

PAUTAS APA

(7^a ed., 2020)

CITAS EN EL TEXTO

Pautas generales para las citas en texto	p. 1
Formas de citar un trabajo	p. 2
Tipos de citas directas	p. 3
Consideraciones éticas	p. 5

REFERENCIAS AL FINAL DEL DOCUMENTO

Pautas generales para la elaboración de referencias	p. 8
Elementos o partes de una referencia	
- Elemento Autor	p. 8
- Elemento Fecha	p. 10
- Elemento Título	p. 11
- Elemento Fuente	p. 11

EJEMPLOS DE REFERENCIAS Y CITAS EN TEXTO

p. 15

CITAS EN EL TEXTO

CITAS EN EL TEXTO

Permiten el reconocimiento de la obra de otros autores, un principio esencial en la escritura académica.

Las normas APA utilizan el sistema de citas autor-fecha. La cita en el texto aparece dentro del cuerpo del artículo (o en una tabla, figura, nota al pie o apéndice) e identifica brevemente el trabajo citado por su autor y la fecha de publicación. Esto permite a los lectores localizar la entrada correspondiente en la lista de referencias alfabéticas al final del documento.

Cada trabajo citado debe aparecer en la lista de referencias, y cada trabajo en la lista de referencias debe citarse en el texto (o en una tabla, figura, nota al pie o apéndice).

PAUTAS PARA CITAS EN TEXTO

- La ortografía de los nombres de los autores y las fechas de publicación de las citas en texto deben coincidir con la referencia bibliográfica final.
- Citar solamente trabajos que se hayan leído e ideas que haya incorporado en su escritura.
- Se citarán fuentes primarias cuando sea posible y fuentes secundarias con moderación.
- Citar fuentes para documentar todos los hechos y cifras que menciona que no son de conocimiento común.
- Incluso cuando no se puedan recuperar las fuentes de referencia (por ejemplo, cuando se trata de comunicaciones personales), aun así, acredítelas en el texto. Sin embargo, evite usar fuentes en línea que ya no sean recuperables.
- Evite tanto la subcitación (puede conducir al plagio y / o al auto-plagio) como la sobrecitación (puede distraer y es innecesaria).

Es el acto de presentar las palabras, ideas o imágenes de otro como si fueran propias; niega a los autores o creadores de contenido el crédito que se les debe. Ya sea deliberado o no intencional, el plagio viola los estándares éticos en la erudición. Supone una falta de respeto a los esfuerzos de los autores originales al no reconocer sus contribuciones. Reprime más investigaciones, al evitar que los lectores rastreen ideas hasta sus fuentes originales y desprecia injustamente a aquellos que se esforzaron por completar su propio trabajo.

Plagio

Autoplagio

Es la presentación de su propio trabajo previamente publicado como original. Es un engaño hacia los lectores al hacer parecer que hay más información disponible sobre un tema de la que realmente existe. Da la impresión de que los hallazgos son más replicables de lo que es el caso o que las conclusiones particulares están más respaldadas de lo que se justifica por la evidencia. Puede conducir a violaciones de derechos de autor si publica el mismo trabajo con varios editores (a veces llamado publicación duplicada).

Algunas instituciones pueden considerar autoplagio si un estudiante presenta un documento escrito para una clase para completar una tarea para otra clase sin el permiso del instructor actual. Usar el mismo documento en varias clases puede violar la política de integridad académica, el código de honor o el código de ética de la universidad.

FORMAS DE CITAR UN TRABAJO:

Mediante paráfrasis

Parafrasear consiste en reafirmar la idea de otro (o su propia idea publicada anteriormente) en sus propias palabras.

La paráfrasis permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes, centrarse en información importante, comparar y contrastar detalles relevantes.

Al parafrasear, debe citarse el trabajo original usando el formato narrativo o entre paréntesis.

Ej. Webster-Stratton (2016) describió un ejemplo de un caso de una niña de 4 años que mostró un apego inseguro hacia su madre. Al trabajar con la diada familiar, el terapeuta se centró en aumentar la empatía de la madre por su hijo (pp. 152-153).

Si lee una paráfrasis de una fuente primaria en un trabajo publicado y desea citar esa fuente, es mejor leer y citar la fuente primaria directamente si es posible; si no, use una cita de fuente secundaria.

