MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE MADRID

	Nombre y apellidos de la profesora: Amparo Lasén Díaz
	Categoría académica: Profesora Titular de Universidad
	Departamento: Sociología Aplicada
	Despacho: 2309
	Teléfono: 913942899
	Correo electrónico: alasen@ucm.es
Formación académica	Doctorado en Sociología, Universidad Paris V-Sorbonne
Experiencia laboral	- Profesora Contratada Doctora Universidad Complutense de Madrid. Marzo 2005-Abril 2011 Tutora Asociada Sociology Department, School of Human Sciences, Universidad de Surrey, Reino Unido. Septiembre 2004-Diciembre-2004 Investigadora Digital World Research Centre, Universidad de Surrey, Reino Unido. Septiembre 2001-Diciembre 2004 Becaria Postdoctoral London School of Economics and Political Science. Septiembre 1999- Agosto 2001 Profesora asociada Universidad Carlos III de Madrid Febrero 1998- Agosto 1999. Encargada de PrácticasEscuela universitaria de trabajo social ISIS/CREAI. Universidad Paris XIII Noviembre 1995- Junio 1996 Investigadora Centre d'Études de l'Actuel et du Quotidien (CEAQ), Paris V-Sorbonne Septiembre 1992-Febrero 1998

Docencia	Quinquenios docentes: 4 tramos aprobados correspondientes a 2005-2009, 2010-2014, 2015-2019, 2020-2024. Resultados de la evaluación docente (Docentia): Evaluación Muy Positiva del Programa Docentia-UCM para los periodos 2016-2019, 2021-2022 y 2023-2025. Diploma de excelencia docente en el programa Docentia-UCM de evaluación del profesorado (2016-2017) y muy positiva en 2014-2015. Asignaturas impartidas, en inglés y en castellano, en diferentes titulaciones de grado, posgrado y máster. POSGRADO Asignatura Arte y Literatura con Perspectiva de Género. Máster Universitario de Estudios de Género. UCM. 2026- (1,5 créditos del total de 6) Asignatura Consumo Digital: Oferentes y Prosumidores. Master Oficial de Consumo y Comercio. UCM. 2015-2025 Curso de Doctorado Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales, UPV/EHU, "Vergüenza e imágenes compartidas online". 19 de mayo de 2025 (2 horas y media). Campus de Leioa, UPV. Seminario Pensar en Investigar la Agencia en la Actualidad en el Doctorado de Sociología y Antropología UCM, curso 2020-21, Sesión 18 de noviembre (3 horas) Agencia compartida en contextos de prácticas y mediaciones tecnológicas Asignatura "Consumo Digital: Oferentes y Prosumidores", (6 créditos), Máster Oficial Consumo y Comercio, Facultad de Turismo, UCM, desde el curso 2015-2016 hasta el curso 2024-2025. Asignatura "Fundamentos, Teoría, Historia y Estrategias de la Comunicación", Master Oficial en Comunicación Arquitectónica, ETSAM, asignatura anual (8 créditos) compartida con los profesores Elena Casado y Antonio García, desde el curso 2015-2016 hasta el curso 2019-2020. Dos clases de la asignatura "Investigación social en innovación, ciencia y tecnología". Master de investigación Modelos y Áreas de Investigación en Ciencias Sociales, Departamento de Sociología 2, Universidad del País Vasco, 9-10 de marzo 2015, 10-11 de febrero de 2016, 30-31 de enero 2017, 29-30 de enero 2018, 28-29 de enero 2019. Curso Teórico-Metodológico de Doctorado "La cocina de la investigación o de cómo evitar quemarse, recalentar métodos inadecuados y cocinar los resultados" junto con la profesora Elena Casado, Doctorado de Sociología, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM, noviembre 2014. Curso "Agencia compartida, Remediaciones e Inscripciones Digitales de Subjetividades y Afectos" dentro de la asignatura Teoría Social del Máster de Cultura, Ciudadanía y Comunicación Digital, Universidad Rey Juan Carlos y Media-Lab Prado. Cursos 2012-2013; 2013-2014. Curso "Innovaciones en los usos y prácticas de las mediaciones digitales" dentro

