



MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Asignatura
GÉNERO Y CIUDADANÍA
CURSO 2025-2026

PROFESOR: David Berná-Serna

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

Despacho: 1201Bis e-mail: dberna@ucm.es

Horarios de tutorías: lunes y martes, 13:00 a 17:00 previa cita por mail.

OBJETIVOS DEL CURSO

Identificar, comprender y definir la naturaleza de las categorías analíticas género, sexo e identidad poniendo especial interés en las jerarquías y relaciones de poder derivadas de las diferentes formas de organizar la sexualidad y las tareas reproductivas en diferentes sociedades, estratos sociales y periodos históricos. Comprender y adquirir herramientas necesarias para la comprensión (histórica, social, cultural y teórica) de cómo la organización social de la vida se cruza con el abordaje jurídico-político de la ciudadanía desde una perspectiva compleja e interseccional. Analizar las consecuencias que la aplicación de diferentes formas de ejercicio gobierno de los sujetos y las poblaciones tiene para el sistema sexo-género y sus agentes sociales.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE

Conocimientos

R. CN.1. Contrastar críticamente los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía.

R. CN.5. Explicar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural afectan al ejercicio efectivo de los derechos humanos.

Habilidades

R. H.1 Examinar a través de la etnografía las figuras y modelos de valor subyacentes en los discursos, las prácticas sociales, y las políticas públicas relativas a la diversidad cultural y la ciudadanía.



R. H.2. Seleccionar las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.

R. H.6. Evaluar el impacto de la perspectiva de género en la ciudadanía y en la aplicación de las políticas públicas.

Competencias

R. C.1. Ser capaz de incorporar en contextos de trabajo multidisciplinares la relevancia de la perspectiva socio-antropológica para la formulación de políticas públicas y programas de intervención aplicados a marcos multiculturales.

R. C.2. Ser capaz de dirigir actividades y realizar proyectos socio antropológicos relacionados con la diversidad cultural y la construcción de la ciudadanía intercultural, asumiendo responsabilidades y tomando decisiones estratégicas.

R. C.3. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio e investigación.

R.C.5. Ser capaz de transmitir, de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación o del ámbito más avanzado en antropología social, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

R. C.6. Saber hacer frente de forma innovadora a situaciones imprevisibles que surjan en los contextos de trabajo y/o de investigación relacionados con la diversidad cultural y la construcción de la ciudadanía intercultural.

METODOLOGÍA DE CLASES

A lo largo del curso en las sesiones se entremezclarán el trabajo dialógico, colectivo y teórico. En los momentos de corte más teóricos se pretende dotar a las, los y les estudiantes de las principales miradas teóricas y metodológicas sobre los temas trabajados. En los momentos de corte más colaborativo se trabajará, previa lectura o visionado del material pertinente, con diferentes técnicas que propicien la colaboración y la experimentación de metodologías feministas dialógicas para el aprendizaje y producción de conocimiento.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Participación en debates, comentarios y clases teóricas: **20%**

Trabajo Grupal: **30%**

Trabajo final individual: **50%**



Asistencia mínima exigida **75% de las sesiones.**

FECHAS DE ENTREGA DE TRABAJO FINAL (INDIVIDUAL):

Convocatoria ordinaria:

10 de enero de 2026

Convocatoria extraordinaria:

19 de junio de 2026

SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN

Una vez entregados y corregidos los trabajos finales, se harán públicas las calificaciones. Se convocará, con un mínimo de 48hs de antelación, una fecha de revisión de dichas calificaciones. Una vez hecha la revisión, de no estar conforme la/el/le estudiante, puede presentar reclamación ante la Coordinación del Máster, tal como lo establecen el estatuto del estudiante de la UCM.

TEMARIO

Bloque Temático 1: Naturaleza, genealogía y características del sistema sexo-género en diferentes contextos. Poder, desigualdad y resistencias.

1.1. De mujeres, hombres y muchos más. Palabras, discursos y construcciones culturales hegemónicas en un contexto biopolítico colonial, poscolonial y decolonial. 1.2. Categorías conceptuales: cuerpo, sexo y género, género y sexualidad, sexo y sexualidad, Cuerpos racializados, sexualidad y poder. 1.3. “Lo femenino”, las otredades y la subalternidad histórica.

Bloque Temático 2. Género y ciudadanía. Espacios, roles e identificaciones de lo femenino en los estados igualitaristas. Políticas Públicas y sistema sexo-genero.

3.1. Sexo/género desde la mirada Interseccional. 3.2. Sexo, género y violencias. 3.3. De la Ciudadanía cultural de Rosaldo a la ciudadanía situada. 3.4. Ciudadanía, derecho y sistema de sexo-género.

Bloque Temático 3. Antropología del Género y del poder.

