



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y
CULTURAL

DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA EN EUROPA
CURSO 2023-2024 (6 ECTS)

ASIGNATURA ACTIVA EN EL CAMPUS VIRTUAL

PROFESOR: ANDRÉS BARRERA GONZÁLEZ

DATOS DE CONTACTO:

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

Despacho. nº 1209. Teléfono: 91.3942687.

E-mail: abarrera@cps.ucm.es

Horario de clase: miércoles, 15:30 a 18:30 horas.

Horarios de tutorías: miércoles, 18:30 a 19:30 horas.

Consultas por e-mail en cualquier momento durante el período lectivo.

OBJETIVOS DEL CURSO

El objetivo de esta asignatura es proporcionar herramientas teóricas y conceptuales (claves interpretativas) que permitan conocer y comprender Europa en tanto realidad cultural e histórica; así como el proyecto político de gran calado que en la actualidad representa la Unión Europea. La cuestión será abordada desde perspectivas y enfoques multidisciplinares, acorde con las múltiples dimensiones que conlleva. De manera que se aportarán datos y referencias provenientes de la filosofía, la historia, el ensayo y la literatura, la sociología, la ciencia política; así como la específica literatura etnológica y antropológica escrita sobre temas europeos. Dada la incidencia creciente de la Unión Europea en todos los ámbitos de la sociedad: en la economía, la educación, la política, el trabajo y el ocio, etc. comprender mejor los fundamentos en que se sustenta constituye un imperativo tanto intelectual como práctico.

COMPETENCIAS

Generales

CG 2. Saber identificar las concepciones y tratamientos de la diversidad cultural implicados en los ámbitos territoriales o sociopolíticos relevantes (en este caso en el ámbito europeo y en relación a los procesos de construcción de instituciones y prácticas supranacionales).

CG 3. Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas y de intervención sociocultural, sea a nivel español o europeo.

CG 5. Mostrar y analizar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural en Europa inciden en las políticas desarrolladas a nivel nacional o regional.

CG 6. Diseñar actividades y proyectos socio-antropológicos relacionados con la diversidad cultural y la construcción de una ciudadanía europea multicultural.

Específicas

CE 2. Saber emplear herramientas teóricas y metodológicas que permitan analizar los procesos de construcción europea y cómo estos influyen las vidas de las gentes en ámbitos más cercanos.

CE 4. Analizar críticamente las pautas socioculturales de inclusión y exclusión derivadas de los procesos de construcción europea, de transnacionalización y globalización.

CE 7. Identificar y analizar los discursos y representaciones sobre la diversidad cultural y la desigualdad en los espacios transnacionales.

CE 9. Aprender a trabajar en contextos multidisciplinares y en equipo, sea en la formulación de políticas y programas de intervención, o en la realización de proyectos de investigación en colaboración internacional.

METODOLOGÍA DE CLASES

Para el cumplimiento de los objetivos señalados se hará uso de medios y materiales de carácter diverso. En primer lugar se trabajará con una selección de textos (“lecturas básicas”), que los estudiantes deberán leer y que serán comentados en el aula. En segundo lugar se dará acceso a un conjunto de documentales y películas sobre las que los estudiantes han de dar sus opiniones (eventualmente por escrito), en el curso de las sesiones de cine-forum y debate que se organicen al efecto. Finalmente, se espera de los participantes en esta asignatura que hagan uso de los recursos disponibles en específicos sitios web, en particular con el fin de documentarse para la preparación de un ensayo de curso (ejercicio optativo, voluntario), si deciden escribirlo.

En lo que respecta al trabajo en el aula se aplica una fórmula mixta en que se combinan exposiciones introductorias del profesor y sesiones tipo seminario con presentaciones orales de los estudiantes, en las que se debaten textos y monografías previamente acordados.

Requisitos

a) Cada uno de los participantes en este curso-seminario ha de escoger un libro o monografía [preferentemente entre los señalados con un asterisco (*) en el Programa de Mano], sobre el que redactará una reseña crítica por escrito, en no más de cinco páginas (unas 1500 palabras). Copia digital de la reseña ha de ser depositada en la sección que se indique en la página web de la asignatura del Campus Virtual. Los libros reseñados serán asimismo presentados en el aula al

resto de los estudiantes, cuando corresponda hacerlo según el programa de la asignatura.

b) Por lo demás, se espera de quienes tomen esta asignatura una asistencia regular a clase, hacer las lecturas básicas que se indiquen cada semana, y si fuera el caso elaborar las fichas de lectura que se soliciten [al final del cuatrimestre, todas estas fichas de lectura se reunirán en un DOSSIER y se depositarán en la web del C.V.]; así como la realización de presentaciones orales cuando sea pertinente, en el marco de las sesiones de seminario semanales. Las presentaciones de los estudiantes pueden versar sobre particulares textos de lectura seleccionados al efecto, los libros señalados con un asterisco (*) en el Programa de Mano, o bien alguno de los temas de debate general que se identifiquen en su momento.

c) Redacción de un ensayo de curso, de unas doce páginas de extensión (de 3.500 a 4.500 palabras), sobre alguno de los temas abordados en el programa de la asignatura. Los proyectos de ensayo de curso de cada estudiante serán propuestos y acordados con el profesor en sesiones de tutoría individualizada, al principio del cuatrimestre. Al final del cuatrimestre una copia digital del ensayo de curso ha de ser depositada en la sección que se indique de la página web de la asignatura en el Campus Virtual, **antes del 5 de Junio** (convocatoria ordinaria), o bien **antes del 5 de Julio** (convocatoria extraordinaria). El ensayo de curso es un ejercicio voluntario, optativo.