	del Máster Oficial en Gestión e Innovación del Conocimiento. Universidad del País Vasco, 15 enero 2013. Curso "Mediaciones digitales: afectos, cuerpo, género"". Master Europeo en Política y Sociedad. Master en Relaciones Transatlánticas Europa-América. Universidad Carlos III. 5 de diciembre de 2012. Curso "Innovaciones en los usos, prácticas y presencia de los teléfonos móviles: un ejemplo de la agencia compartida entre personas y tecnologías". Euromáster. Sociedades europeas en transición: cambio social y cultural. Universidad Carlos III. 12 de enero de 2012. Curso "Innovaciones en los usos, prácticas y presencia de las TICs : un ejemplo de la agencia compartida entre personas y tecnologías" dentro del Máster Oficial en Gestión e Innovación del Conocimiento. Universidad del País Vasco, GBE-NER Elkartea, SPRI. 15 de noviembre 2011. Curso de 1 crédito "Perfiles culturales y estilos de vida: la juventud a través de los espacios, de los cuerpos y las tecnologías" dentro del Máster Oficial de Estudios de Juventud, Universidad del País Vasco. Bilbao. Marzo 2010. Curso de 1 crédito "Tecnologías de Comunicación y Nuevas Subjetividades" dentro del Máster Oficial de Investigación en Psicología Social de la Universidad Autónoma de Barcelona. Junio 2009. Curso de 1 crédito, participación en la asignatura: "Investigación en red y sociedad digital" dentro del Máster Oficial en Metodología de la Investigación en Ciencias Sociales: Innovaciones y Aplicaciones, Universidad Complutense de Madrid. Enero 2009. GRADO 2023-Asignatura Sociología de la Desviación y la Exclusión Social, en el Grado de Sociología, UCM. 2018-2023 Asignatura Sociología del Género en el Doble Grado de Sociología, Relaciones Internacionales y Experto en Desarrollo UCM Desde 2013 Asignatura Sociología del Género en el Grado de Sociología UCM. Desde 2012-2013 Tutorización Trabajos de Fin de Grado en el Grado de Sociología UCM. Desde 2019-2020- Tutorización Trabajos de Fin de Grado en el Doble Grado de Sociología, Relaciones Internacionales y Experto en Desarrollo UCM. 2017-2018 Asignatura Cambio Social en el Grado de Antropología 2010-2018 Asignatura Cambio Social en el Grado de Sociología, UCM. 2012-2013 Asignatura Sociología de los Movimientos Sociales en el Grado de Sociología UCM. LICENCIATURA 2011-2012, 2012-13 Asignatura Introducción al Cambio Social, Cuarto de Licenciatura de Sociología, UCM. 2005-2010 Asignaturas: Sociología Política, Movimientos Sociales y Grupos de Interés, en Tercero y Quinto de las Licenciaturas de Sociología y de Ciencia Política, UCM.

