UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE BELLAS ARTES

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Curso 2024-2025

Trabajos de Fin de Máster. Convocatoria extraordinaria de julio

15 de julio de 2025.

TRIBUNALES. Aula A120

Hora	**Estudiante/ Título TFM**	**Tutor/a**	**Miembros Tribunal Titular/** Miembros Tribunal Suplente
8:45-9:20	**Okaïna Portefin** *Transmisión y resistencia de la conservación de los conocimientos ancestrales kanak:* *patrimonio material e inmaterial*	**Emanuel Sterp Moga**	**Pilar Montero Vilar** **Montaña Galán Caballero** **Raquel Asiaín Román** Ana Galán Pérez Alicia Sánchez Ortiz Maribel Báez Aglio
9:25-10:05	**Carmen Saura Vilela** *El sapo gallego: de amuleto y filigrana a patrimonio inmaterial. Propuesta de inclusión en el Catálogo del Patrimonio Cultural de Galicia*	**Emanuel Sterp Moga**	**Pilar Montero Vilar** **Montaña Galán Caballero** **Raquel Asiaín Román** Marta Pérez Estébanez Ana Galán Pérez Maribel Báez Aglio

10:10-10:50	**Nerea Sáez Sánchez** *La Colección Histórica de Drogas de la Universidad Complutense: Digitalización 3D de la colección como procedimiento para su conservación preventiva*	**Emanuel Sterp Moga** y **Luis Miguel Bedoya del Olmo**	**Alicia Sánchez Ortiz** **Marta Plaza Beltrán** **Teresa Gil Muñoz** Esther Moñivas Mayor Raquel Asiain Román Pilar Montero Vilar
10:55-11:35	**Ka Yee Au Yeung** *Los abanicos de las mil caras: puesta en valor y propuesta de conservación*	**Emanuel Sterp Moga**	**Alicia Sánchez Ortiz** **Marta Plaza Beltrán** **Teresa Gil Muñoz** Esther Moñivas Mayor Raquel Asiain Román Pilar Montero Vilar
11:40-12:20	**Diego Melar López-Rey** *Propuesta de visor SIG para la conservación del patrimonio cultural en fase de respuesta a emergencias: caso de la "Zona Cero"* *valenciana tras la DANA de octubre de 2024*	**Emanuel Sterp Moga**	**Silvia García Fernández-Villa** **Ana Galán Pérez** **Teresa Gil Muñoz** Esther Moñivas Mayor Sonia Santos Pérez Montaña Galán Caballero
12:25-13:05	**Yuxin Zhang** *Conservación del Patrimonio Bibliográfico de la Universidad Complutense//Estudio, propuesta de conservación y puesta en valor de un libro de moralidad de la dinastía Qing (1644-1912) Encendiendo faroles para alumbrar a los caminantes*	**Pilar Montero Vilar**	**Marta Aguilar Moreno** **Silvia García Fernández-Villa** **Ana Galán Pérez** Marta Pérez Estébanez Judit Gasca Miramón Ruth Chércoles Asensio
13:10-13:50	**Anna Ivova Yotova Likova** *Estrategias para la conservación de obras- gabinete* *Estudio de caso: Casa de muñecas del Museo Nacional de Artes Decorativas*	**Raquel Racionero Nuñez**	**Sonia Santos Gómez** **Maribel Báez Aglio** **Fátima Marcos Fernández** Marta Pérez Estébanez Pilar Montero Vilar Ruth Chércoles Asensio

13:55-14:35	**Yang Wang,** *El Museo de Farmacia Hispana: la gestión de una colección como herramienta para su conservación*	**Raquel Racionero Nuñez**	**Sonia Santos Gómez** **Fátima Marcos Fernández** **Emanuel Sterp Moga** Judit Gasca Miramón Pilar Montero Vilar Marta Plaza Beltrán
14:40-15:20	**Marta Iturbe Gómez** *Propuesta de conservación preventiva de los modelos botánicos Robert Brendel conservados en la Facultad de Farmacia de la UCM*	**Raquel Racionero Nuñez**	**Maribel Báez Aglio** **Ana Galán Pérez** **Emanuel Sterp Moga** Marta Pérez Estébanez Fátima Marcos Fernández Ruth Chércoles Asensio

