

HORARIOS MEL CURSO 2025-26

PRIMER CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
15-18	Crítica literaria Contemporánea* Grupo 1: Paulo Gatica Cote – Rocío Peñalta Catalán Grupo 2: Rocío Badía – Isabel González	Literatura comparada actual* Grupo 1: Margarita Garbisu –Berta García Faet Grupo 2: Marta López Vilar - Enrique Vercher	Escrituras de la intimidad y autobiografía Elisa Martínez Garrido – Isabelle Marc	Estéticas literarias: de la Modernidad hasta nuestros días* Grupo 1: Andrés Piquer– Cristina Oñoro Grupo 2: Germán Garrido – Álvaro Luque Amo
18-21	Mundos paralelos: literatura fantástica Miriam Llamas - Alejandro Hermida	Realidad e hiperrealidad en la novela negra Miguel Sanz – Silviano Carrasco	Literatura marginal, contracultural y de minorías Carmen Méndez	Escrituras de la Memoria David Villar – Marta Fernández

VIERNES: actividades complementarias del MEL. La asistencia no es obligatoria pero muy recomendada. Se irán comunicado a lo largo del curso

*: Estas asignaturas se han dividido en dos grupos según la titulación de procedencia del estudiante. En el **Grupo 1** tienen que matricularse los estudiantes que no provengan de una Filología o grado similar; en el **Grupo 2** los estudiantes procedentes de Filología o grados similares. La elección del grupo, de todos modos, depende únicamente de cada estudiante, quien lo selecciona autonomamente al momento de elegir el plan de estudios.

SEGUNDO CUATRIMESTRE

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES
11-14		Literatura y medioambiente Pilar Andrade		
15-18	Del realismo del yo al realismo social. La narración Elisa Martínez Garrido – José Manuel Losada	Mercado editorial y edición de textos José Manuel Lucía Megías - Germán Redondo	El abandono de la mimesis: el Simbolismo y las vanguardias Carmen Gómez García – Carlota Cattermole	Literatura y artes Lourdes Carriedo – Marco Carmello
18-21	Literatura de viajes y espacio urbano Enrique Santos Marinas – Alba Diz	Ficciones literarias y Cinematográficas Guillermo Gómez – Leonardo Vilei	La literatura del exilio y la búsqueda de identidad Carmen Mejía - Juan Carlos Bayo	Los inicios de la Modernidad: expresiones del Romanticismo Germán Garrido – Dámaso López

VIERNES: actividades complementarias del MEL. La asistencia no es obligatoria pero muy recomendada. Se irán comunicado a lo largo del curso