Con citas directas

Una cita directa es la reproducción literal de palabras de otro trabajo o de su propio trabajo previamente publicado.

Ej. Para Worsley et al. (1979, p. 147), "En todos los niveles, la familia es la institución más importante por medio de la cual el sistema de clases se reproduce".

Se usa en los siguientes casos:

- Cuando se reproduce una definición exacta
- Cuando un autor ha dicho algo memorable o sucinto
- Cuando se desea responder a una redacción exacta (por ejemplo, algo que alguien dijo).

Cuando se realiza una cita directa debe indicarse **autor, año y número de página**.

Si la fuente tiene número de página	<ul style="list-style-type: none">- Una sola página: (p. 5)- Varias páginas: (pp. 23-25)- Páginas discontinuas: (págs. 67, 72).
Si la fuente no tiene número de página:	
Obras textuales:	<p>En páginas web, algunos libros electrónicos, etc., es posible proporcionar un nombre o título de la sección en que se encuentra; también un número de párrafo, o la combinación de ambos.</p> <p>Ej. La música y el lenguaje están entrelazados en el cerebro de modo que "las personas que son mejores en las habilidades de memoria rítmica tienden a sobresalir también en las habilidades del lenguaje" (DeAngelis, 2018, sección de Incursiones musicales, párrafo 4)</p> <p>En la lista de referencias bibliográficas aparecerá la página entera, no la sección concreta.</p>

<p>Obras audiovisuales <i>(audiolibro, vídeo de YouTube, TED Talk, programa de televisión, etc.)</i></p>	<p>Indicar la marca de tiempo del comienzo de la cita.</p> <p>Ej. Las personas hacen "inferencias y juicios radicales a partir del lenguaje corporal" (Cuddy, 2012, 2:12).</p>
<p>Secciones numeradas canónicamente <i>(Obras religiosas o clásicas)</i></p>	<p>Usar el nombre del libro, capítulo, verso, línea y / o canto en lugar de un número de página.</p> <p>Ej. La persona prometió "ponerme como un sello sobre tu corazón" (Biblia King James, 1769/2017, Cantar de los Cantares 8: 6).</p>
<p>Obras de teatro</p>	<p>Se indicará el acto, la escena y las líneas.</p> <p>Ej. En Mucho ruido y pocas nueces, Don John dijo: "Mientras tanto, déjame ser como soy y no intentes alterarme" (Shakespeare, 1623/1995, 1.3.36–37).</p> <p><i>(se refiere al Acto 1, Escena 3, Líneas 36 y 37)</i></p>

TIPOS DE CITAS DIRECTAS:

Citas cortas (menos de 40 palabras)

Se introducen en el texto las palabras del otro autor, entre comillas. No se insertarán puntos suspensivos al principio y/o al final de una cita salvo que estos aparezcan en la fuente original.

Ej. Los equipos efectivos pueden ser difíciles de describir porque “el alto rendimiento en un dominio no se traduce en un alto rendimiento en otro” (Ervin et al., 2018, p. 470).

Inmediatamente después de la cita o al final de la oración deberá hacerse constar el autor, año y página (u otros datos de ubicación si no hubiera número de página)

Si se trata de una cita narrativa, se incluirá autor y el año en la oración y después el número de página/otra información de ubicación entre paréntesis, después de la cita.

Ej. Ervin et al. (2018) señalan que “el alto rendimiento en un dominio no se traduce en un alto rendimiento en otro” (p. 470).

- Si la cita aparece al final de una oración, coloque la puntuación final después del paréntesis de cierre de la cita.
- Si la cita incluye material que ya está entre comillas, coloque puntos y comas dentro del cierre de comillas simples o dobles. Coloque otros signos de puntuación dentro de las comillas solo cuando formen parte del material citado.

Citas largas = citas en bloque (40 palabras o más)

- No utilice comillas para encerrar una cita en bloque.
- Comience una cita de bloque en una nueva línea y coloca sangría a todo el bloque a 0.5 pulgadas (1.27 cm) del margen izquierdo.
- Doble espacio en toda la cita del bloque.
- No agregue espacio adicional antes o después.
- Si hay párrafos adicionales dentro de la cita, coloca sangría a la primera línea de cada párrafo subsecuente 0.5 pulgadas adicionales.
- Ya sea (a) cite la fuente entre paréntesis después de la puntuación final de la cita o (b) cite al autor y el año en la narrativa antes de la cita y coloque solo el número de página entre paréntesis después de la puntuación final de la cita.
- No agregue un punto después del paréntesis de cierre en ninguno de los casos.

