



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL

ANTROPOLOGÍA DE LA COOPERACIÓN Y DEL DESARROLLO
CURSO 2024-2025
ASIGNATURA ACTIVA EN EL CAMPUS VIRTUAL

PROFESORA: ALMUDENA CORTÉS MAISONAVE.

DATOS DE CONTACTO

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

Despacho: 1213

e-mail: almudena.cortes@cps.ucm.es

Teléfono: 913942751

PROFESORA: SANDRA SANTOS FRAILE

DATOS DE CONTACTO

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

Despacho: 1202

e-mail: sandrasf@ucm.es

Teléfono: 913942793

Horarios de clase: jueves 15:30-18:30

Horarios de tutorías: jueves de 13:00 a 14:30, previa petición de cita. Las tutorías podrán ser vía correo electrónico o videoconferencia.

OBJETIVOS DEL CURSO

1. Presentar y discutir desde una perspectiva crítica las relaciones contemporáneas entre antropología y desarrollo.
2. Conocer los debates clave, conceptos y metodologías de la antropología y el desarrollo en diferentes contextos regionales e institucionales.
3. Desarrollar la capacidad analítica y ética sobre el alcance de la participación/profesionalización de antropólogos en la planificación del desarrollo y la cooperación.
4. Identificar y conocer los nuevos temas y desafíos de la antropología y el desarrollo: género y desarrollo, etnodesarrollo, migración y desarrollo, salud mundial, turismo y desarrollo local, ecodesarrollo.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos

R. CN.2. Describir las concepciones y tratamientos de la diversidad cultural implicados en diferentes ámbitos y prácticas socioculturales (educación, cooperación y desarrollo, trabajo, salud, migración, patrimonio cultural, espacios públicos, urbanismo, familia o asociacionismo).

R. CN.3. Explicar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural.

R. CN.4. Describir en contextos regionales específicos la diversidad étnica y cultural, así como los procesos históricos particulares y las prácticas de ciudadanía intercultural contemporáneas.

R. CN.5. Explicar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural afectan al ejercicio efectivo de los derechos humanos.

Habilidades y destrezas

R. H.1 Examinar a través de la etnografía las figuras y modelos de valor subyacentes en los discursos, las prácticas sociales, y las políticas públicas relativas a la diversidad cultural y la ciudadanía.

R. H.2. Seleccionar las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.

Competencias

R. C.2. Ser capaz de dirigir actividades y realizar proyectos socio antropológicos relacionados con la diversidad cultural y la construcción de la ciudadanía intercultural, asumiendo responsabilidades y tomando decisiones estratégicas.

R. C.3. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio e investigación.

R.C.5. Ser capaz de transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación o del ámbito más avanzado en antropología social, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

METODOLOGÍA DE CLASES

-Clases teórico-prácticas.

-Se invitará a profesionales especialistas sobre diversos aspectos de la formulación de proyectos y el uso de las metodologías específicas que unen la antropología aplicada y el desarrollo.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

1. Se espera que los estudiantes asistan a la totalidad de las clases y estén preparados para intervenir y participar en clase a partir de las preguntas y debates generados en clase. 30%
2. Participación en el intercambio de puntos de vista e información en las clases teóricas y los comentarios de las lecturas. 20%
3. Presentación oral y escrita de un trabajo final y en equipo basado en el análisis de un caso analizado desde la antropología de la cooperación y el desarrollo. 50%

Asistencia mínima: 75%. El control de asistencia seguirá las pautas marcadas por la Facultad de CC Políticas y/ o se pasará lista.

FECHAS DE ENTREGA TRABAJO FINAL

Convocatoria ordinaria: 19 de mayo de 2025

Convocatoria extraordinaria: 19 de junio de 2024

SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN

Una vez entregados y corregidos los trabajos finales, se harán públicas las calificaciones. Se convocará, con un mínimo de 48hs de antelación, una fecha de revisión de dichas calificaciones. Una vez hecha la revisión, de no estar conforme el /la estudiante, puede presentar reclamación ante la Coordinación del Máster, tal como lo establecen el estatuto del estudiante de la UCM.

