

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL CURSO 2022-2023

Defensa Trabajos de Fin de Máster Convocatoria de julio

12 y 13 de julio de 2023 (Modalidad: Presencial y Online) AULAS 111A Y 109 A

Día 12 de julio aula 111 A

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutora	Tribunal
10.00-10.45	Calvo Izquierdo, Noelia/ CONSERVACIÓN Y PROTECCIÓN DE LOS CASTILLOS DE LA PROVINCIA DE JAÉN. ESTADO DE LA CUESTIÓN.	Estrella Sanz Dominguez	Pilar Montero Vilar Silvia García Fernández-Villa Montaña Galán Caballero
10.45-11.30	González García, Sara/ CONSERVACIÓN DEL LEGADO DE ROSENDO ÁLVAREZ CORTÉS Documentación y propuesta para un proyecto de difusión	Esther Moñivas Mayor	Pilar Montero Vilar Silvia García Fernández-Villa Montaña Galán Caballero

Día 13 de julio aula 109 A

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutora	Tribunal
10.00-10.45	De León Mederos, María Emilia/ ESTUDIO SOBRE LA IDONEIDAD DE MATERIALES POLIMÉRICOS PARA EXPOSICIÓN, ALMACENAJE Y TRANSPORTE DE BIENES CULTURALES DE CARÁCTER METÁLICO	Sonia Santos Gómez	Fatima Marcos Fernández Esther Moñivas Mayor Teresa Gil Muñoz
10.45-11.30	García Marcos, Virginia/ EL CABELLO EN EL ARTE Y SU CONSERVACIÓN EN LA OBRA CONTEMPORÁNEA DE JAYOUNG YOON	Sonia Santos Gómez	Fatima Marcos Fernández Esther Moñivas Mayor Teresa Gil Muñoz
11.30-12.15	Martín Pérez, Marta/ PROPUESTA DE CLIMATIZACIÓN DEL PALACIO REAL DE ARANJUEZ	Judit Gasca Miramón	Fatima Marcos Fernández Esther Moñivas Mayor Teresa Gil Muñoz

Día 13 de julio aula 111 A

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutora	Tribunal
11.15-11.45	<i>Daniela Paola Flores Sanabria</i> /Conservación preventiva de la colección etnográfica Shuar de Ecuador del Museo Misiones Salesianas Estudio de caso entorno a la exposición Amazonía: Narrativas desde los territorios	Estrella Sanz Dominguez	Marta Plaza Beltrán Sonia Santos Gómez Marta Pérez Estébanez
11.45-12.30	González Rodríguez, Sandra/ ART TOYS: CONTEXTUALIZACIÓN, ESTUDIO TÉCNICO MATERIAL Y CONSERVACIÓN PREVENTIVA	Esther Moñivas Mayor	Marta Plaza Beltrán Sonia Santos Gómez Marta Pérez Estébanez
12.30-13.15	González Macías, Natalia/ La protección de la autenticidad en el contexto de la conservación del arte digital Estudio de caso: Catharsis de Darío Lanza	Esther Moñivas Mayor	Marta Plaza Beltrán Sonia Santos Gómez Marta Pérez Estébanez
13.15-14.00	Peña Fernández, Pablo/ Documentación de motivaciones ideológicas en ataques recientes al patrimonio cultural español y propuestas de actuación.	Esther Moñivas Mayor	Marta Plaza Beltrán Sonia Santos Gómez Fatima Marcos Fernández

Día 13 de julio aula 111 A

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutor	Tribunal
15.00-15.45	Herranz Camacho, Irene/ CONSERVACIÓN DE INDUMENTARIA DEL SIGLO XIX: El uso de retratos de época como herramienta de documentación y contextualización histórico-artística	Esther Moñivas Mayor	Alicia Sanchez Ortiz Jorge Rivas López Estrella Sanz Dominguez
15.45-16.30	Martín Berrendo, Alex/ Conservación y protocolo de actuación sobre objetos extraídos de fosas comunes procedentes de la Guerra Civil y represión franquista: EL CASO DE EL RELLÁN	Pilar Montero Vilar	Alicia Sanchez Ortiz Jorge Rivas López Estrella Sanz Dominguez
16.30-17.15 (Online)	Moreno Pérez, Sandra Carolina/ La conservación de archivos personales. Estudio de caso del fondo personal de Leandro de la Vega Gil en la Biblioteca Histórica Marqués de Valdecilla: propuesta de documentación, almacenaje y reinstalación	Esther Moñivas Mayor	Alicia Sanchez Ortiz Jorge Rivas López Estrella Sanz Dominguez