



PRIMER CUATRIMESTRE (1CT)

(Periodo de clases: 15 de septiembre 2021- 17 de diciembre 2022)

MODULO 1: Los Procesos de Creación del Audiovisual Digital						
Las actividades extraordinarias propuestas por cada asignatura se irán anunciando con antelación y se realizarán de 17.00 a 18.00, salvo necesidades puntuales de horarios diferentes debidas a eventuales requerimientos del profesorado invitado.						
CÓDIGO	Líneas de trabajo	OB/OP	CT	AULA	HORARIO	DOCENTES
606977	TECNOLOGÍA DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	LUNES 18:00-21.00	Prof. Dr. Ignacio Martín Moraleda (ignmar05@ucm.es)
606978	CREACIÓN Y REALIZACIÓN DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	MARTES 18:00-21.00	Prof. Dr. Francisco A. Zurian Hernández (azurian@ucm.es) Prof. Dr. Francisco José García Ramos (fjgarciamos@ucm.es) Prof ^a Dra. Elena Blázquez Carretero (elena.blazquez@ucm.es)
606979	GESTIÓN DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	MIÉRCOLES 18:00-21.00	Prof. José Gregorio Morillas Cantero (josegmor@ucm.es)
606980	METODOLOGÍA Y ESTUDIO DEL AUDIOVISUAL DIGITAL	OB	1	C105	JUEVES 18:00-21.00	Prof. Dr. Norberto Mínguez Arranz (norberto@ccinf.ucm.es) Prof. Dr. Alfonso Puyal Sanz (puyal@ccinf.ucm.es)

SEGUNDO CUATRIMESTRE (2CT)

(Periodo de clases: 24 de enero 2022 - 6 de mayo de 2022)

MODULO 2: La Comunicación Audiovisual Digital por Perspectivas y Especializaciones

Las actividades extraordinarias propuestas por cada asignatura se irán anunciando con antelación y se realizarán de 14.00 a 15.00, salvo necesidades puntuales de horarios diferentes debidas a eventuales requerimientos del profesorado invitado.

CÓDIGO	Líneas de trabajo	OB/OP	CT	AULA	HORARIO	DOCENTES
606981	ANÁLISIS DE TEXTOS AUDIOVISUALES EN LA ERA DIGITAL	OP	2	C105	LUNES 15.00-18.00	Prof. Dr. Jesús González Requena (jesugonz@ucm.es)
606986	ESCRITURA AUDIOVISUAL EN MEDIOS DIGITALES	OP	2	C105	LUNES 18.00-21.00	Prof. Dr. Federico García Serrano (federling@ucm.es) Prof. ^a Dra. Isabel Arquero Blanco (iarquero@ucm.es) Prof. Dr. Pedro Javier Gómez Martínez (pjgomez@pdi.ucm.es)
606982	NUEVAS TENDENCIAS ARTÍSTICAS EN EL AUDIOVISUAL DIGITAL	OP	2	C105	MARTES 15.00-18.00	Prof. Dr. Miguel Ángel Chaves Martín (machaves@ucm.es)
606989	INDUSTRIAS CULTURALES EN LA ERA DIGITAL	OP	2	C105	MARTES 18.00-21.00	Prof. Dr. Alberto García García (algarci@ucm.es) Prof. José Gregorio Morillas Cantero (josegmor@ucm.es)
606988	EMPRESA AUDIOVISUAL DIGITAL	OP	2	C105	MIÉRCOLES 15.00-18.00	Prof. ^a Dra. Carlota Coronado Ruiz (carlotacoronado@ccinf.ucm.es) Prof. ^a María del Puy Alvarado Landa (maalvara@ucm.es)
606984	REALIZACIÓN, EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE FICCIÓN	OP	2	C105	MIÉRCOLES 18.00- 21:00	Prof. Dr. Víctor Cerdán Martínez (vicerdan@ucm.es) Prof. ^a Dra. María Lara Martínez (maria.lara@ccinf.ucm.es) Prof. ^a Dra. Gema Fernández Hoya (gfhoya@ccinf.ucm.es)
606985	REALIZACIÓN, EDICIÓN Y POSPRODUCCIÓN DE CONTENIDOS AUDIOVISUALES DE NO FICCIÓN	OP	2	C105	JUEVES 18.00-21.00	Prof. Dr. Luis Deltell Escolar (ldeltell@ccinf.ucm.es) Prof. ^a Dra. Carlota Coronado Ruiz (carlotacoronado@ccinf.ucm.es) Prof. Álvaro Giménez Sarmiento (algime02@ucm.es)
606983	EL AUDIOVISUAL INTERACTIVO E INTERNET	OP	2	C105	VIERNES 15.00-18.00	Prof. Dr. Jaime López Díez (jailop05@ucm.es)