Cita en bloque entre paréntesis:

Ej. Los investigadores han estudiado cómo las personas hablan consigo mismas:

El discurso interno es un fenómeno paradójico. Es una experiencia que es fundamental para la vida cotidiana de muchas personas y, sin embargo, presenta desafíos considerables para cualquier esfuerzo por estudiarla científicamente. Sin embargo, una amplia gama de metodologías y enfoques se han combinado para arrojar luz sobre la experiencia subjetiva del habla interna y sus fundamentos cognitivos y neuronales. (Alderson- Day y Fernyhough, 2015, p. 957)

Cita en bloque con cita narrativa:

Ej. Flores y col. (2018) describieron cómo abordaron el sesgo potencial de los investigadores al trabajar con una comunidad interseccional de personas transgénero de color:

Todos en el equipo de investigación pertenecían a un grupo estigmatizado pero también tenían identidades privilegiadas. A lo largo del proceso de investigación, asistimos a las formas en que nuestras identidades privilegiadas y oprimidas pueden haber influido en el proceso de investigación, los hallazgos y la presentación de resultados. (p. 311)

Citas de personas participantes en la investigación (entrevistas, etc.):

Siguen los mismos criterios que se han mencionado anteriormente, según se trate de citas cortas o largas.

Sin embargo, no se incluirán en la lista de referencias ni se tratarán como comunicaciones personales. En el texto se indicará que las citas son de los participantes.

Ej. En las discusiones de grupos focales, los participantes describieron sus experiencias posteriores al retiro, incluidas las emociones asociadas con dejar el trabajo y sus implicaciones afectivas y prácticas. "Rafael" (piloto jubilado de 64 años) mencionó varias dificultades asociadas con la jubilación, incluida la sensación de que estaba "en un vacío sin propósito. . . llevó varios meses desarrollar nuevos intereses que lo motivaran [a él] cada día". Varios otros participantes estuvieron de acuerdo, describiendo la entrada a la jubilación como "confusa", "solitaria", "sin propósito" y "aburrida". En contraste, otros describieron la sensación de jubilación de "equilibrio" y "relajación" trajo a sus vidas.

CONSIDERACIONES ÉTICAS

- Cumpla con cualquier acuerdo ético sobre confidencialidad y / o anonimato acordado entre usted y sus participantes durante el proceso de consentimiento o asentimiento. Tenga cuidado de obtener y respetar el consentimiento de los participantes para que su información se incluya en su informe.
- Para disfrazar la información de los participantes, es posible que deba:
 - asignar seudónimos a los participantes,
 - información de identificación oscura y/o
 - presente información agregada.
- Los acuerdos relacionados con la confidencialidad y / o el anonimato también pueden extenderse a otras fuentes relacionadas con su metodología (por ejemplo, citar un documento de política escolar al realizar un estudio de caso en una escuela). En ese caso, es posible que deba emplear estrategias similares (por ejemplo, en lugar de referirse a una escuela por su nombre, consulte "una escuela primaria en Atlanta, Georgia").

REFERENCIAS AL FINAL DEL DOCUMENTO

REFERENCIAS AL FINAL DEL DOCUMENTO

La lista de referencias al final del documento proporciona la información necesaria para identificar y recuperar cada obra citada en el texto.

Se deben elegir las referencias con criterio e incluir en el listado solo las obras utilizadas en la investigación y preparación del trabajo.

No se considera en la lista de referencias la forma de acceso/obtención de la obra (en línea, en forma impresa, mediante préstamo interbibliotecario) ni la forma en que está formateada (en forma impresa, en PDF, en DVD, en vídeo en línea).

La lista de referencia se presenta en orden alfabético por apellido del primer autor.

La referencia de un documento se elaborará según la categoría a la que pertenezca. Por ejemplo, para citar un informe de un sitio web, se usará el formato de informes, en lugar del de páginas web.

Las referencias constan de 4 partes: **Autor. Fecha. Título. Fuente**

Cómo localizar la información

Referencia: Urbich, I., Bendix, J., y Müller, R. (2018). A Novel Approach for the Short-Term Forecast of the Effective Cloud Albedo. *Remote Sensing*, 10, 955. <https://doi.org/10.3390/rs10060955>

Figura 5. Ejemplo de cómo encontrar información de referencia de un artículo científico.