	2004 Prácticas Teoría Sociológica, B.A. Sociology, Universidad de Surrey 1998-1999 Asignaturas: Sociología General, Introducción a la Teoría Social y Política, en las Licenciaturas de Derecho y Economía, Universidad Carlos III de Madrid. 1995-1996 Prácticas de Sociología, Diploma de Trabajo Social, ISIS-CREAI, Paris XIII. Tutorización en actividades docentes (TFM; TFG; Prácticas externas, prácticum): Tutorización de más de 35 TFGs desde 2013 de los Grados de Sociología, Ciencias Políticas, Doble Grado de Relaciones Internacionales y Sociología. Tutorización de 16 TFMs desde 2016 en los Másteres Universitarios siguientes: Máster Oficial de Consumo y Comercio, UCM; Máster Oficial de Comunicación en Arquitectura, ETSAM, Universidad Politécnica de Madrid-UCM; Máster Oficial Análisis Sociocultural del Conocimiento y de la Comunicación, UCM. Tutorización y dirección de tesis doctorales: Tesis dirigidas y presentadas desde 2007: 8. Tesis en dirección en la actualidad: 3 Otros méritos relacionados con la actividad docente: Acreditación al Cuerpo de Catedráticos de Universidad obtenida en diciembre de 2023. Miembro del “Comité de suivi de thésis” (comité internacional del seguim,iento de tesis) de la Facultad de Artes y Medios de la Universidad Paris Sorbonne Nouvelle. Evaluadora externa de tesis doctoral en las universidades RMT de Melbourne (Australia), de la Universidad de Galway (Irlanda) y del Instituto Tecnológico de Monterrey en México. Profesora invitada en el Departamento Arts et Médias, Universidad Sorbonne-Nouvelle, mayo-julio 2023. Puesto de Profesor Contratado Doctor del Programa I3 2006-2011 -

Gestión	Puestos de gestión ocupados (indicando el periodo de tiempo): Directora del Grupo de Investigación Complutense Sociología Ordinaria desde septiembre 2021. Directora del Instituto de Investigación Complutense TRANSOC Octubre 2010-Junio 2011. Sub-directora del Instituto de Investigación Complutense TRANSOC Marzo-Octubre 2010. Secretaria Académica del Departamento Sociología I, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, Universidad Complutense de Madrid. 2006-2010.
Investigación	Número de sexenios: 4, el último en vigor (2018-2023) Líneas de investigación: Vida cotidiana y prácticas y sentidos de lo ordinario, cultura digital, emociones y afectos, relaciones y coreografías de género, transformaciones de la intimidad, escucha, prácticas musicales, culturas y prácticas juveniles. Grupo investigación: Sociología Ordinaria Miembro del Instituto de Investigación: Publicaciones destacadas: Lasén, A. (2025) Inercia digital y costes ignorados. Una aproximación desde Howard Becker a los malestares y controversias de la digitalización. Política y Sociedad, 62(3) e100968. https://doi.org/10.5209/poso.100968 Lasén A. (2024) No solo un campo de nabos: experiencias corporales y afectivas de los varones que bailan rock. Débats. Revista de cultura, poder y sociedad. Volumen 138/1, pp. 47-62. Lasén, A. (2024) Ohm, Weekend, Coppelia, 2000-2001: Bailar house y techno por la Gran Vía/Ohm, Weekend, Coppelia, 2000-2001: Dancing to House and Techno All Along the Gran Vía. En Massimiliano Casu (ed.) Madrid desde el baile/Madrid through dance, pp. 93/223-100/230. Madrid: CentroCentro Lasén, A. (2022) Vivir y compartir. Desiguales condiciones del compartir/Living and sharing. Unequal conditions of sharing. En Carmen Espegel, Andrés Cánovas, José María de Lapuerta (eds.) Amaneceres domésticos. Temas de vivienda colectiva en la Europa del siglo XXI, pp.199-203, Madrid: Ediciones asimétricas, Fundación ICO. Lasén, A. (2021).Invitación a la lectura y propuesta investigadora de la defensa de la música disco de Richard Dyer. Resonancias 25 (48), 157-165. http://resonancias.uc.cl/en/N%C2%BA-48/invitacion-a-la-lectura-y-propuesta-investigadora-de-la-defensa-de-la-musica-disco-de-richard-dyer-en.html Amparo Lasén, e Ignacio Megías (2021). Tecnologías, incertidumbres y oportunidades en la integración online/offline. Una aproximación cualitativa a los y las jóvenes durante la pandemia. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fad. DOI: 10.5281/zenodo.4958134. Amparo Lasén, Jara Rocha (2021) ¿Qué tiempo hace? Climas emocionales y tiempo público con la Covid. En Sören Meschede y Fran Quiroga (eds.) Mutaciones del espacio público. A Coruña: Bartlebooth, 85-98.

