

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CURSO 2021-2022

Defensa Trabajos de Fin de Máster

Convocatoria DE JUNIO

13 DE JUNIO DE 2022 (Presencial. Aula 114, antigua 118A)

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutor	Tribunal	Suplentes
11.00-11.45	<i>Verónica García Sanchez</i> – La Colección de modelos botánicos de Robert Brendel en la Universidad Complutense de Madrid Estrategias de conservación preventiva y puesta en valor	Ana María Galán Pérez	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Esther Moñivas Mayor	Fátima Marcos Fernández Teresa Gil Muñoz Judit Gasca Miramon
12.00-12.45	<i>Isabel Cabrera Heras</i> – CONSERVACIÓN PREVENTIVA APLICADA AL PATRIMONIO FOTOGRÁFICO EL CASO DEL LEGADO TEMBOURY (MÁLAGA)	Ana María Galán Pérez	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Esther Moñivas Mayor	Fátima Marcos Fernández Teresa Gil Muñoz Judit Gasca Miramon
13.00-13.45	<i>Noemí Delgado Mellado</i> -FUNDICIÓN <i>ESFINGE</i> <i>Legado de un patrimonio artesanal único</i>	Montaña Galán Caballero	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Esther Moñivas Mayor	Fátima Marcos Fernández Teresa Gil Muñoz Judit Gasca Miramon

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutor	Tribunal	Suplentes
15.00-15.45	<i>Helena Monllor Putzke</i> / LA CONSERVACIÓN DE PATRIMONIOS INCOMODOS. UN ESTUDIO SOBRE LOS OBJETOS EXHUMADOS DE LAS FOSAS COMUNES DE LA GUERRA CIVIL Y EL FRANQUISMO.	Esther Moñivas Mayor	Fátima Marcos Fernández Teresa Gil Muñoz Judit Gasca Miramon	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Ana Galán Pérez
16.00-16.45	<i>Laura Carmona Martín</i> / PROTEGER EL PATRIMONIO RURAL. Revisión del Plan Especial del Casco Histórico de Marchena. Mecanismos de evaluación.	Isabel Báez Aglio	Fátima Marcos Fernández Teresa Gil Muñoz Judit Gasca Miramon	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Ana Galán Pérez