El diagrama muestra un ejemplo de referencia bibliográfica con las siguientes partes identificadas:

- Título:** A Novel Approach for the Short-Term Forecast of the Effective Cloud Albedo. (Pregunta: ¿Cómo se llama el trabajo?)
- Autor:** Isabel Urbich ^{1,*}, Jörg Bendix ² and Richard Müller ¹. (Pregunta: ¿Quién es el responsable de este trabajo?)
- Fecha:** 2018. (Pregunta: ¿Cuándo fue publicado el trabajo?)
- Fuente:** Remote Sens. 10, 955; doi:10.3390/rs10060955. (Pregunta: ¿Dónde se puede recuperar este trabajo?)

Además, se muestran los logos de 'remote sensing' y 'MDPI'.

Diferencias entre trabajos en línea o impresos

Las diferencias se encuentran en el **elemento fuente** d(dónde recuperar la obra). En este elemento, para las obras en línea se incluye:

- Información sobre la procedencia de la obra (por ejemplo, el título de una revista, una editorial de libros o informes, el nombre de un sitio Web).
- El DOI, para trabajos que dispongan de este número
- URL, para trabajos en línea sin DOI

La información de la base de datos y/o los URL de la base de datos no suelen incluirse en las referencias.

PAUTAS GENERALES

- Los datos de referencia deben ser exactos y completos, lo cual se asegura verificando cuidadosamente cada referencia con la publicación original.
- Los autores son responsables de toda la información en sus listas de referencias.
- Las referencias preparadas con precisión ayudan a establecer su credibilidad como investigador y escritor cuidadoso.
- Permiten discernir con facilidad los datos de las publicaciones, tanto para quien elabora el listado como para quien busca la literatura.
- La precisión y la consistencia de las referencias también son importantes para asegurar que otros investigadores puedan encontrar y acceder a las obras de su lista de referencias

ELEMENTOS DE REFERENCIA

Elemento Autor

Es el/los responsables de una obra. También editores, directores, etc. Puede ser:

- Un individuo
- Varios individuos
- Un grupo (institución, organismo, ...)
- Combinación de personas y grupos

Informes	Si no se especifica lo contrario, el autor es la organización que lo elabora.
Página o sitio web de una organización o agencia gubernamental	Si no se especifica lo contrario, el autor es la propia organización o agencia gubernamental. <i>(a veces, se localiza en la sección "Acerca de nosotros" o de Reconocimientos)</i>

Cuando no pueda determinar quién es el autor, trate la obra como si no tuviera autor.

Autor individual	Apellido, A. A.
Varios autores	Apellidoautor1, A. A., y Apellidoautor2, A. A. <i>Hasta 20 autores</i> <i>(usar & [ampersand] en lugar de “y” si se escribe en inglés)</i>
Varios autores grupos	Instituto de la Juventud y Ministerio de Sanidad
Con más detalle:	<ul style="list-style-type: none"> - Se escriben los apellidos tal y como aparecen en la obra publicada, incluyendo los apellidos con guion y los apellidos en dos partes (Santos-García, Velasco Rodríguez). - Nombres con guion: se conserva y se incluye un punto después de cada inicial pero sin espacio (Xu, A.-J., para Ai-Jun Xu). - Si el segundo elemento de un nombre con guion está en minúsculas, se trata como un nombre único (Raboso, L., para Lee-ann Raboso). - Sufijos: Se usan comas para separar las iniciales y los sufijos (Autor, A. A., Jr., y Autor, B. B.) - Si aparecen autores no principales indicando “con”, se incluye en las referencias entre paréntesis: Meyers, K. (con Long, W. T.), aunque en la cita en texto se indicará solo al autor principal: (Meyers, 2019). - Autores con un solo nombre, nombre de partes inseparables o nombre de usuario: se indica sin abreviar, añadiendo un punto después (Lady Gaga. / Platón.). - No se incluyen títulos, cargos, rangos o logros académicos junto con el nombre - Si se conoce tanto el nombre de usuario como el nombre real de un autor, se pondrá el nombre real, seguido del nombre de usuario entre corchetes. - Si el símbolo @ forma parte del nombre de usuario, se incluye.