TEMARIO

Bloque temático I: Conceptos e historia

Cuestionamiento del concepto de desarrollo. El papel de la antropología social en el desarrollo. Antropología del desarrollo y Antropología para el desarrollo. Recorrido histórico: la era del desarrollo, el giro social, la crítica al desarrollo, el postdesarrollo.

Bloque temático II: Principales planteamientos actuales desde la antropología social

Panorama de los debates actuales del desarrollo y de las principales corrientes teóricas. Etnografía de las prácticas en el desarrollo. Globalización, derechos humanos, desarrollo y antropología social. Antropología y Humanitarismo.

Bloque temático III: Actores y prácticas en la cooperación para el desarrollo

Género y desarrollo. Las organizaciones no gubernamentales para el desarrollo (ONGD). Investigación etnográfica sobre la cooperación para el desarrollo. Ayuda Humanitaria.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Bornstein, Erica. (2012). *Disquieting Gifts: Humanitarianism in New Delhi*, Stanford University Press. ProQuest Ebook Central, <https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadcomplutense-ebooks/detail.action?docID=887887>.

Bretón, Víctor (2010) *Saturno devora a sus hijos. Miradas críticas sobre el desarrollo y sus promesas*. Barcelona: Icaria.

Cernea, Michael M. (Ed.) (1996) *Poner primero a la gente*. México: Fondo de Cultura Económica.

Crewe, Emma y Elizabeth Harrison (1998) *Whose Development? An ethnography of Aid*, London and New York: Zed Books.

Cortés, Almudena (2011) *Estados, cooperación al desarrollo y migraciones: el caso del codesarrollo entre Ecuador y España*, Madrid: Editorial Entimema.

Escobar, Arturo (1996) *La invención del Tercer Mundo: construcción y deconstrucción del desarrollo*. Bogotá: Editorial Norma.

Ferguson, James (1990) *The anti-politics machine: development, de-politicisation and bureaucratic power in Lesotho*. Cambridge: Cambridge University Press.

Gardner, Katy y David Lewis (2015) *Anthropology and Development: Twenty First Century Challenges*. London: Pluto Press.

Grillo, R.D. y R. L. Stirrat (eds.) (1997) *Discourses of Development. Anthropological Perspectives*, London: Berg Publishers.

Gimeno, Juan Carlos y Pilar Monreal (Eds.) (1999) *La controversia del desarrollo. Críticas desde la antropología*. Madrid: Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación. Los libros de la Catarata.

Kothari, Uma (ed.) (2005) *A radical history of Development Studies*. Londres: Zed books.

Mosse, David y D. Lewis (eds.) (2005) *The Aid Effect: Giving and Governing in International Development*. London y Ann Arbor MI: Pluto Press

Olivier de Sardan, Jean-Pierre (2005) *Anthropology and Development. Understanding Contemporary Social Change*. London: Zed Books.

Pérez de Armiño, Karlos (Dir.) (2001) *Diccionario de Acción Humanitaria y Cooperación al Desarrollo*. Barcelona y Bilbao: Icaria Editorial y Hegoa. <http://dicc.hegoa.efaber.net/>

Pérez Galán, Beatriz (Ed.) (2012) *Antropología y Desarrollo. Discursos, prácticas y actores*. Madrid: Los libros de la catarata.

Rist, Gilbert (2002) *El desarrollo: Historia de una creencia Occidental*. Madrid: Instituto Universitario de Desarrollo y Cooperación. Los libros de la Catarata.

Viola, Andreu (Comp.) (2000) *Antropología del desarrollo. Teorías y estudios etnográficos en América Latina*. Barcelona: Editorial Paidós Ibérica.