

Horarios MEL Curso 2022-2023

1.º cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15h-18h	Crítica literaria contemporánea (Grupo 1: María de las Nieves Martínez de Olcoz – Rocío Peñalta Catalán) (Grupo 2: Rocío Badía – Isabel González)	Literatura comparada actual (Grupo 1: Margarita Garbisu Buesa – Nuño Guzmán Aguirre de Cárcer Girón) (Grupo 2: Jesús García Gabaldón – Barbara Fraticelli)	Escrituras de la intimidad y autobiografía (Elisa Martínez Garrido – Julia Oeri)	Estéticas literarias: de la Modernidad hasta nuestros días (Grupo 1: Cristina Oñoro - Javier Fernández Vallina) (Grupo 2: Germán Garrido - Fernando Ángel Moreno)	Actividades del Máster
18h-21h	Mundos paralelos: literatura fantástica (Miriam Llamas - Alejandro Hermida)	Realidad e hiperrealidad en la novela negra (Eduardo Valls – Silvano Carrasco)	Literatura marginal, contracultural y de minorías (Carmen Méndez)	Escrituras de la Memoria (Raquel García Lozano – Andrés Piquer - Marta Fernández)	

2.º cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15h-18h	Del realismo del yo al realismo social. La narración (Elisa Martínez Garrido – Pilar Andrade)	Mercado editorial y edición de textos (Amaranta Saguar)	El abandono de la mimesis: el Simbolismo y las vanguardias (Pilar Andrade – Carmen Gómez García)	Literatura y artes (Lourdes Carriedo – Marco Carmello)	Actividades del Máster
18h-21h	Literatura de viajes y espacio urbano (Enrique Santos Marinas – Amaranta Saguar)	Ficciones literarias y cinematográficas (Leonardo Vilei – Guillermo Gómez)	La literatura del exilio y la búsqueda de identidad (Carmen Mejías - Juan Carlos Bayo)	Los inicios de la Modernidad: expresiones del Romanticismo (Arno Gimber – Dámaso López)	