Editor(es)	Schulz, O. P. (Ed.). Wong, C.T., y Music, K. (Eds.).
Varias funciones	Park, O. (Escritor), Gunnarsson, N. (Escritor), y Botha, V. N. (Director). Lut, T. (Escritor y Director).
Instituciones gubernamentales	Se utiliza la unidad más específica frente a un organismo superior (ej. Un Instituto de investigación en lugar del Ministerio al que pertenece) <i>Cuando existan dudas sobre la autoría, consultar la portada del documento</i>
Obras sin autor	La referencia comienza con el título, seguida del año

	<p>ej. Ansiedad generalizada (2019).</p> <p>Solamente se pondrá “Anónimo” como autor si en la obra aparece esta palabra como autor (ej. Anónimo (2019)).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Elemento Fecha

<p>Se refiere a la fecha de publicación. Puede ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> • año • año, mes y día • año y mes • año y estación • rango de fechas 	
Libros	Utilice la fecha del copyright
Revistas	Año del volumen
Páginas y sitios web	La fecha de publicación del contenido; puede ser la fecha de la “última actualización” si se aplica a ese contenido
Trabajos en curso	<ul style="list-style-type: none"> • Obras no publicadas, publicadas informalmente o en curso: indicar el año en que se produjo la obra. • Trabajos aceptados pero aún sin publicar: (en prensa).
Trabajos sin fecha	(s.f). Constará así también en la cita en texto (Autor, s.f)
Ejemplos	(2020). (2020, Agosto). 2020, Primavera/Verano).
Trabajos en línea actualizados o revisados	<ul style="list-style-type: none"> • Usar fecha de actualización si es claramente atribuible al contenido específico que se quiere citar • No usar fecha de última revisión, pues no implica necesariamente que el trabajo haya sido cambiado

Elemento Título

<p>Es el título de la obra que se cita. Puede tratarse de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Una obra independiente (libro entero, informe, tesis, vídeo, podcast, obra en sitio web, ...) • Una obra que forma parte de un conjunto mayor (artículo de revista, capítulo de libro) <p>Si es una obra independiente, el título de esa obra aparece en el elemento título de la referencia. Si forma parte de un conjunto mayor, el título del artículo/capítulo aparece en el elemento Título y el título del conjunto mayor (Revista o Libro editado) aparece en el elemento Fuente.</p>	
<p>Si es obra independiente</p>	<p>Ej. <i>El título se pondrá en cursivas.</i></p>
<p>Si forma parte de un conjunto mayor</p>	<p>El título se pondrá en redondas, sin comillas.</p> <p>Ej. La brecha de virtudes en el humor: Explorar el humor benévolo y correctivo.</p>
<p>Si hay información adicional</p>	<p>Ej. <i>Enfermería: Un enfoque de aprendizaje basado en conceptos</i> (2ª ed., Vol. 1).</p> <p>Entre paréntesis, salvo que el volumen numerado tenga su propio título, en este caso se incluirán como parte del título principal, sin paréntesis.</p> <p>Ej. <i>Meta-análisis completo</i> (Versión 3.3.070) [Software de computación].</p>
<p>Obras sin título</p>	<p>Se incluirá en su lugar una descripción de la obra entre corchetes</p> <p>Ej. [Mapa que muestra la densidad de población de los Estados Unidos de América a partir del año 2010]</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentarios sin título de artículos de publicaciones periódicas: se incluirán hasta las primeras 20 palabras del comentario o publicación, además de una descripción. • Publicaciones en medios sociales sin título: incluir hasta las primeras 20 palabras del comentario o publicación (en cursiva) además de una descripción entre corchetes.

Elemento Fuente

<p>Indica dónde los lectores pueden recuperar la obra citada.</p>	
<p>Trabajo independiente</p> <p>libro, informe, disertación, tesis, película, serie de televisión, podcast, conjunto de datos, trabajo publicado informalmente, medios sociales, página web</p>	<p>Editorial, base de datos o archivo, sitio de medios sociales, o sitio web, más cualquier DOI o URL aplicable.</p>