2.1. Géneros e identidades. 2.2. Antropología de la mujer, antropología del género, antropología de los sistemas sexo / género, antropología de la sexualidad, etc. 2.3. Género, reproducción y sostenibilidad de la vida.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL*



- ABU-LUGHOD, L. (2011) "La resistencia idealizada: trazando las transformaciones del poder a través de las mujeres beduinas". En CAÑEDO RODRÍGUEZ, M y MARQUINA ESPINOSA, A. (eds.). *Antropología Política. Temas contemporáneos*. Barcelona: Edicions Bellaterra, pp. 179-207.
- AIXELÀ CABRÉ, Y. (2005) *Género y Antropología Social*. Sevilla: Ed. Doble J.
- AUSTIN, J. (1996) *¿Cómo hacer cosas con palabras?* Madrid: Paidós.
- BADINTER E. (1996) *XY: La identidad masculina*, Madrid: Alianza Editorial.
- BENEDICTO, J. y MORÁN, M.L. (eds.) (2003) *Aprendiendo a ser ciudadanos. Experiencias sociales y construcción de la ciudadanía entre los jóvenes*. Madrid: Injuve.
- BERNÁ, D., (2018) *Publicas, Brujas y Sumisas. La mujer gitana en los discursos de alterización identitaria europea hasta mediados del S.XX*. *Rev. Historial Social* 93 (93), pp. 33-50
- BERNA, D y CABEZAS, A., (2013) "Building Process of "The Feminine" as a Gender Base Violence Artefact" en Amodeo and Valerio. *Sesso, genere e cultura*. Naples: Ed. Liguori, pp. 25-53
- BUTLER, J. (1990) *Gender in Trouble. Feminism and the Subversion of Identity*. New York: Routledge.
- (1993). *Bodies that matter: on the discursive limits of "sex"*. Routledge.
- CARROLL, K. (2012) *Infertile?. The emotional labour of sensitive and feminist research methodologies*. *Qualitative Research*, Vol. 13, pp. 546-561.
- COMAROFF, J. L. (2004) "Etnicidad, violencia y política de identidad. Temas teóricos, escenas sudafricanas. Madrid: UNED. " *El ayer y el hoy: lecturas de antropología política*.
- COMAROFF, J. and COMAROFF J.L. (2003) *Ethnography on an awkward scale: Postcolonial anthropology and the violence of abstraction*. *Ethnography* 4(2), pp. 147–179.
- COBO, R. (2011) *¿Educación para la libertad? Las mujeres ante la reacción patriarcal*". *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, nº 71, pp. 63-72. COBO, R. (2002) *Democracia paritaria y sujeto político feminista*. *Anales de la cátedra Francisco Suárez*, nº 36, pp. 29-44.
- CRENSHAW, K, W.(1989) *Demarginalizing the Intersection of Race and Sex: A Black Feminist Critique of Antidiscrimination Doctrine, Feminist Theory and Antiracist Politics* . *The University of Chicago Legal Forum*, pp. 139-167
- CSORDAS, T.J., (2002) *Embodiment as a Paradigm for Anthropology. Body/meaning/healing*. New York: Palgrave Macmillan, pp. 58-87.
- DALY, M. y LEWIS, I. (2000) *The concept of social care and the analysis of contemporary welfare states*. *British Journal of Sociology*, vol 1, nº 2, pp. 281-298.
- DAVIDS, T. & VAN DRIEL, F. (2005) *The Gender Question in Globalization. Changing Perspectives and Practices*, Asghate.



- DAVIS, A. (2004)[1981], *Mujeres, Raza y Clase*. Madrid: Akal.
- DE LAURETIS, T. (1994). *Technologies of Gender: Essays on Theory, Film, and Fiction*. Houndmills: Macmillan.
- DEL VALLE, T. *Perspectivas Feministas desde la Antropología Social*. Barcelona: Ariel, 2000.
- DIETZ, M. (1994) "Ciudadanía con aire feminista". En: *Debate feminista*, México, nº 10, pp. 45-66.
- DOUGLAS, M. (1996)[1986] *Cómo piensan las Instituciones*. Madrid: Alianza Editorial.
- DOUGLAS, M.(1991) *Pureza y peligro. Un análisis de los conceptos de contaminación y tabú*. Madrid: Siglo XXI.
- FAUSTO-STERLING, A. (2000). *Sexing the body: gender politics and the construction of sexuality*. Nueva York: Basic Books.
- FAUSTO-STERLING, A. (1995). *Gender, Race, and Nation: The Comparative Anatomy of 'Hottentot' Women in Europe, 1815-1817, Deviant bodies: Critical perspectives on difference in science and popular culture, 19-48*.
- FOUCAULT, M. (2005) [1976]. *Historia de la sexualidad. 1. La voluntad de saber*. Madrid: Siglo XXI de España.
- (1994) *Vigilar y Castigar: nacimiento de la prisión*, Madrid: Siglo XXI de España.
- FRASER, N. y GORDON, L.(1992) "Contrato versus caridad: una reconsideración de la relación entre la ciudadanía civil y la ciudadanía social". En: *Isegoría*, nº 6, (65-82)
- JABARDO, M (ed.).(2012). *Feminismos negros. Una antología*. Madrid: Traficantes de sueños.
- HARAWAY, D., (1988) "Situated knowledges: the science question in feminism and the privilege of partial perspective", *Feminist Studies*, Vol. 14 No. 3, pp. 575-599.
- HARDING, S.G., (1987) "Introduction: Is there feminist method?", in: S. Harding (Ed.) *Feminism and methodologies* (Bloomington, Indiana University Press).
- GOLDSMITH, M. (1992)"Antropología de la mujer: ¿antropología de género o antropología feminista?". *Debate Feminista* 6, pp. 341-346.
- LAQUEUR, T. (1994). *La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud*. Madrid: Cátedra.
- LAURETIS, T. de (1986). *Feminist Studies / Critical Studies*, Bloomington, Indiana University Press.
- LAZAR, S. (2013). *The anthropology of citizenship: A reader*. John Wiley & Sons.
- LÓPEZ DE LA VIEJA, T.: (2004): *La mitad del mundo. Ética y crítica feminista*. Ediciones de la Universidad de Salamanca
- MAQUIEIRA, V.: "Feminismo en la era global, Derechos Humanos y ciudadanía. En: Molina E. y San Miguel N. *Universidad, género y desarrollo I*. 2009. UAM, pp. 149- 172.
- MARSHALL, T.H. y BOTTOMORE, T. (1998): *Ciudadanía y clase social*. Alianza Editorial.



