



HORARIOS CURSO 2023-2024

Inicio de las clases: 11 de septiembre de 2023.

Finalización de las clases: 10 de mayo de 2024.

Periodo extraordinario de exámenes: del 13 al 28 de junio de 2024

Primera Convocatoria Defensa TFM: Junio/Julio 2024

Segunda Convocatoria Defensa TFM: Septiembre 2024

Consulta el calendario TFM en: <https://www.ucm.es/mastercomunicacion/trabajo-fin-de-master>

PRIMER CUATRIMESTRE (1CT)

Periodo de clases: Del 11 de septiembre de 2023 al 15 de diciembre 2023, ambos inclusive.

Periodo de exámenes: del 18 de diciembre de 2023 al 19 de enero de 2024.

MODULO 1: Los Procesos de Creación del Audiovisual Digital

Las actividades extraordinarias (seminarios) propuestas por cada asignatura se anunciarán con antelación y se realizarán de 16.00 a 17.00 o, en su caso, de 17:00 a 18:00, salvo necesidades puntuales de horarios diferentes debidas a eventuales requerimientos de la actividad o profesorado invitado.

CÓDIGO	Líneas de trabajo	OB/OP	CT	AULA	HORARIO CLASE	DOCENTES
606977	TECNOLOGÍA DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	LUNES 17:00-20.00	Prof. Dr. Ignacio Martín Moraleda (ignmar05@ucm.es)
606978	CREACIÓN Y REALIZACIÓN DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	MARTES 17:00-20.00	Prof. Dr. Francisco A. Zurian Hernández (azurian@ucm.es) Prof. Dra. Laia Falcón Díaz Aguado (lfalcon@ucm.es) Prof ^a Dra. Elena Blázquez Carretero (elena.blazquez@ucm.es)
606980	METODOLOGÍA Y ESTUDIO DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	MIÉRCOLES 17:00-20.00	Prof. Dr. Francisco José García Ramos (fjgarciamos@ucm.es) Prof. Dr. Isidro Jiménez Gómez (isidroji@ucm.es)
606979	GESTIÓN DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	JUEVES 18:00-21.00	Prof. José Gregorio Morillas Cantero (josegmor@ucm.es)

SEGUNDO CUATRIMESTRE (2CT)

Periodo de clases: Del 22 de enero de 2024 al 10 de mayo 2023, ambos inclusive.

Periodo de exámenes: del 13 de mayo de 2023 al 31 de mayo de 2024

MODULO 2: La Comunicación Audiovisual Digital por Perspectivas y Especializaciones						
Las actividades extraordinarias (seminarios) propuestas por cada asignatura se anunciarán con antelación y se realizarán de 14.00 a 15.00, salvo necesidades puntuales de horarios diferentes debidas a eventuales requerimientos de la actividad o del profesorado invitado.						
CÓDIGO	Líneas de trabajo	OB/OP	CT	AULA	HORARIO	DOCENTES
606981	ANÁLISIS DE TEXTOS AUDIOVISUALES EN LA ERA DIGITAL	OP	2	C105	LUNES 15.00-18.00	Prof. Dr. Jesús González Requena (jesugonz@ucm.es)
606986	ESCRITURA AUDIOVISUAL EN MEDIOS DIGITALES	OP	2	C105	LUNES 18.00-21.00	Prof. Dr. Luis Eguizábal Jiménez (luiseguizabaljimenez@ucm.es) Prof. Dr. Álvaro Giménez Sarmiento (algime02@ucm.es) Prof. Dr. Pedro Javier Gómez Martínez (pjgomez@pdi.ucm.es)
606982	NUEVAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS EN EL AUDIOVISUAL DIGITAL	OP	2	C105	MARTES 15.00-18.00	Prof. Dr. Miguel Ángel Chaves Martín (machaves@ucm.es) Prof. Dr. Carlos Treviño Avellaneda (ctrevino@ucm.es)
606989	INDUSTRIAS CULTURALES EN LA ERA DIGITAL	OP	2	C105	MARTES 18.00-21.00	Prof. Dr. Alberto García García (algarci@ucm.es) Prof. José Gregorio Morillas Cantero (josegmor@ucm.es)
606988	EMPRESA AUDIOVISUAL DIGITAL	OP	2	C105	MIÉRCOLES 15.00-18.00	Prof. ^a Dra. Carlota Coronado Ruiz (carlotacoronado@ccinf.ucm.es) Prof. ^a María del Puy Alvarado Landa (maalvara@ucm.es)
606984	REALIZACIÓN, EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	OP	2	C105	MIÉRCOLES 18.00- 21:00	Prof. D. Jorge Rodríguez Moreno (jorrod11@ucm.es) Prof. ^a Dra. María Lara Martínez (maria.lara@ccinf.ucm.es) Prof. ^a Dra. Gema Fernández Hoya (gfhoya@ccinf.ucm.es)
606985	REALIZACIÓN, EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE NO FICCIÓN	OP	2	C105	JUEVES 18.00-21.00	Prof. Dr. Luis Deltell Escolar (ldeltell@ccinf.ucm.es) Prof. ^a Dra. Carlota Coronado Ruiz (carlotacoronado@ccinf.ucm.es) Prof. Álvaro Giménez Sarmiento (algime02@ucm.es) Prof. D. Jorge Rodríguez Moreno (jorrod11@ucm.es)
606983	EL AUDIOVISUAL INTERACTIVO E INTERNET	OP	2	C105	VIERNES 15.00-18.00	Prof. Dr. Jaime López Díez (jailop05@ucm.es)