Texto que forma parte de otro mayor	Datos del todo mayor (la revista, el libro editado), más cualquier DOI o URL aplicable.
Conferencias o trabajos asociados con una ubicación específica	Incluyen información sobre la ubicación en la fuente y, dependiendo del trabajo, también pueden incluir un DOI o un URL.
Autor y editorial/sitio web coinciden	Cuando el autor y la editorial o el nombre del sitio de un libro, informe, página web o sitio web son los mismos, la editorial o el nombre del sitio se omite en el elemento de la fuente.
Fuentes periódicas <i>(revista, periódico, boletín o bitácora)</i>	Título, volumen, número de edición y rango de páginas o número de artículo. <i>Psicología de la Cultura de los Medios Populares, 5(2), 101-118. DOI</i> No abreviar los títulos de las revistas salvo que el título oficial de la revista ya contenga una abreviatura
Publicaciones periódicas en línea con información faltante	Omitir volumen, número, números de página si no están presentes en la obra citada.
Capítulo de libro, entradas en diccionarios	En N. A. Editor (Ed.), <i>Título del libro</i> (pp. xx-xx). Editorial. (N.A. se corresponde con abreviaturas de nombre y apellido del editor) Si la obra tiene información sobre la edición o el volumen además de los números de página: <i>Título del libro</i> (2ª ed." Vol. 3, pp. xx-xx).
Si el editor coincide con el título	En <i>Dictionary of Psychology</i> y no <i>En APA, Dictionary of Psychology</i>
Editorial	No poner abreviado a menos que ya aparezca así. No incluir en el nombre de la editorial Inc., Ltd., LLC. Varias editoriales: separadas por “;”
Redes sociales	Usar como fuente solo cuando el contenido haya sido publicado originalmente en ellos. Se pondrá el nombre de la red social en el elemento fuente, sin cursiva, seguido del URL
Sitios web	Indicar en el elemento fuente el nombre del sitio web <i>Ej. BBC News. URL</i> Si el autor de la obra es el mismo que el nombre del sitio web, no se volverá a poner en el elemento fuente. Se

	indicará únicamente la URL.
URL DOI <i>(Digital Object Identifier)</i>	<p>Incluir DOI siempre que lo tenga, independientemente de que se haya consultado la versión en línea / impresa.</p> <p>Si la obra tiene URL y DOI, incluir solo el DOI</p> <p>URL que requieren inicio de sesión: proporcionar la URL de la página de inicio</p> <p>Formato establecido:</p> <p>https://doi.org/xxxxx</p> <p>Ej. https://doi.org.10.1037/a0040251</p> <p><i>(sin punto posterior)</i></p> <p>No es necesario incluir: "Obtenido de" o "Accedido desde"</p> <p>URL no disponibles: no se pueden incluir en las referencias</p>
Acortadores de DOI/URL	<p>Si el DOI / URL es larga o compleja, se pueden usar los métodos abreviados:</p> <p>DOI: en http://shortdoi.org se puede obtener DOI corto</p> <p>URL: hay muchos sitios web que proporcionan URL cortas</p>
ISBN, ISSN, ...	No se incluyen en las referencias estilo APA
Obras sin fuente <i>(correos electrónicos personales, conferencias en el aula, fuentes de intranet)</i>	<p>No se incluyen en la lista de referencias.</p> <p>Se citarán solo en el texto como comunicaciones personales</p>

EJEMPLOS DE REFERENCIAS Y CITAS EN TEXTO

EJEMPLOS DE REFERENCIAS Y CITAS EN TEXTO

Se proporcionan ejemplos de los tipos de trabajos más comunes.

Para otros documentos, búsquese el tipo de trabajo (por ejemplo, artículo de revista, página web) para determinar el formato a seguir, teniendo en cuenta que las obras impresas y electrónicas tienen la misma base.

Artículo

Referencia	<p>Grady, J.S., Her, M., Moreno, G., Pérez, C., y Yeklinek, J. (2019). Emociones en los libros de cuentos: una comparación de libros de cuentos que representan grupos étnicos y raciales en los Estados Unidos. <i>Psychology of Popular Media Culture</i>, 8(3), 207-217. https://doi.org/10.1037/ppm0000185</p> <p>Jerrentrup, A., Mueller, T., Glowalla, U., Herder, M., Henrichs, N., Neubauer, A., y Shaefer, JR (2018). Enseñando medicina con la ayuda de “Dr. Casa”. <i>PLoS ONE</i>, 13(3). https://doi.org/10.1371/journal.pone.0193972</p>
Cita entre paréntesis	(Grady et al, 2019; Jerrentrup et al., 2018)
Cita narrativa	Grady et al. (2019) y Jerrentrup et al. (2018)

