



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA
SOCIAL Y CULTURAL

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL CURSO 2025-2026

PROFESOR: FERNANDO LORES MASIP

DATOS DE CONTACTO

Fernando Lores Masip

Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM.

ferlores@ucm.es

+34 91 394 2362

Despacho 1303

TUTORÍAS: martes de 12:00 a 13:00 h. y de 18:30 a 20:30 h.; despacho 1303. Las tutorías se realizarán presencialmente (con cita previa), y/o telemáticamente (mediante videollamada, con cita previa).

OBJETIVOS DEL CURSO

1. Conocer y contrastar propuestas teóricas contemporáneas sobre los procesos de subjetivación social y de construcción de la 'persona' en contextos de diversidad cultural y desigualdad social.
2. Manejar conocimientos etnográficos comparativos que pongan de relieve las consecuencias individuales y colectivas, el pluralismo sociocultural, así como las cuestiones planteadas por la fragmentación y discontinuidad de las adscripciones sociales en la sociedad contemporánea.
3. Conocer y evaluar las herramientas teóricas y metodológicas que permiten reconstruir social e históricamente las formas de subjetivación e identificación social.
4. Reflexionar sobre los problemas relativos a la construcción de las identidades socioculturales en la sociedad contemporánea.
5. Proponer instrumentos de análisis de materiales etnográficos destinados a la comprensión antropológica de procesos de subjetivación en contextos de diversidad cultural y desigualdad social.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos

R. CN.1. Contrastar críticamente los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía.

Habilidades y destrezas

R. H.2. Seleccionar las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.

Competencias

R. C.2. Ser capaz de dirigir actividades y realizar proyectos socio antropológicos relacionados con la diversidad cultural y la construcción de la ciudadanía intercultural, asumiendo responsabilidades y tomando decisiones estratégicas.

R. C.3. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio e investigación.

R.C.5. Ser capaz de transmitir, de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación o del ámbito más avanzado en antropología social, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

R. C.6. Saber hacer frente de forma innovadora a situaciones imprevisibles que surjan en los contextos de trabajo y/o de investigación relacionados con la diversidad cultural y la construcción de la ciudadanía intercultural.

METODOLOGÍA DE CLASES/ ACTIVIDADES DOCENTES

- Exposiciones del profesor.
- Lectura y discusión de la bibliografía de referencia.
- Debate de textos, videos o temas propuestos en clase.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

Las clases del máster serán presenciales. No está permitido el registro audiovisual de las sesiones.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El sistema de evaluación tendrá en cuenta los siguientes elementos a la hora de evaluar la adquisición de competencias en relación con esta asignatura:

1. **Trabajo escrito individual (70%).** Consistente en la elaboración de un texto en el cual se aborden las principales dimensiones teóricas tratadas a lo largo del curso referidas a una problemática de elección propia del alumno (y consensuada con el profesor de la asignatura), a partir del análisis de una entrevista del libro de Pierre Bourdieu (1999) (dir.), *La Miseria del Mundo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. En este ensayo se deberá demostrar un manejo suficiente de la bibliografía trabajada a lo largo del curso, y tendrá una extensión aproximada de 15 páginas. Se valorará la claridad expositiva, la capacidad de expresión, la consistencia teórica de las interpretaciones y de la relación entre datos-teoría, el uso adecuado de los planteamientos teóricos de los autores/as trabajados en clase, y la capacidad de fundamentación y síntesis de las ideas más relevantes.

Se subirá una copia en formato digital del trabajo (Word, preferiblemente) al espacio habilitado a tal efecto en el Campus Virtual, con fecha límite del día establecido para la evaluación en el calendario académico del curso vigente.

Las **fechas de entrega de los trabajos finales de la asignatura** en el curso 2025-2026 son:

- ⊗ Convocatoria ordinaria: 13 de enero de 2026.
- ⊗ Convocatoria extraordinaria: 9 de junio de 2026.

