



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
MÁSTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA  
SOCIAL Y CULTURAL

## SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL CURSO 2023-2024

**PROFESORES: MARIA ISABEL JOCILES Y FERNANDO LORES MASIP**

### DATOS DE CONTACTO

#### **María Isabel Jociles Rubio**

Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM.

jociles@cps.ucm.es

+34 91394 2751

Despacho 1220

#### **Fernando Lores Masip**

Departamento de Antropología Social y Psicología Social, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, UCM.

ferlores@ucm.es

+34 91 394 2362

Despacho 1303

**TUTORÍAS:** martes de 13:00 a 14:30 h. y de 18:30 a 20:30 h.; despacho 1202, 1303. Las tutorías se realizarán presencialmente (en los despachos de los docentes, con cita previa), y/o telemáticamente (mediante video llamada, con cita previa).

### OBJETIVOS DEL CURSO

1. Profundizar las propuestas teóricas contemporáneas sobre la implicación del agente social en la práctica social y los procesos de construcción de la 'persona'.
2. Tener conocimientos etnográficos comparativos que pongan de relieve las consecuencias personales y colectivas, el pluralismo socio-cultural, así como las

cuestiones planteadas por la fragmentación y discordancias de las adscripciones sociales.

3. Conocer y evaluar las herramientas teórico-metodológicas que permiten reconstruir y objetivar las formas de identificación social.
4. Plantear los problemas relativos a la construcción de la identidad narrativa.
5. Proponer instrumentos de adquisición y análisis de materiales biográficos.

## **COMPETENCIAS**

### **Generales**

CG 1. Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía.

### **Específicas**

CE 1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social.

CE 2. Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.

CE 4. Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad

## **METODOLOGÍA DE CLASES/ ACTIVIDADES DOCENTES**

- Exposiciones del profesor.
- Debate de textos, videos o temas propuestos en clase.
- Lectura y discusión de la bibliografía de referencia.
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

Las clases del máster serán presenciales. No está permitido el registro audiovisual de las sesiones.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El sistema de evaluación tendrá en cuenta los siguientes elementos a la hora de evaluar la adquisición de competencias en relación con esta asignatura:

1. **Trabajo escrito individual (70%).** Consistente en la elaboración de un texto en el cual se aborden las principales dimensiones teóricas tratadas a lo largo del curso referidas a una problemática de elección propia del alumno (y consensuada con el profesor de la asignatura), a partir del análisis de una entrevista del libro

de Pierre Bourdieu (1999) (dir.), *La Miseria del Mundo*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica. En este ensayo se deberá demostrar un manejo suficiente de la bibliografía trabajada a lo largo del curso, y tendrá una extensión aproximada de 15 páginas. Se valorará la claridad expositiva, la capacidad de expresión, la consistencia teórica de las interpretaciones y de la relación entre datos-teoría, el uso adecuado de los planteamientos teóricos de los autores/as trabajados en clase, y la capacidad de fundamentación y síntesis de las ideas más relevantes.

Se enviará una copia digital del trabajo (en formato Word) al correo de los profesores de la asignatura, y se subirá una copia (en formato PDF) al espacio habilitado a tal efecto en el Campus Virtual, con fecha límite del día establecido para la evaluación en el calendario académico del curso vigente.

Las **fechas de entrega de los trabajos finales de la asignatura** en el curso 2023-2024 son:

⊗ Convocatoria ordinaria: 9 enero de 2024

⊗ Convocatoria extraordinaria: 11 junio 2024

**2. Participación en el intercambio de puntos de vista e información, en los comentarios de las lecturas y en los avances del trabajo escrito individual a lo largo del curso (30%).**

La presencialidad requerida en la asignatura es del 75% del total de las sesiones del curso.

El sistema de calificaciones empleará las puntuaciones de 1 a 10. Da lugar a una calificación individual para cada estudiante.

### **SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN**

Están previstas revisiones de calificaciones y trabajos, cuya fecha y hora se anunciará (con un mínimo de 48 horas de antelación) debidamente a los/las estudiantes con posterioridad a la publicación de las actas de calificaciones, tanto en la convocatoria ordinaria de enero-febrero, como en la convocatoria extraordinaria de junio-julio. Las revisiones de calificaciones y trabajos se realizarán a través de la plataforma Meet mediante vínculo abierto y anunciado con antelación en el Campus Virtual de la asignatura. Una vez hecha la revisión, de no estar conforme el/la estudiante, puede presentar reclamación ante la Coordinación del Máster.

### **TEMARIO**

*Bloque temático I:* Construcción teórica de los procesos de identificación social: estado de la cuestión sobre el abordaje del individuo y de la persona. Estudio comparativo de la pertenencia, de las adscripciones socio-culturales y de los procesos de discriminación social.

*Bloque temático II:* Herramientas teórico-metodológicas para el estudio de las prácticas sociales y del agente social.

*Bloque temático III:* Relatos de vida e identidad narrativa: Construcción de la memoria y enfoque pragmático del discurso autobiográfico. Instrumentos de obtención de datos biográficos y de análisis.

La lista completa y definitiva de lecturas y un calendario de actividades, así como otros materiales que facilitan la elaboración de los documentos de evaluación y el seguimiento de las clases estarán disponibles en el Campus Virtual de la asignatura al inicio del curso.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

BOURDIEU P., 1991 'Estructuras, habitus y prácticas', en *El sentido práctico*. Madrid: Taurus.

BOURDIEU P. (dir.), 1999, *La miseria del Mundo: "Con un dealer puertorriqueño de Harlem" (155-168); "Con un obrero especializado comunista" (243-249); "Con un obrero especializado delegado comunista" (279-289)*.

CORCUFF Ph., 2005, 'Lo colectivo ante lo singular: hablando de habitus', en Lahire (dir.) *El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas*. Siglo XXI.

DEVILLARD M.J., FRANZÉ A., PAZOS A., "Apuntes metodológicos sobre la conversación etnográfica", *Política y sociedad*, 2012, 49, 2: 353-369.

DUBAR C., 2002 [2000], *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona: Bellaterra.

DUMONT Louis, 1988, 'Introducción', en *Homo hierarquicus. Ensayo sobre el sistema de castas*. Madrid: Aguilar.

FOUCAULT M., "El sujeto y el poder" en Dreyfus H. y Paul Rabinow, *Michel Foucault: más allá del estructuralismo y la hermenéutica*. 227-242. "Curso del 14 de enero de 1976, Microfísica del poder, pp. 150-156

JOCILES M.I., 2005, La imposición de los puntos de vista durante la entrevista etnográfica. *Antropología Portuguesa* 22/23: 9-40.

LAHIRE Bernard, 2004 [1998], 'El actor plural', en *El hombre plural*. Barcelona: Ediciones Bellaterra: 27-67.

LORES, F. Y AYALA, A., 2013, 'Entre el "deseo" de ser padres y ser padres "de tercera": experiencias de la monoparentalidad entre los padres solteros por elección (PSPE)', en M.I. JOCILES y MEDINA 2012, *La monoparentalidad por elección. La construcción de un modelo de familia*. Valencia: Tirant lo Blanc.

- MAUSS M., 1991 'El sujeto: la persona', en *Sociología y antropología*, Madrid: Tecnos.
- PAZOS Álvaro 2004 "Lisa y su vida. Narración y subjetividad", *Revista de antropología social*, 13: 49-96.
- POLLAK M., 2006 [1986] 'El testimonio', en *Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades*. La Plata: Ediciones Al Margan.
- SAYAD A., 2004 *La doble ausencia*. Barcelona: Anthropos.
- WACQUANT L., "La calle y el ring", en *Entre las cuerdas. Cuadernos de un aprendiz boxeador*. Buenos Aires: Siglo XXI.