

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL

CURSO 2020-2021

Defensa Trabajos de Fin de Máster

Convocatoria EXTRAORDINARIA DE FEBRERO

12 DE MARZO DE 2021 (Modalidad: Telemática)

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutor	Tribunal
10.00-10:45	SARDÓN FERNÁNDEZ, ALBA <i>Conexiones: Graciela Iturbide y Paz Errázuriz. Una nueva propuesta para la conservación del patrimonio cultural</i>	Judith Gasca Miramón	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Teresa Gil Muñoz
10:45-11:30	BLANCO MARTÍN, IRENE <i>Las Mascaradas de invierno. Un estudio sobre la conservación del patrimonio inmaterial de Zamora</i>	Esther Moñivas Mayor	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Montaña Galán Caballero
11:30-12:15	SANZ DE LA CAL, ALBA <i>Locomotora SAF N°1 del Museo del Ferrocarril de Asturias en Gijón. Propuesta de Conservación y Puesta en valor</i>	Teresa Gil Muñoz	Pilar Montero Vilar Sonia Santos Gómez Montaña Galán Caballero
12:15-13:00	RODRÍGUEZ IRIARTE, ARANTXA <i>La restitución de obras de arte expoliadas durante la colonización. Casos de estudio: Francia y Reino Unido</i>	Pilar Montero Vilar	Isabel Báez Aglio Judith Gasca Miramón Cristina de Castro González
13:00-13:45	OOMEN, ISABELLA <i>La transposición como método tradicional de conservación. Documentación y plan de conservación preventiva de la obra Juicio a un santo, perteneciente a la colección de Patrimonio Histórico-Artístico de la UCM</i>	Sonia Santos Gómez	Isabel Báez Aglio Judith Gasca Miramón Cristina de Castro González