



PRIMER CERTAMEN DE ESCULTURA METALICA MEDIANTE IMPRESIÓN 3D: “METAL_ART_3D”

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), a través del Centro Nacional de Investigaciones Metalúrgicas CENIM-CSIC y la Plataforma Temática Interdisciplinar FAB3D, y la Universidad Complutense de Madrid, a través del Departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes, convocan este certamen con el propósito de fomentar y difundir las tecnologías de impresión 3D en la sociedad a través del ámbito de la creación escultórica para destacar las significativas aportaciones que estos recursos ofrecen no sólo desde el punto de vista técnico, a la hora de la materialización de la obra, sino también en los aspectos conceptuales, formales y expresivos de la misma.

El certamen se registrará por las siguientes:

BASES

La participación en el Certamen implica automáticamente la aceptación total de estas bases.

Al participar, el autor o autora autoriza, de forma no exclusiva, al CSIC y al Departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes el uso, reproducción y/o comunicación pública de su obra y de su nombre en todas aquellas actividades relacionadas con el Premio que se desarrollen, sin que el/la participante tenga derecho a recibir ninguna contraprestación por este concepto. La organización se compromete a no comercializar las obras presentadas de forma independiente.

El/la participante manifiesta y garantiza a la organización que es titular único de todos los derechos de autor sobre la obra que presenta al Premio que además ha de ser original e inédita.

La organización queda facultada para excluir del Premio a los/las participantes que no cumplan con los requisitos establecidos en las presentes bases.

CATEGORÍAS

Se establecen dos categorías, una primera abierta a la participación de toda persona interesada y una segunda categoría restringida a la participación de estudiantes universitarios de las distintas universidades españolas.



Podrán participar en el presente Certamen todas las personas mayores de 18 años o equipos que lo deseen, sin importar el país de residencia actual. Quedan excluidos de la presente convocatoria los miembros del comité organizador y los integrantes del jurado.

PARTICIPACION

Cada participante, individual o colectivo, podrá enviar una única obra que consistirá en un borrador o maqueta, impresa en material plástico mediante la tecnología de Fusión de Filamento (FDM) o en resina fotosensible (SLA), de la obra metálica propuesta.

La temática será de libre elección.

Una vez realizada la selección de finalistas por el jurado, las obras finalistas serán impresas en 3D en metal mediante la tecnología de Fusión Laser Selectiva en cama de polvo (SLM) por el CSIC y las empresas patrocinadoras.

El participante debe tener en cuenta que las piezas finalistas deberán ser poder impresas en metal por esta tecnología dentro de un volumen máximo de 240 x 240 x 160 mm.

Las obras deberán ir acompañada de la siguiente documentación:

- Un archivo en formato PDF con un peso máximo de 5 Mb con:
 - Datos personales y de contacto (e-mail, teléfono, dirección)
 - Fotocopia de DNI o Pasaporte.
 - En el caso de los/as estudiantes universitarios, fotocopia del resguardo de matrícula, o documentación que acredite la vinculación como estudiante con alguna universidad española.
 - Descripción de la obra y de los parámetros más significativos empleados en su impresión y, si lo tuviera, postratamiento.
- Un archivo en formato OBJ o STL con el modelo 3D de la obra presentada.

PLAZO Y LUGAR DE LA ENTREGA

El envío de dossier digital (fichero PDF) podrá realizarse por mail hasta el 15 de junio de 2023 a la dirección vdart@ucm.es indicando CERTAMEN DE ESCULTURA



METALICA MEDIANTE IMPRESIÓN 3D e identificando en el título del fichero pdf el nombre del participante. El fichero también podrá entregarse en una memoria usb en mano junto con la escultura.

Las esculturas se enviarán por correo postal o mensajería hasta el 15 de junio de 2023 al Departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (Calle Pintor El Greco 2, Ciudad Universitaria, 28040, Madrid) o se entregarán en mano entre el 1 y el 15 de junio de 2023, en horario de 10:00 a 14:00h, en la Sede del Departamento de Escultura y Formación Artística de la Facultad de Bellas Artes de la UCM (Calle Pintor El Greco 2, Ciudad Universitaria, 28040, Madrid).

SELECCIÓN

De entre todas las propuestas recibidas, el jurado seleccionará un máximo de 40 esculturas (obra seleccionada) y, de entre ellas, 4 esculturas finalistas (obra finalista). Las obras finalistas serán 2 de cada categoría.

Antes del 30 de junio de 2023 se comunicarán a los autores las obras seleccionadas y las obras finalistas.

Se contactará, por email, con los autores de las obras finalistas para preparar la versión que será impresa en metal, corriendo el CSIC y los patrocinadores, con todos los gastos.

Si fuera necesario realizar alguna modificación para adaptar la obra a las características de la impresión por SLM en metal se discutiría previamente con el autor.

Las obras finalistas que serán impresas en metal serán propiedad de los autores.

Las obras seleccionadas y finalistas formarán parte de una exposición que se celebrará en la Facultad de Bellas Artes en septiembre de 2023. Los/las autores/as seleccionados/das aceptan la exhibición de su obra en dicha muestra. Las piezas impresas en metal también formarán parte de la mencionada exposición.

El jurado concederá dos premios, uno en categoría general y uno en la de estudiantes, entre las esculturas finalistas impresas en metal. Estos premios se anunciarán el día de la inauguración de la exposición.

La selección y la concesión de los premios se harán en base a su calidad plástica, así como a la innovación, experimentación y adaptación de los recursos técnicos de la impresión 3D de la obra. La selección de las obras, así como la adjudicación de los premios, se decidirá por unanimidad o mayoría de votos del jurado.



PREMIOS

Esta primera edición del Certamen *Metal_Art_3D* cuenta con un premio dotado con 1.000 euros en la categoría general y un premio de 500 euros en la categoría de estudiantes. Los/las autores/as premiados/as recibirán además un diploma acreditativo y su obra impresa en metal.

Se otorgarán además dos accesit las piezas finalistas, uno a cada categoría, que recibirán un diploma acreditativo y su obra impresa en metal.

Los/as concursantes seleccionados/as recibirán el correspondiente diploma acreditativo vía correo electrónico.

A los premios económicos se les aplicará la reducción correspondiente al IRPF.

JURADO

El jurado del Premio estará formado por representantes del CSIC y de la Facultad de Bellas Artes de la UCM. La decisión del jurado será inapelable.

RETIRADA DE LAS OBRAS

Tras la celebración de la exposición los/as autores retirarán las obras en un plazo y lugar que se comunicará por correo electrónico, transcurrido dicho plazo ni la facultad ni los promotores del concurso serán responsables de su mantenimiento o custodia.