Lasén, A, y David, G. (2021) Introduction to the Special Issue Shame, Shaming and Online Image Sharing. First Monday, 26 (4.5) https://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/11629/10094

Lasén, A, y Puente, H. (2021) Haunting shame and haunted bodies: Mixed feelings and entangled times in the online sharing of personal images, First Monday., 26 (4-5) https://firstmonday.org/ojs/index.php/fm/article/view/11647

Lasén, A. Casu, M. (2020) Mobile Listening, Disruptive Ambient Music and Public Art Projects in Madrid. In: L. Hjorth, A. de Souza e Silva, K. Lanson (eds.) The Routledge Companion to Mobile Media Art, NY Oxon: Routledge

Lasén, A. (2020) Self-(re)presentation in mobile communication practices. In R.Ling et al. Oxford Handbook of Mobile Communication, Oxford: Oxford University Press,

Lasén, A. (2019) Lo ordinario digital: algunos aspectos de la digitalización de la vida cotidiana, los cuerpos y las subjetividades. Cuaderno de Relaciones Laborales, 37 (2): 313-330

Lasén, A. (2018) Disruptive Ambient Music: Mobile Phone Music Listening as Portable Urbanism, European Journal of Cultural Studies, 21 (1): 96-110.

Lasén, A. y Hjorth, L. (2017) Inscribing Intimacy. Conceptual Frames for Understanding Mobile Media Affect. En: Ana Serrano (ed.) Between the Public and Private in Mobile Communication NY: Routledge, 120-137.

Lasén, A. (2016) Affective Technologies—Emotions and Mobile Phones en Ling, R., Goggin, G. & Hjorth, L. Mobile Technologies (4 vol.). Volume II: Mobile Society—Culture, Identities, and Practices, New York: Routledge. ISBN 978-1138775732) (Este texto fue publicado originalmente en 2004 en la revista digital Receiver y fue seleccionado para su inclusión en este volumen de textos fundacionales sobre el estudio de los medios móviles en razón del número de citas)

Lasén, A. (2015) Mediaciones digitales de las relaciones sociales y familiares de los jóvenes, en Torres Albero, Cristobal España 2015. Situación Social. Madrid: CIS, 1587 -1596. ISBN 9788474766967

Lasén, A. y García, A. (2015) " '… but I haven't got a body to show': Self-pornification and male mixed-feelings in digitally mediated seduction practices", Sexualities, Vol. 18 (5-6), 714-730, revista indexada en JCR-ISI.

(2015) Digital Self-Portraits, Exposure and Modulations of Intimacy, en José Ricardo Carvalheiro & Ana Serrano (eds.) Mobile and Digital Communication: Approaches to Public and Private, Covilha: LabCom Books, 61-78. ISBN 978-989-654-236-8
http://www.livroslabcom.ubi.pt/pdfs/20150707-2015_12_public_private.pdf

(2015) Rhythms and Flow. Timing and Spacing the Digitally Mediated Everyday, en Wyn, Johana & Cahill, Helen (eds.) Handbook of Youth and Children Studies, London: Springer, 749-760. ISBN 978-981-4451-16-1

Lasén, A. y Casado, E. (eds.) (2014) Mediaciones tecnológicas: cuerpos, afectos y subjetividades. Madrid: CIS. ISBN 9788474766585.

	Casado, E. y Lasén, A. (2014) What is disturbing and why not to disturb. On mobile phones, gender and privacy within heterosexual intimacy. Mobile Media & Communication, 2 (3), 249-264. Lasén, A. y Hamil, L. (2005) I Mobile World. Past, Present and Future, Londres, Springer. Lasén, A. (2005) Understanding Mobile Phone Users and Usages. Londres: Vodafone R&D Group. Lasén, A. (2001) Le temps des jeunes: rythmes, durées, virtualité, Paris:, L'Harmattan. Lasén, A. (2000) A contratiempo. Un estudio de las temporalidades juveniles. Madrid, CIS-SXXI.

