralidad de formas de vida de las mujeres a través de la Historia en los distintos contextos sociales
- Conocer la historia de la lucha de las mujeres por su emancipación y las conquistas sociales y políticas
- Conocer los fondos y fuentes documentales para el estudio de la Historia de las Mujeres
- Conocer las metodologías aplicadas a la investigación histórica.

COMPETENCIAS (máximo 2000 caracteres):

Generales

CG1: Poseer y comprender los conocimientos con perspectiva de género que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, bien en un contexto de investigación, bien de intervención.

- CG3: Poseer el conocimiento y dominio de todas las fases del proceso de investigación y/o intervención, así como la producción de nuevos datos en materia de género.
- CG4: Capacidad para elaborar y redactar de manera adecuada y original documentos, composiciones escritas, argumentaciones motivadas, planes, programas o proyectos de trabajo así como artículos científicos.
- CG7: Poseer las habilidades de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

Específicas

- CE14 - Demostrar una buena capacidad para comprender los cambios en las relaciones de género, las estructuras de la desigualdad y la consecución de la igualdad a lo largo de la historia.
- CE16 - Ser capaz de reconocer y profundizar en los procesos relacionados con el enfoque de género, la transformación de las relaciones de género y el posicionamiento feminista orientado al cambio socio-político.
- CE17 - Demostrar un buen conocimiento en la historia de las relaciones de género y la presencia femenina en los procesos económicos desde la perspectiva interdisciplinar de los análisis de género.
- CE18 - Describir y analizar los fundamentos teóricos, la metodología y los procesos implicados en el inicio a la investigación y/o los análisis aplicados a los estudios feministas.

Transversales:

- CT2. Capacidad de análisis y síntesis de las problemáticas abordadas.
- CT6. Capacidad de trabajo en equipo.
- CT7. Capacidad de crítica y autocrítica.
- CT11. Capacidad de aprendizaje autónomo.

CONTENIDOS TEMÁTICOS (máximo 2000 caracteres):

1. Historia de las mujeres. Historia de las relaciones de género. Teoría, Metodología y Fuentes para la Historia de las Mujeres. De la edad moderna a la edad contemporánea.
2. Un repaso histórico por la misoginia: del mundo clásico a la sociedad actual.
3. Familia y matrimonio en las sociedades preindustriales. Del Antiguo Régimen a la sociedad liberal.
4. El discurso de la domesticidad y sus canales de difusión.
5. Poder, autoridad e influencia de las mujeres. Mujeres en el espacio público del Antiguo Régimen
6. La conquista de la ciudadanía femenina.
7. Las mujeres frente a la ley: transgresión, criminalidad y marginación femeninas. La práctica de la magia, entre la hechicería y la brujería. La prostitución.
8. Saberes y conocimientos de las mujeres y sus vías de transmisión. Los aprendizajes femeninos: de la casa a la escuela.
9. Mujeres y religiosidad. El mundo conventual femenino.
10. La educación femenina y su problemática. El acceso a la enseñanza reglada en todos sus grados.
11. La creación literaria como expresión de la identidad femenina. Las escrituras del yo: Autobiografías, Memorias y Diarios. La correspondencia. Otros géneros literarios.
12. El trabajo de las mujeres en las sociedades preindustriales.
13. El trabajo de las mujeres en la sociedad liberal: espacios y condiciones laborales, sectores productivos, especialización y salarios.

ACTIVIDADES DOCENTES:

Clases Teórico-prácticas: 14

Clases Prácticas:

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Presentaciones:

Otras actividades: Se programan varias visitas que varían en función de cada curso académico, según las posibilidades de cada curso (p. ej.: Archivo Regional de la Comunidad de Madrid; Archivo de la Universidad Complutense de Madrid, Monasterio de la Encarnación de Madrid).

