Horarios MEL Curso 2020-2021

1.er cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles		Jueves	Viernes
15h-18h	Crítica literaria contemporánea (Grupo 1: Rocío Badía – Isabel González) (Grupo 2: Isabel González – Rocío Badía)	Literatura comparada actual (Grupo 1: Felipe González - Luis Martínez Falero) (Grupo 2: Luis Martínez-Falero – Felipe González)	Escrituras de la intimidad y autobiografía (Dolores Picazo - Elisa Martínez Garrido)		Estéticas literarias: de la Modernidad hasta nuestros días (Grupo 1: Javier Fernández Vallina - Cristina Oñoro) (Grupo 2: Fernando Ángel Moreno – Germán Garrido)	Actividades del Máster
18h-21h	Mundos paralelos: literatura fantástica (Miriam Llamas - Alejandro Hermida)	Realidad e hiperrealidad en la novela negra (Dámaso López – Silviano Carrasco)	Literatura marginal, contracultural y de minorías (Carmen Méndez)	Literaturas contemporáneas: literaturas africanas (impartida en inglés) (Bárbara Fraticelli)	Escrituras de la Memoria (Javier Fernández Vallina – Andrés Piquer - Marta Fernández 3 ECTS)	

2.º cuatrimestre

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
15h-18h	Del realismo del yo al realismo social. La narración (Elisa Martínez Garrido – José Manuel Losada)	Mercado editorial y edición de textos (José Manuel Lucía Megías)	El abandono de la mímesis: el Simbolismo y las vanguardias (Pilar Andrade – Carmen Gómez García)	Literatura y artes (Grupo 1: Lourdes Carriedo - Aurora Conde) (Grupo 2: Anne-Marie Reboul – Aurora Conde)	Actividades del Máster. Literatura y Artes
18h-21h	Literatura de viajes y espacio urbano (Alejandro Hermida)	Ficciones literarias y cinematográficas (Juan Echebarría – Leonardo Vilei – ¿Amaranta Saguar?)	La literatura del exilio y la búsqueda de identidad (Carmen Mejías - Juan Carlos Bayo)	Los inicios de la Modernidad: expresiones del Romanticismo (Arno Gimber)	