

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CURSO 2020-2021

Defensa Trabajos de Fin de Máster

Convocatoria ORDINARIA DE JUNIO

1 DE JULIO DE 2021 (Modalidad: Telemática)

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutor	Tribunal
10.00-10:45	BODAS JIMÉNEZ, LUCÍA <i>Protección del Patrimonio Cultural ante seísmos: sistemas de minimización del impacto</i>	Judit Gasca Miramón	Montaña Galán Caballero Sonia Santos Gómez Esther Moñivas Mayor
10:45-11:30	BUSTOS MAQUEDA, CRISTINA <i>Estudio, análisis de riesgos y pautas de conservación. Colección de Mineralogía de la Facultad de Farmacia, UCM</i>	Judit Gasca Miramón	Montaña Galán Caballero Sonia Santos Gómez Esther Moñivas Mayor
11:30-12:15	GONZÁLEZ BLANCO, OLAIA Conservación del patrimonio cultural en las Redes Sociales. Estudio, gestión y difusión en el Museo de Navarra	Teresa Gil Muñoz	Montaña Galán Caballero Esther Moñivas Mayor Cristina de Castro González
12:15-13:00	LÓPEZ DE HONTANAR ZABAL, CARLOTA <i>La preservación del patrimonio trágico. Una aproximación a su definición, marco legal y criterios de conservación-restauración desde el ámbito español</i>	Ana Galán Pérez	Isabel Báez Aglio Sonia Santos Gómez Cristina de Castro González

2 DE JULIO DE 2021 (Modalidad: Telemática)

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutor	Tribunal
10.00-10:45	VILLARREAL VILLÉN, CARMEN <i>La evolución del caso de los bienes del Real Monasterio de Santa María de Sijena (Aragón). Procesos normativos y conservación del patrimonio cultural</i>	Estrella Sanz Domínguez	Montaña Galán Caballero Sonia Santos Gómez Cristina de Castro González
10:45-11:30	XINPING WANG <i>La conservación del patrimonio cultural inmaterial: el caso de la Caligrafía china. Evaluación, divulgación, preservación</i>	Montaña Galán Caballero	Sonia Santos Gómez Esther Moñivas Mayor Cristina de Castro González
12:00-12:45	GALISTEO RIVERO, AURORA <i>El patrimonio cultural en zonas rurales: riesgos y estrategias para su conservación. El caso de los retablos de Aliste (Zamora)</i>	Sonia Santos Gómez	Isabel Báez Aglio Montaña Galán Caballero Cristina de Castro González
15:00-15:45	SÁNCHEZ TENEDOR, FRANCISCO <i>La resignificación como estrategia de conservación frente a la iconoclasia contemporánea. Caso de estudio: Black Lives Matter</i>	Pilar Montero Vilar	Isabel Báez Aglio Estrella Sanz Domínguez Ana Galán Pérez
15:45-16:30	TOMÁS NAVARRO, LAURA <i>Propuesta de conservación preventiva. Los libros de Coro de la catedral de Valencia: capilla de San Luis Obispo</i>	Teresa Gil Muñoz	Isabel Báez Aglio Cristina de Castro González Ana Galán Pérez
16:30-17:15	YUAN XIONG <i>Preservación de colecciones de reliquias budistas en el ámbito de las subastas artísticas</i>	Montaña Galán Caballero	Isabel Báez Aglio Cristina de Castro González Ana Galán Pérez