

HORARIOS MEL CURSO 2026-267

PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
11-14		Literatura y medioambiente Pilar Andrade Boué		
15-18	Crítica literaria Contemporánea* Grupo 1: Paulo Gatica Cote – Rocío Peñalta Catalán Grupo 2: Rocío Badía – Isabel González	Literatura comparada actual* Grupo 1: Margarita Garbisu Buesa – Luis Martínez-Falero Galindo Grupo 2: Marta López Vilar - Linda Maeding	Escrituras de la intimidad y autobiografía Elisa Martínez Garrido – Isabelle Marc	Estéticas literarias: de la Modernidad hasta nuestros días* Grupo 1: Andrés Piquer– Cristina Oñoro Grupo 2: Germán Garrido – Álvaro Luque Amo
18-21	Mundos paralelos: literatura fantástica Miriam Llamas - Alejandro Hermida	Ficción criminal: del relato policiaco a la novela negra Miguel Sanz – Silviano Carrasco	Literatura marginal, contracultural y de minorías Carmen Méndez	Escrituras de la Memoria Raquel García Lozano– Marta Fernández Bueno

*: Estas asignaturas se han dividido en dos grupos según la titulación de procedencia del estudiante. En el **Grupo 1** tienen que matricularse los estudiantes que no provengan de una Filología o grado similar; en el **Grupo 2** los estudiantes procedentes de Filología o grados similares. La elección del grupo, de todos modos, depende únicamente de cada estudiante, quien lo selecciona autonomamente al momento de elegir el plan de estudios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
15-18	Del realismo del yo al realismo social. La narración Elisa Martínez Garrido – Pilar Andrade Boué	Mercado editorial y edición de textos Germán Redondo	El abandono de la mimesis: el Simbolismo y las vanguardias Carmen Gómez García – Carlota Cattermole	Literatura y artes Lourdes Carriedo – Marco Carmello
18-21	Literatura de viajes y espacio urbano Enrique Santos Marinas – Alba Diz	Ficciones literarias y Cinematográficas Fabio Vericat – Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer	La literatura del exilio y la búsqueda de identidad Almudena Izquierdo Andreu - Ana Catarina Coimbra de Matos	Los inicios de la Modernidad: expresiones del Romanticismo Germán Garrido – Javier Sanchez-Arjona Voser

VIERNES: actividades complementarias del MEL. La asistencia no es obligatoria pero muy recomendada. Se irán comunicado a lo largo del curso