Artículo de revista

Referencia	<p>Schaefer, N. y Shapiro, B. (6 de septiembre de 2019). Nuevo capítulo intermedio en la historia de la evolución humana. <i>Science</i>, 365(6457), 981-982. https://doi.org/10.1126/science.aay3550</p> <p>Schulman, M. (2019, 9 de septiembre). Superfans: una historia de amor. <i>El neoyorquino</i>. https://www.newyorker.com/magazine/2019/09/16/superfans-a-love-story</p>
Cita entre paréntesis	(Schaefer y Shapiro, 2019; Schulman, 2019)
Cita narrativa	Schaefer y Shapiro (2019) y Schulman (2019)

Artículo periodístico

Referencia	<p>Carey, B. (22 de marzo de 2019). ¿Podemos mejorar en el olvido? <i>The New York Times</i>. https://www.nytimes.com/2019/03/22/health/memory-forgetting-psychology.html</p>
Cita entre paréntesis	(Carey, 2019)
Cita narrativa	Carey (2019)

Artículo periodístico de un sitio web de noticias (CNN, HuffPost, ...) que no tiene un periódico diario o semanal asociado

Referencia	Arduino, G. (18 de enero de 2021). Crece la cantidad de usuarios en la red social alternativa Gab. CNN. Recuperado el 25 de febrero de 2021 de https://edition.cnn.com/videos/spanish/2021/01/18/gab-red-social-alternativa-crece-usuarios-cnne-clix-guillermo-arduino-lkl.cnn
Cita entre paréntesis	(Arduino, 2021)
Cita narrativa	Arduino (2021)

Libro completo (impreso / online)

Referencia	Rabinowitz, F. (2019). <i>Profundización de la psicoterapia grupal con hombres: historias e ideas para el viaje</i> . Asociación Americana de Psicología. https://doi.org/10.1037/0000132-000 Lipovetsky, G. (2020). <i>Gustar y emocionar</i> . Anagrama.
Cita entre paréntesis	(Rabinowitz, 2019; Lipovetsky, 2020)
Cita narrativa	Rabinowitz (2019 y Lipovetsky (2020)

Capítulo de libro (impreso / online)

Referencia	Aron, L., Botella, M. y :ubert, T. (2019). Artes culinarias: el talento y su desarrollo. En R. Subotnik, P. Olzewski-Kubilius y F. Worrell (Eds.), <i>La psicología de alto rendimiento: Desarrollo del potencial humano en talent específico de dominio</i> (págs.. 345-359). Asociación Americana de Psicología. https://doi.org/10.1037/0000120-016 No crear diversas referencias para distintos capítulos de libros escritos: crear una referencia general del libro y citar en el texto el capítulo correspondiente. Ej. (Kumar, 2017, Capítulo 2)
Cita entre paréntesis	(Aron et al., 2019)
Cita narrativa	Aron et al. (2019)

Entrada de diccionario

Referencia	Merriam Webster. (Dakota del Norte). Cultura. <i>En el diccionario Merriam-Webster.com</i> . Recuperado el 9 de septiembre de 2019 de https://www.merriam-webster.com/dictionary/culture
Cita entre paréntesis	(Merriam-Webster, s.f.)
Cita narrativa	Merriam-Webster (s.f.) La cultura se refiere a las “creencias habituales, formas sociales y rasgos materiales de un grupo racial, religioso o social” (Merriam-Webster, s.f., Definición 1a).

Informe gubernamental

Referencia	Instituto Nacional del Cáncer. (2019). <i>Tomando tiempo: Apoyo para personas con cáncer</i> (Publicación NIH No. 18-2059). Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU., Institutos Nacionales de Salud. https://www.cancer.gov/publications/patient-education/takingtime.pdf
Cita entre paréntesis	(Instituto Nacional del Cáncer, 2019)
Cita narrativa	Instituto Nacional del Cáncer (2019)

Vídeo de YouTube

Referencia	Universidad Harvard. (20 de agosto de 2019). <i>Pinza robótica suave para medusas</i> [Vídeo]. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=guRoWTFxMs Usar como autor el nombre de la cuenta que subió el vídeo. Si la cuenta no creó realmente el trabajo, explicarlo en el texto si se considera necesario que los lectores lo sepan. También puede buscarse el vídeo en el canal YouTube de su autor real.
Cita entre paréntesis	(Universidad de Harvard, 2019)
Cita narrativa	Universidad de Harvard (2019)

