

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**CURSO 2019-2020**

Defensa de Trabajos de Fin de Máster

Convocatoria ORDINARIA

14 de octubre de 2020 (modalidad: Telemática)

Hora	Alumno/ Título TFM	Tutor	Tribunal
9:00-9:45	GONZÁLEZ GONZÁLEZ, Íñigo Plan de Protección de Colecciones ante Emergencias del Museo Diocesano de Arte Sacro de Bilbao.	Teresa Gil Muñoz	Alicia Sánchez Ortiz Silvia García Fernández Villa Fátima Marcos González Suplente: Sonia Santos Gómez
9:45-10:30	ARROYO APONTE, Laura Plan de Protección de colecciones ante Emergencias del Museo del Traje. Centro de Investigación de Patrimonio Etnológico (CIPE). Estudio de caso práctico	Sonia Santos Gómez	Alicia Sánchez Ortiz Silvia García Fernández Villa Fátima Marcos González Suplente: Marta Plaza Beltrán
10:30-11:15	BADICA, Alexandra Ramona Redes sociales como herramienta de comunicación museística: El Museo Nacional de Artes Decorativas de Madrid en Facebook e Instagram.	Sonia Santos Gómez	Montaña Galán Caballero Esther Moñivas Mayor Fátima Marcos González Suplente: Teresa Gil Muñoz
11:15-12:00	BLANCO CRUZ, Mónica Problemática de conservación en las obras de Daniel Canogar: el caso de <i>LAB (I, II y III) Game Over</i> y <i>Sikka Ingentum</i> .	Silvia García Fernández Villa	Alicia Sánchez Ortiz Sonia Santos Gómez Pilar Montero Vilar Suplente: Fátima Marcos González
12:00-12:45	ESCUDERO DÍEZ, Pedro Miguel Los relicarios y su significancia, clave para su recuperación.	Estrella Sanz Domínguez	Sonia Santos Gómez Pilar Montero Vilar Silvia García Fernández Villa Suplente: Judit Gasca Miramón

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**CURSO 2019-2020**

Defensa de Trabajos de Fin de Máster

Convocatoria ORDINARIA

15 de octubre de 2020 (modalidad: Telemática)

Hora	Alumno/Título	Tutor	Tribunal
10:30-11:15	GUILLÉN DE BLAS, Fernando Exposición Temporal sobre Roberto Alcázar y Pedrín.	Marta Plaza Beltrán	Sonia Santos Gómez Montaña Galán Caballero Estrella Sanz Domínguez Suplente: Alicia Sánchez Ortiz
11:15-12:00	MOSQUERA TOSCANO, Marta El Cabanyal. Un caso de conservación del patrimonio urbano valenciano.	Montaña Galán Caballero	Marta Plaza Beltrán Estrella Sanz Domínguez Marta Pérez Estébanez Suplente: Sonia Santos Gómez
12:00-12:45	PASCUAL GIL, Nerea Plan de Conservación para la colección de material documental, fotográfico y fílmico del Museo de Misiones Salesianas.	Alicia Sánchez Ortiz	Marta Plaza Beltrán Ruth Chércoles Asensio Montaña Galán Caballero Suplente: Pilar Montero Vilar

MÁSTER EN CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO CULTURAL**CURSO 2019-2020**

Defensa de Trabajos de Fin de Máster

Convocatoria ORDINARIA

16 de octubre de 2020 (modalidad: Telemática)

Hora	Alumno/Título	Tutor	Tribunal
9:00-9:45	RAMÍREZ ROMERO, María Isabel La conservación de arte tecnológico. Casos de estudio de la obra de cuatro artistas: Jodi, Nomada Studio, Nam June Paik y Edward Ihnatowicz.	Pilar Montero Vilar	Marta Plaza Beltrán Ruth Chércoles Asensio Judit Gasca Miramón Suplente: Teresa Gil Muñoz
9:45-10:30	GÓMEZ MUÑOZ, Nuria Documentación y propuesta de conservación de la xiloteca del Museo de América.	Pilar Montero Vilar	Marta Plaza Beltrán Marta Pérez Estébanez Teresa Gil Muñoz Suplente: Esther Moñivas Mayor
10:30-11:15	FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, Rebeca La conservación de las maravillas del mundo.	Montaña Galán Caballero	Pilar Montero Vilar Ruth Chércoles Asensio Marta Pérez Estébanez Suplente: Esther Moñivas Mayor
11:15-12:00	RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, Alma Propuesta de documentación y puesta en valor del pintor figurativo Ernesto Goday Caamaño: La planificación de una Exposición Temporal.	Ana Calvo Manuel	Pilar Montero Vilar Marta Pérez Estébanez Judit Gasca Miramón Suplente: Ruth Chércoles Asensio