- MORENO SECO, M. y RAMOS FEIJÓO, C. (Coord.) (2004) *Mujer y participación política*. Feminismo/s, nº 3. Universidad de Alicante.
- MILLER, T. (2001) Cultural citizenship. *Television & New Media*, 2(3), 183-186.
- NIETO, J. A. (ed.) (2003). *Antropología de la sexualidad y diversidad cultural*. Madrid: Talasa.
- PATEMAN, C.(1996) "Críticas feministas a la dicotomía público/privado", en Castells, C. (comp.), Barcelona: Paidós, pp. 31-52.
- PRECIADO, B. (2008) *Testo Yonqui*. Madrid: Espasa.
- PRECIADO, B. (2002) *Manifiesto contrasexual*. Barcelona: Opera Prima.
- ROSALDO, R. (Ed.). (2003). *Cultural citizenship in island Southeast Asia: Nation and belonging in the hinterlands*. Univ. of California Press.
- ROSALDO, R. (2000). La pertenencia no es un lujo: procesos de ciudadanía cultural dentro de una sociedad multicultural. *Desacatos*, (3), 39-49.
- ROSALDO, R. (1994). Cultural citizenship and educational democracy. *Cultural anthropology*, 9(3), 402-411.
- ROSALDO, M. (1974) "Woman, Culture, and Society: A Theoretical Overview". En ROSALDO. & LAMPHERE (eds.). *Woman, Culture, and Society*. Stanford University Press, pp. 17-42.
- RUBIN, G. (1975) "The Traffic in Women: Notes on the Political Economy of Sex". En REITER, R. (ed.) *Toward an Anthropology of Women*. Nueva York: Monthly Review Press, pp. 157-210.
- SARACENO, C.(2005) "¿Qué derechos, qué obligaciones, qué tipo de recursos? Visiones de la ciudadanía a través del prisma del género. En: Rincón, A. (coord.) *Congreso Internacional Sare. Hacia qué modelo de ciudadanía*. Vitoria- Gasteiz: Emakunde
- SPARKS, E, E. (1996) "Overcoming Stereotypes of Mothers in the African American Context", en WYCKE and CROSBY, *Women Ethnicities* Oxford: Westview Press.
- STACK, C. B. (1974) "Sex Roles and Survival Strategies in an Urban Black Community", en ROSALDO Y LAMPHERE (eds.) *Woman, Culture and Society*. Stanford, California: Stanford University Press.
- SASSEN, S. (2003) *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos fronterizos*. Madrid: Traficantes de Sueños
- SPIVAK, G. C(2003) [1985]. ¿Puede Hablar el Subalterno?. *Revista Colombiana de Antropología*, pp. 297-364.
- STOLCKE, V. (1996) "Antropología del Género. El Cómo y el Por Qué de las Mujeres". En PRAT y MARTÍNEZ (eds.). *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Ariel, pp. 335-344.
- (2003) "¿Es el Sexo para el Género lo que la Raza para la Etnicidad... y la Naturaleza para la Sociedad?". *Rev. Política y Cultura(UAM)*, pp. 25-60.



YOUNG, I.M.(1996) "Vida política y diferencia de grupo: una crítica del ideal de ciudadanía universal". En: Castells, C. (comp.) Perspectivas feministas en teoría política. Barcelona. Paidós, pp 99-126.

VANCE, C. S. (Ed.) (1984). Pleasure and danger: Exploring female sexuality. Routledge.

YUVAL-DAVIS, N. (1997) Women, citizenship and difference. Feminist review , vol. 57, no 1, pp. 4-27.

DEL VALLE, T. (2000). Perspectivas feministas desde la antropología social. Barcelona: Ariel

WALLACE, M. (1992) "Towards a Black Feminism Cultural Criticism", en GROSSBERG, Lawrence, Cary NELSON y Paula TREICHLER (ed.): Cultural Studies. New York: Routledge.

*En el Campus Virtual de la asignatura podréis encontrar esta y más bibliografía organizada en cada tema, junto a los materiales de trabajo.