Total: 14

Actividades formativas y su relación con las competencias

Actividades formativas	Horas	Presencialidad (%)	Relación con competencias
AF1 Clases magistrales	30	100	CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11
AF2 Lecturas y visualización de vídeos comentados	25	33	CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11
AF3 Análisis previo de documentos	30	0	CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11
AF4 Realización de trabajos individuales	25	0	CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11
AF5 Exposiciones	10	33	CG1, CG3, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11
AF6 Realización de trabajos grupales	25	0	CG1, CG3, CG4, CG7, CE14, CE16, CE17, CE18, CT2, CT6, CT7, CT11
AF7 Tareas de evaluación	5	100	
	150		

Metodologías docentes

M1 Clases teóricas/magistrales,

M2 Clases prácticas,

M3 Evaluación continua,

M4 Trabajo personal del alumnado (presencial y virtual).

EVALUACIÓN:

Sistemas de evaluación y calificación

S1: Exposición oral*/Examen: 50% de la nota final. Puntuación mínima para hacer media con las demás notas: 6 sobre 10. Esta opción será ofrecida a las personas que asistan a un mínimo del 80% de las sesiones teórico-prácticas.

S2: Dos trabajos prácticos: 30%. Puntuación mínima necesaria para hacer media con las demás notas: 3 sobre 10.

S3: Asistencia y Participación activa en clase: 20%. Como evidencia de este aspecto se llevará a cabo un control diario de la asistencia y participación. El requisito mínimo para poder hacer media con las demás notas es la asistencia a al menos, el 75% de las ocasiones aleatorias en las que se pase lista en las clases.

La calificación se rige por la normativa de la UCM.

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA (Máximo 2000 caracteres):

AMELANG, James y Mary NASH (Eds.). *Historia y género. Las mujeres en la Europa Moderna y Contemporánea*. Alfons el Magnànim. Valencia. 1990.

ANDERSON, Bonnie S. y Judith P. ZINSSER. *Historia de las mujeres. Una historia propia*. 2 vols. Crítica. Barcelona. 1991.

BOCK, Gisela. *La mujer en la Historia de Europa*. Crítica. Barcelona. 2001.

DUBY, George y Michelle PERROT (Dirs.). *Historia de las mujeres*. Tomos 2 y 3. Taurus. Madrid. 1993.

DEL MORAL VARGAS, Marta: "Protestas transgresoras, acciones revolucionarias. Campañas por el derecho al voto de las mujeres (1918-1924)", en ORSI, Rocío y BRANCIFORTE, Laura (Eds.): *La guillotina del poder. Género y acción socio-política*. Madrid, Plaza y Valdés, 2015, pp. 19-44.

FERNÁNDEZ VALENCIA, Antonia: "La educación de las niñas: ideas, proyectos y realidades", en MORANT, I. (dir.): *Historia de las mujeres en España y América*, 4 vols., Madrid, Cátedra, 2006, vol. III, pp. 427-453.

FRANCO RUBIO, Gloria A.: *El ámbito doméstico en el Antiguo Régimen*. Madrid, Síntesis, 2018.

GARRIDO, Elisa, Pilar FOLGUERA, Margarita ORTEGA y Cristina SEGURA: *Historia de las Mujeres en España*. Síntesis. Madrid. 1997.

HERNANDO, Almudena: "Género y sexo. Mujeres, identidad y modernidad", *Claves de Razón Práctica*, 188 (diciembre 2008), pp. 64-70.

HERNANDO, Almudena: *La fantasía de la individualidad. Sobre la construcción sociohistórica del sujeto moderno*. Buenos Aires, Katz, 2012, Capítulo VII, pp. 111-132.

MORANT, Isabel (Dir.). *Historia de las mujeres en España y América Latina*. 4 Vols. Cátedra. Madrid. 2005-2006

NASH, Mary: *Mujeres en el mundo. Historia, retos y movimientos*, Madrid, Alianza, 2004 (2ª edic., 2012).

NIELFA CRISTÓBAL, Gloria: "La regulación del trabajo femenino. Estado y sindicatos", en MORANT, I. (dir.): *Historia de las mujeres en España y América*, 4 vols., Madrid, Cátedra, 2006, vol. III, 313-351.

SCOTT, Joan W.: "Género, ¿todavía una categoría útil para el análisis?", *La Manzana de la Discordia*, 6:1, (enero-julio 2011), pp. 95-101.

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE: