



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y  
CULTURAL

**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL DE AMÉRICA LATINA**  
**CURSO 2023-2024**  
**ASIGNATURA ACTIVA EN EL CAMPUS VIRTUAL**

**PROFESORA: LAURA CALLE ALZATE**

**DATOS DE CONTACTO**

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

Despacho: 1217

e-mail: [lcalle@ucm.es](mailto:lcalle@ucm.es)

Teléfono: 91 394 2680

**Horarios de clases:** viernes 15:30 – 18:30

**Horarios de tutorías:** se realizarán a través de videoconferencia o presencialmente. Lxs estudiantes deberán pedir cita previa con la profesora a través del correo electrónico.

**OBJETIVOS DEL CURSO**

- Abordar desde una perspectiva histórica el desarrollo de las antropologías en América Latina, introduciendo al alumnado en sus preguntas y enfoques como también en sus métodos y técnicas de investigación.
- Fortalecer la capacidad del alumnado en la comprensión y análisis de la teoría antropológica para pensar sobre las problemáticas sociales concretas en el contexto latinoamericano.
- Aproximarse a la comprensión y análisis de algunas de las problemáticas, los procesos de cambio social, la diversidad y las características socioculturales de América Latina desde una perspectiva antropológica.

**COMPETENCIAS**

**Básicas:**

CB8- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo

#### **Generales:**

CG1 - Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía.

CG3 - Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural.

CG4 - Conocer y analizar en contextos regionales específicos la diversidad étnica y cultural, así como los procesos históricos particulares y las prácticas de ciudadanía intercultural contemporáneas.

CG5 - Saber identificar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural afectan al ejercicio efectivo de los derechos humanos.

#### **Específicas:**

CE3 - Saber identificar los procesos de discriminación sociocultural en campos como la salud, la educación, la convivencia religiosa o la planificación e implementación de políticas públicas.

CE4 - Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad.

CE7 - Identificar y analizar los discursos y representaciones sobre la diversidad cultural y la desigualdad.

CE9 - Saber defender en contextos multidisciplinares la relevancia de la perspectiva socio-antropológica para la formulación de políticas públicas y programas de intervención aplicados a marcos multiculturales.

### **METODOLOGÍA DE CLASES**

Este curso parte de la importancia de la discusión como instrumento de construcción de conocimiento, por lo que supone un esfuerzo colectivo e individual de lectura, comprensión y discusión de los textos propuestos. Así, el curso tendrá como base el ejercicio del debate como punto de partida para la construcción de conocimiento conjunta.

El método docente se basará en seminarios de lectura que abordarán diversas temáticas. En cada una de las sesiones abordaremos un tema específico, para lo cual se han seleccionado unas lecturas que son de **carácter obligatorio**. Se espera que estas lecturas se realicen cuidadosamente dado que serán el insumo de la discusión durante las sesiones.

Cada unx de lxs estudiantes deberá dinamizar al menos uno (1) de los seminarios de lectura durante el curso. La dinamización consiste en una breve exposición de las ideas principales de la lectura (máx 10 minutos) y la propuesta de preguntas y temas de discusión sobre los que girará el debate durante el seminario. Atención: La dinamización no consiste en presentar la lectura al resto de la clase sino a promover un diálogo crítico sobre los textos. Podrán encontrar el cronograma detallado por días en el campus virtual y la repartición de los textos se realizará de manera consensuada al inicio del curso.

Asimismo, realizaremos sesiones prácticas en grupo para trabajar con documentos de archivo, fuentes primarias, secundarias y audiovisuales sobre problemáticas antropológicas concretas.

Tanto en los seminarios de lectura, como en las sesiones prácticas, la profesora introducirá cada uno de los temas, esbozando un estado de la cuestión y orientando al alumnado en su propio trabajo. Además, orientará las discusiones y complementará las lecturas. El objeto de la exposición de la profesora no es transmitir a lxs estudiantes lo que aparece en los textos ni puede reemplazar el esfuerzo que deben hacer los participantes del curso en estudiarlos. Su utilidad está en ayudar a lxs alumnxs a sintetizar las ideas principales de lxs autores trabajados para luego promover la discusión en clase.

**ASISTENCIA MÍNIMA:** 80% de las clases.

Aquellxs estudiantes que no cumplan con la asistencia mínima, no podrán presentarse a la convocatoria ordinaria.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

Lxs estudiantes obtendrán la calificación final a través de un proceso de evaluación continua.

1) Se espera que el alumnado asista a la totalidad de las clases y estén preparados para intervenir y participar en los seminarios de lectura. Cada uno de lxs estudiantes deberá dinamizar al menos uno (1) de los seminarios de lectura durante el curso **(20% de la nota)**.

2) Durante las sesiones prácticas lxs estudiantes deberán trabajar en grupos sobre problemáticas propuestas y deberán realizar una presentación oral y escrita del trabajo realizado **(30% de la nota)**.

3) Presentación de un trabajo final, realizado en forma individual y en grupo **(50% de la nota)**. Consiste en la compilación de reflexiones teórico-prácticas realizadas durante el curso y una reflexión final sobre lo estudiado en la asignatura. Las características del trabajo se especificarán en un apartado del campus virtual.

NOTA: Todo trabajo escrito que sea reproducción parcial o total (esto es: sin citar las fuentes de donde se han extraído los datos o las

reflexiones/ideas, y/o todo texto que sea literal sin “entrecomillado”) se considerarán plagio y supone el suspenso (0,0) del trabajo.

## **FECHAS DE ENTREGA TRABAJO FINAL**

**Convocatoria ordinaria:** 22/05/2024

**Convocatoria extraordinaria:** 14/06/2024

## **SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN**

Una vez entregados y corregidos los trabajos finales, se harán públicas las calificaciones. Se convocará, con un mínimo de 48hs de antelación, una fecha de revisión de dichas calificaciones. Una vez hecha la revisión, de no estar conforme lxs estudiantes puedes presentar una reclamación ante la Coordinación del Máster, tal como lo establecen el estatuto del estudiante de la UCM.

## **TEMARIO**

- Antropologías en/sobre/desde América Latina: Introducción al debate sobre la vocación crítica de las antropologías en América Latina y sus particularidades con respecto a las antropologías metropolitanas.
- Racismo y colonialismo interno en los orígenes de la antropología en América Latina (Principios S.XX): El “problema indígena” y la antropología indigenista como política de Estado en América Latina.
- Críticas al indigenismo y la emergencia de la Antropología Crítica Latinoamérica. Marxismo crítico, antropología y etnodesarrollo. La I Declaración de Barbados.
- Antropología militante y antropología solidaria: Impactos de los movimientos indígenas en la transformación metodológica de la antropología en América Latina.
- Del etnodesarrollo al posdesarrollo: Antropología del desarrollo y relocalizaciones
- Estudios Antropológicos sobre el territorio. Territorialidades “otras” y ontología política.
- Estudios antropológicos sobre derechos humanos, memoria y movimientos sociales.
- Feminismos indígenas y comunitarios.
- Las paradojas de los estados multi, pluri culturales en América Latina

## **MATERIALES Y CALENDARIZACIÓN:**

Todos los materiales obligatorios de trabajo se encontrarán disponibles en el campus virtual de la asignatura y o en la biblioteca de la UCM.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

Báez-Jorge, Felix. 2002. "Antropología e indigenismo en Latinoamérica: señas de identidad". En: Miguel León Portilla (coord.), *Motivos de la Antropología Americanista*. México: Fondo de Cultura Económica.

Barabas, Alicia M. La construcción del indio como bárbaro: de la etnografía al indigenismo. *Alteridades*, vol. 10, núm. 19, 2000, pp. 9-20

Barabas, Alicia, & Miguel Alberto Bartolomé. 1992 antropología y Relocalizaciones. *In Alteridades*, Vol. 4. México: Universidad Autónoma Metropolitana

Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo "economía del castigo" o mecánica del sufrimiento en Colombia. *Estudios Políticos* (36), 39-66.

Bocarejo, D. (2011). Dos paradojas del multiculturalismo colombiano: la especialización de la diferencia indígena y su aislamiento político. *Revista Colombiana De Antropología*, 47(2), 97-121.

Bonfil, Guillermo 1970 "Del indigenismo de la revolución a la antropología crítica" en Warman, A. et.al. De eso que llaman antropología mexicana. México: Ediciones Nuestro Tiempo.

Bonfil, Guillermo. 1983. "Del indigenismo de la revolución a la antropología crítica". En: Andrés Medina y Carlos García Mora (eds.), *La quiebra política de la antropología social en México (Antología de una polémica). La impugnación*. pp. 141-164. México: UNAM.

Caldeira, Teresa 2000 "Introduction: Anthropology with an accent" en *City of Walls. Crime, Segregation, and Citizenship in Sao Paulo* Berkeley: University of California Press, pp: 1-19

Cardoso de Oliveira 1990 "Identidade e diferenca entre Antropologías perifericas" en *A Antropología na America Latina*. De Cerqueira Leite Zarur, G. (coord) Mexico: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, pp15-31.

Cardoso de Oliveira, Roberto 2006 *O trabalho do antropólogo*. São Paulo: Editora Unesp.