2. **Participación en el intercambio de puntos de vista e información, en los comentarios de las lecturas y en los avances del trabajo escrito individual a lo largo del curso (30%).**

La presencialidad requerida en la asignatura es del 75% del total de las sesiones del curso.

El sistema de calificaciones empleará las puntuaciones de 1 a 10. Da lugar a una calificación individual para cada estudiante. Para hacer la suma de todos los porcentajes es necesario aprobar ambos elementos de la evaluación.

SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN

Están previstas revisiones de calificaciones y trabajos, cuya fecha y hora se anunciará (con un mínimo de 48 horas de antelación) debidamente a los/las estudiantes con posterioridad a la publicación de las actas de calificaciones, tanto

en la convocatoria ordinaria como en la convocatoria extraordinaria. Las revisiones de calificaciones y trabajos se realizarán a través de la plataforma Meet mediante vínculo abierto y anunciado con antelación en el Campus Virtual de la asignatura. Una vez hecha la revisión, de no estar conforme el/la estudiante, puede presentar reclamación ante la Coordinación del Máster.

TEMARIO

Bloque temático I: Construcción teórica de los procesos de identificación social: estado de la cuestión sobre el abordaje del individuo y de la persona. Estudio comparativo de la pertenencia, de las adscripciones socioculturales y de los procesos de discriminación social.

Bloque temático II: Herramientas teórico-metodológicas para el estudio del agente social y de las prácticas socioculturales. Agente, estructura social y representación cultural.

Bloque temático III: Instrumentos de obtención y de análisis de datos biográficos. Relatos de vida e identidad narrativa. Construcción de la memoria y enfoque pragmático del discurso autobiográfico.

La lista completa y definitiva de lecturas y un calendario de actividades, así como otros materiales que facilitan la elaboración de los documentos de evaluación y el seguimiento de las clases, estarán disponibles en el Campus Virtual de la asignatura al inicio del curso.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BOURDIEU P., 1991 'Estructuras, habitus y prácticas', en *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU P. (dir.), 1999, *La miseria del Mundo: "Con un dealer puertorriqueño de Harlem"* (155-168); *"Con un obrero especializado comunista"* (243-249); *"Con un obrero especializado delegado comunista"* (279-289).

CORCUFF Ph., 2005, 'Lo colectivo ante lo singular: hablando de habitus', en Lahire (dir.) *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Siglo XXI.

DEVILLARD M.J., FRANZÉ A., PAZOS A., "Apuntes metodológicos sobre la conversación etnográfica", *Política y sociedad*, 2012, 49, 2: 353-369.

DUBAR C., 2002 [2000], *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra.

DUMONT Louis, 1988, 'Introducción', en *Homo hierarquicus. Ensayo sobre el sistema de castas*. Madrid: Aguilar.

FOUCAULT M., "El sujeto y el poder" en Dreyfus H. y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. 227-242. "Curso del 14 de enero de 1976, Microfísica del poder, pp. 150-156

JOCILES M.I., 2005, La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica. *Antropología Portuguesa* 22/23: 9-40.

LAHIRE Bernard, 2004 [1998], 'El actor plural', en *El hombre plural*. Barcelona: Ediciones Bellaterra: 27-67.

LORES, F. Y AYALA, A., 2013, 'Entre el "deseo" de ser padres y ser padres "de tercera": experiencias de la monoparentalidad entre los padres solteros por elección (PSPE)', en M.I. JOCILES y MEDINA 2012, *La monoparentalidad por elección. La construcción de un modelo de familia*. Valencia: Tirant lo Blanc.

MAUSS M., 1991 'El sujeto: la persona', en *Sociología y antropología*, Madrid: Tecnos.

PAZOS Álvaro 2004 "Lisa y su vida. Narración y subjetividad", *Revista de antropología social*, 13: 49-96.

POLLAK M., 2006 [1986] 'El testimonio', en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades*. La Plata: Ediciones Al Margan.

SAYAD A., 2004 *La doble ausencia*. Barcelona: Anthropos.

WACQUANT L., "La calle y el ring", en *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.