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

FACULTAD DE BELLAS ARTES

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

Curso 2024-2025

Trabajos de Fin de Máster. Convocatoria ordinaria de junio

15 de julio de 2025

TRIBUNALES. Aula A121

Hora	**Estudiante/ Título TFM**	**Tutora**	**Miembros Tribunal Titular/** Miembros Tribunal Suplente
8:45-9:20	**Alba Arias Cortés** *EL MURO DE BERLÍN EN MOVIMIENTO Protocolos para la gestión del transporte en una exposición temporal itinerante*	**Ana Galán Pérez**	**Alicia Castillo Mena** **Judit Gasca Miramón** **Estrella Sanz Domínguez** Emanuel Sterp Moga Marta Pérez Estébanez Teresa Gil Muñoz
9:25-10:05	**Liane Shaorong Fernández Bouscant** *La reunificación de una memoria colectiva: estrategias de manipulación y conservación en la colección de la exposición "El Muro de Berlín. Un mundo dividido"*	**Ana Galán Pérez**	**Alicia Castillo Mena** **Judit Gasca Miramón** **Estrella Sanz Domínguez** Raquel Asiain Román Emanuel Sterp Moga Teresa Gil Muñoz

10:10-10:50	**ShiJia Huang** *Problemáticas relacionadas con la gestión de archivos digitales en los museos y su aplicación en conservación del patrimonio artístico*	**Esther Moñivas Mayor**	**Judit Gasca Miramón** **Marta Pérez Estébanez** **Ana Galán Pérez** Emanuel Sterp Moga Ana Galán Pérez Estrella Sanz Domínguez
10:55-11:35	**María Villamayor Andrade,** *La memoria y el archivo de nuevos medios artísticos en el paradigma de la era digital.* *Estado de la cuestión y análisis del panorama español a través de tres casos de estudio: Laboluz, MediaLab Madrid Archive y Hamaca*	**Esther Moñivas Mayor**	**Jorge Rivas López** **Raquel Caerols Mateo** **Marta Pérez Estébanez** Judit Gasca Miramón Emanuel Sterp Moga Alicia Sánchez Ortiz
11:40-12:20	**Manuel Ángel Fernández Vidal,** *Estudio de las problemáticas y estrategias actuales de conservación de net.art en el panorama español. Estudio de caso en la obra de Ricardo Iglesias.*	**Esther Moñivas Mayor**	**Jorge Rivas López** **Raquel Caerols Mateo** **Marta Pérez Estébanez** Pilar Montero Vilar Judit Gasca Miramón Teresa Gil Muñoz
12:25-13:05	**Elena Cristina Pislariu** *Plan de conservación y puesta en valor del patrimonio científico-técnico del CENIM-CSIC*	**Marta Pérez Estébanez** y **Mª Teresa Molina Delgado**	**Margarita San Andrés Moya** **Alicia Sánchez Ortiz** **Esther Moñivas Mayor** Silvia García Fernández-Villa Teresa Gil Muñoz Jorge Rivas López
13:10-13:50	**María García Ortuzar** *Productos de limpieza en museos: evaluación de su idoneidad para la plata*	**Marta Pérez Estébanez** e **Iván Díaz Ocaña**	**Margarita San Andrés Moya** **Esther Moñivas Mayor** **Ruth Chércoles Asensio** Ana Galán Pérez Teresa Gil Muñoz Silvia García Fernández-Villa

13:55-14:35	**Clara García Sánchez** *Las vidrieras de la catedral de San Sebastián, Río de Janeiro. Estudio de su estabilidad físico-química y recomendaciones de conservación*	**Marta Pérez Estébanez** y **Teresa Palomar Sanz**	**Margarita San Andrés Moya** **Esther Moñivas Mayor** **Ruth Chércoles Asensio** Teresa Gil Muñoz Raquel Racionero Nuñez Ana Galán Pérez