Carlos Iván y Sandoval, Pablo (eds) *Saberes Periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. Lima: IEP-IFEA, pp. 107-152

Caviedes, Mauricio. 2002. Solidarios frente a colaboradores: antropología y movimiento indígena en el Cauca en las décadas de 1970 y 1980. *Revista Colombiana de Antropología*. (38): 237-260.

Coronil, Fernando 1996 "Beyond Occidentalism: Toward Nonimperial Geohistorical Categories" *Cultural Anthropology* 11(1): 51-86

De Carvalho, José Jorge 2002 "La mirada etnográfica y la voz subalterna" *Revista Colombiana de Antropología* 38:287-328.

Degregori, Carlos Iván y Sandoval, Pablo (eds) 2008 *Saberes Periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. Lima: IEP-IFEA

Escobar, Arturo 2003 "Mundos y conocimientos de otro modo: El programa de investigación de Modernidad/colonialidad latinoamericano" en *Tabula Rasa* 1(1): 51-86

Escobar, Arturo. 1998. En *La invención del tercer mundo*. Bogotá. Norma.

Georgina Méndez Torres Miradas de género de las mujeres indígenas en Ecuador, Colombia y México. En *Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes*. Andrea Pequeño coomp. FLACSO. Ecuador 2009.

Hernández, Rosalva Aída. "Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género". *Debate Feminista*, n. 24, p. 206-229, oct. 2001.

JELIN, Elizabeth. (2002). Trauma, testimonio y verdad. En *Los trabajos de la memoria*. Págs. 79-99. Madrid: Siglo XXI Editores. 160 págs. ISBN: 84-323-1093-X.

Jimeno, Miriam (2005) "La Vocación Crítica De La Antropología En Latinoamérica", *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 1 (July-December): 43-65.

Krotz, Esteban. 2007. "Las antropologías latinoamericanas como segundas: situaciones y retos". Fernando García (ed.), *II Congreso Ecuatoriano de Antropología y Arqueología. Balance de la última década: Aportes, Retos y nuevos temas*. Vol. I, pp. 41-59. Quito: Abya Yala.

León Araya, A. (2017). Domesticando el despojo: palma africana, acaparamiento de tierras y género en el Bajo Aguán, Honduras. *Revista Colombiana De Antropología*, 53(1), 151-185.

Lomniz Claudio 2008 "Descubrimiento y desilusión en la antropología mexicana" en Degregori, Carlos Iván y Sandoval, Pablo (eds) *Saberes Periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. Lima: IEP-IFEA, pp.201-226.

López y Rivas, Gilberto. 2005. "Acerca de la antropología militante". Ponencia para el coloquio "La Otra Antropología", Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Departamento de Antropología, 21 de septiembre.

Mendoza Fragoso, A. (2018). Ontologías del agua y relaciones de poder en torno al paisaje hídrico en el territorio indígena mazahua del estado de México. *Revista Colombiana De Antropología*, 55(1), 91-118.

Páramo Bonilla, Carlos Guillermo, Decadencia y redención. Racismo, fascismo y los orígenes de la antropología colombiana. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología [en línea]* 2010, (Julio-Dic).

Radovich, J. C., & Balazote, A. O. (1996). Hasta el río cambió de color: impacto social y relocalización de población en Casa de Piedra (provincia de Río Negro). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 21.

Ramos, Alcida 2000 "The anthropologist as political actor" en *Journal of Latin American Anthropology*, 4 (2)/ 5(1): 172-189.

Rappaport, Joanne. (2007). MÁS ALLÁ DE LA ESCRITURA: la epistemología de la etnografía en colaboración. *Revista Colombiana de Antropología*, ISSN 0486-6525, N.º. 43, 2007. 43

Riaño, Pilar 2006. Introducción. Jóvenes, memoria y violencia en Medellín. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia-ICANH.

Romero, Raúl. 2008. "Tragedias y celebraciones: imaginando academias locales y foráneas". En: Carlos Iván Degregori y Pablo Sandoval (eds.), *Saberes periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. pp. 73-105. Lima: IEP.

SCIORTINO, Silvana. Procesos de organización política de las mujeres indígenas en el movimiento amplio de mujeres en Argentina. Consideraciones sobre el feminismo desde la perspectiva indígena. *univ.humanist. [online]*. 2015, n.79 [cited 2022-01-31], pp.65-87.

Segato, Rita Laura 2008 "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez: Territorios, soberanía y crímenes de Estado". Año 19 Vol 37 pp. 78-102

Stavenhagen, Rodolfo 1970 "Siete tesis equivocadas sobre América Latina" en América Latina. Ensayos de interpretación sociológico-política Santiago de Chile: Editorial Universitaria

Vasco Luis Guillermo. (2002). "En busca de una vía metodológica propia". En Entre selva y páramo: viviendo y pensando la lucha india. Bogotá. ICANH.