Tweet / Entrada de Instagram

Referencia	Base de datos APA [@APA_Databases]. (5 de septiembre de 2019). <i>Ayude a los estudiantes a evitar el plagio Web de cruzar las manos y los investigadores naveguen por el proceso de publicación. Más detalles disponibles en la 7ma edición @APA_Style table</i> [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/APA_Databases/status/1169644365452578823 Gates, B. [@BillGates]. (2019, 7 de septiembre). <i>Hoy en día, es difícil para los investigadores diagnosticar a los pacientes de #Alzheimers lo suficientemente temprano como para intervenir. Un diagnóstico con fiable, fácil y preciso sería</i> [Miniatura con enlace adjunto] [Tweet]. Twitter. https://twitter.com/BillGates/status/117030571825137112 <ul style="list-style-type: none">• Como autor: el nombre de autor individual o grupal.• Como título: se ponen las primeras 20 palabras del tweet; si dentro de estas 20 hay una URL, hashtag o emoji también cuentan como una palabra, y se incluyen.• Si el tweet incluye una imagen, vídeo, encuesta o imagen en miniatura con enlace, se indica entre paréntesis después del título: [Imagen adjunta], [Vídeo adjunto], [Miniatura con enlace adjunto].
Cita entre paréntesis	(Bases de datos APA, 2019; Gates, 2019)
Cita narrativa	Bases de datos APA (2019) y Gates (2019)

Publicación de Facebook

Referencia	Noticias de la ciencia. (21 de junio de 2019). <i>¿Eres fanático de la astronomía? ¿Le gusta leer sobre lo que los científicos han descubierto en nuestro sistema solar y más allá?</i> [Imagen adjunta] [Actualización de estado]. Facebook. https://www.facebook.com/ScienceNOW/85107/1015057260108/?type=3-theater
Cita entre paréntesis	(Noticias de la ciencia, 2019)
Cita narrativa	Noticias de la ciencia (2019)

Como título: se ponen las primeras 20 palabras de la publicación de Facebook. Si dentro de estas 20 hay una URL, hashtag o emoji también cuentan como una palabra, y se incluyen.

Si una actualización de estado incluye imágenes, vídeos, enlaces en miniatura a fuentes externas o contenido de otra publicación de Facebook (como cuando se comparte un enlace), se indica entre corchetes.

Página en un sitio web

Referencia	Fagan, J. (25 de marzo de 2019). <i>Enfermería clínica cerebral</i> . REA Commons, Recuperado el 17 de septiembre de 2019 de https://edition.cnn.com/videos/spanish/2021/01/18/gab-red-social-alternativa-crece-usuarios-cnne-clix-guillermo-arduino-lkl.cnn Instituto Nacional de Salud Mental. (2018, julio). <i>Trastornos de ansiedad</i> . Departamento de Salud y Servicios Humanos de EE. UU., Institutos Nacionales de Salud. https://www.nimh.nih.gov/health/topics/disorders/index.shtml Wodyatt, A. (10 de septiembre de 2019). <i>Las siestas diurnas una o dos veces por semana pueden estar relacionadas con un corazón sano, dicen los investigadores</i> . CNN. https://www.cnn.com/2019/09/10/health/nap-lness-intl-scli/index.html Organización Mundial de la Salud. (24 de mayo de 2018). <i>Las 10 principales causas de muerte</i> . https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death
Cita entre paréntesis	(Fagan, 2019; Instituto Nacional de Salud Mental, 2018; Woodyatt, 2019; Organización Mundial de la Salud, 2018)
Cita narrativa	Fagan (2019, Instituto Nacional de Salud Mental (2018, Woodyatt (2019) y Organización Mundial de la Salud (2018)

La fecha será tan específica como esté disponible en la web. (Ver también las observaciones en página 13 de este documento)

No se creará una referencia o cita en el texto para un sitio web completo. Para mencionar un sitio web en general, y no cualquier información particular en ese sitio, proporcione el nombre del sitio web en el texto e incluya la URL entre paréntesis. Por ejemplo, si mencionamos que se ha utilizado un sitio web para crear una encuesta:

Ej. Creamos nuestra encuesta usando Qualtrics (<https://www.qualtrics.com>)