	Investigaciones destacadas: Título del Proyecto: Re-imaginar parques y jardines: metodologías lúdicas para futuros sostenibles (PARKINEO) Referencia: PID2025-169654NB-I00 Entidad Financiadora: Proyectos de Generación de Conocimiento. Ministerio de Ciencia, Innovación e Universidades Duración Desde: septiembre de 2026 hasta: agosto de 2029 Cuantía de la subvención: Investigadores Principales: Amparo Lasén y Antonio Agustín García (UCM) Título del Proyecto: RavEcs- Rave ecstasy. Political dimensions of queering identities. Referencia: 101273530. Entidad Financiadora: convocatoria HORIZON-MSCA-2025-PF-01-01 Type of action: HORIZON TMA MSCA Postdoctoral Fellowships - European Fellowships de la European Research Executive Agency de la Unión Europea (EU) .Duración Desde: 2026 hasta: julio de 2028.Cuantía de la subvención: 194.074,56. Investigador Principal: Luciano Pascual (UCM). Participación como supervisora científica e IP UCM de este proyecto Marie Curie. Título del Proyecto: Heroes. Novel Strategies to Fight Child Sexual Exploitation and Human Trafficking Crimes and Protect their Victims. Referencia: 10121801 Entidad Financiadora: EU Horizon 2030 Research and Innovation Programme. Duración Desde: enero 2022 hasta: diciembre 2024 Cuantía de la subvención: 6.000.000 euros. Investigador Principal: Luis Javier García Villalba (UCM). www.heroes-fct.eu Título del Proyecto: Los circuitos de la vergüenza. Sociabilidad y vulnerabilidad en relaciones de intimidad. Referencia: CSO2016-76386-P Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Nacional de Investigación Fundamental, Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica. Duración Desde: enero 2017 hasta: diciembre 2020 Cuantía de la subvención: 27.000 euros. Investigador Principal: Antonio Agustín García García. Miembros del equipo de investigación: Elena Casado Aparicio, Rubén Blanco Merlo, Amparo Lasén Díaz, Carlos Prieto Rodríguez, Héctor Puente Bienvenido Título del Proyecto: Innovaciones metodológicas para prácticas emergentes: Controversias y desasosiegos en torno a lo público/privado. Referencia: CSO2012-37027 Entidad Financiadora: Ministerio de Economía y Competitividad, Programa Nacional de Investigación Fundamental, VI Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica- Duración 2013 -2015 Investigadora Principal: Amparo Lasén Díaz. Miembros del equipo de investigación: Elena Casado Aparicio, Rubén Blanco Merlo, Antonio Agustín García García, Juan Carlos Revilla Castro, Héctor Puente Bienvenido, Laura Cassain. Cuantía: 19.000 euros Evaluadora de proyectos: Miembro de la comisión de evaluación de becas doctorales de ciencias sociales del programa de becas de la Fundación La Caixa (2015, 2017, 2018, 2022, 2023, 2025).

	Miembro del Comité de Selección del Programa Una Ciudad Muchos Mundos, Intermediae-Matadero, The Edmund de Rochschild Foundation, Fundación Daniel & Nina Carasso, enero 2018. Miembro de la Comisión de Expertos en Ciencias Sociales de la Comisión Técnica de la Subdirección General de Proyectos de Investigación (SGPI), de la Secretaría de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, (Plan Nacional, 2014, 2015, 2016) Coordinadora Adjunta de Sociología en la ANEP enero del 2011-diciembre 2013.
Otros	Mas información en… https://produccioncientifica.ucm.es/investigadores/142163/detalle?lang=en_US