Lenguas: Es conveniente que el alumno pueda leer en inglés y/o francés.

Asistencia Mínima: 75% de las clases. Se controlará la asistencia.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

a) Asistencia a las clases teóricas, realización de las lecturas básicas de cada tema y participación en los debates organizados en el aula: 30% de nota final.

b) Preparación y realización de presentaciones orales en la clase sobre alguno de los libros indicados para cada módulo o tema de debate: 20% de nota final.

c) Reseña de uno de los libros marcados con un (*) en el Programa de Mano. Comentarios-fichas por escrito de las lecturas básicas de cada módulo o tema de debate (entrega de un dossier final) y ensayo de curso: 50% de la nota final.

SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN

Una vez entregados y corregidos los trabajos finales, se harán públicas las calificaciones. Se convocará, con un mínimo de 48hs de antelación, una fecha de revisión de dichas calificaciones. Una vez hecha la revisión, de no estar conforme el /la estudiante, puede presentar reclamación ante la Coordinación del Máster, tal como lo establecen el estatuto del estudiante de la UCM.

TEMARIO:

MODULO 1.- La idea de Europa. El concepto y la imagen de Europa en las fuentes literarias e históricas, en las manifestaciones artísticas, en los relatos de viajes o la etnografía. Cómo se imagina Europa en contraste con otras regiones del mundo como puedan ser África, las Américas o 'el Oriente'. Europa y Rusia, relaciones políticas y culturales, históricas y actuales.

MODULO 2.- Estructuras sociales y económicas. Pautas demográficas básicas. Sistemas de familia y organización doméstica, patrones de nupcialidad. Unidad y diversidad de Europa. Interpretaciones de Europa, a partir de textos y libros publicados por antropólogos sociales y etnólogos.

MODULO 3.- Diversidad étnica y cultural de Europa: desarrollos históricos, tradiciones religiosas, culturas políticas. La Europa de las naciones y los estados nacionales. Minorías nacionales, naciones sin estado. Minorías étnicas y lingüísticas. La cuestión de la diversidad de lenguas en el marco de la Unión Europea.

MODULO 4.- La nueva Europa emergente: dimensiones sociales y culturales. La Unión Europea como entidad política *sui generis*. ¿Tiene la Unión Europea necesidad de una lengua común, o de una identidad colectiva? Retos que plantean las nuevas migraciones y la globalización. El proyecto constitucional: hacia una ciudadanía europea. El consociativismo o consociacionalismo en las sociedades etno-culturalmente diversas o divididas. Concepto y práctica de la 'ciudadanía cultural'.

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

MÓDULO 1.1:

BENDA, Julien et al. (1933) *El espíritu europeo*. Madrid: Guadarrama, 1955.

(*) ORTEGA y GASSET, J. (1949) "De Europa Meditatio Quaedam" (Una meditación sobre Europa) en *Europa y la idea de nación*. Madrid: Alianza, 1985.

(*) DÍEZ del CORRAL, Luis (1954) *El rapto de Europa. Una interpretación histórica de nuestro tiempo*. Madrid: Alianza, 1974.

FENDLER, Susan; WITTLINGER, Ruth (eds.) (1999) *The Idea of Europe in Literature*. London: Macmillan Press.

PADGEN, Anthony (ed.) (2002) *The Idea of Europe. From Antiquity to the European Union*. Cambridge, Eng.: Cambridge University Press.

STEINER, George (2004) *La idea de Europa*. Madrid: Ediciones Siruela, 2005.

(*) BAUMAN, Zygmunt (2004) *Europa. Una aventura inacabada*. Madrid: Losada, 2006.

(*) SEMPRÚN, Jorge (2006) *Pensar en Europa*. Barcelona: Tusquets.

SAN MARTÍN, Javier (2007) *Para una filosofía de Europa. Ensayos de fenomenología de la historia*. Madrid: UNED, Biblioteca Nueva.

MÓDULO 1.2:

APPADURAI, Arjun (1996) *La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalización*. México DF: FCE, 2001.

CHAKRABARTY, Dipesh (2000) *Al margen de Europa. Pensamiento postcolonial y diferencia histórica*. Barcelona: Tusquets, 2008.

BARR, James (2011) *A Line in the Sand. Britain, France and the Struggle That Shaped the Middle East*. London: Simon & Schuster.

(*) SAID, Edward W. (1978) *Orientalismo. Concepciones occidentales del Oriente*. Barcelona: De Bolsillo, 2002.

(*) SAID, Edward W. (1993) *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama, 2004.

DANILEVSKII, Nikolai I. (c. 1869) *Russia and Europe: The Slavic World's Political and Cultural Relations with the Germanic Roman West*. Bloomington, Indiana: Indiana University Press, Slavica Publishers Inc., 2013.

(*) BILLINGTON, James H. (1966) *El icono y el hacha. Una historia interpretativa de la cultura rusa*. Madrid: Siglo XXI, 2011.

BILLINGTON, James H. (2004) *Russia in Search of Itself*. London: John Hopkins U.P.

(*) NEUMANN, Iver B. (1996) *Russia and the idea of Europe. A study in identity and international relations*. London: Routledge.

(*) PROZOROV, Sergei (2006) *Understanding Conflict between Russia and the EU. The Limits of Integration*. London: Palgrave Macmillan.

HUNTINGTON, Samuel P. (1996) *El choque de civilizaciones y la reconfiguración del orden mundial*. Barcelona: Paidós, 2005.

(*) GOODY, Jack (2004) *El Islam en Europa*. Barcelona: Gedisa, 2005]

GOODY, Jack (2010) *El milagro euro-asiático*. Madrid: Alianza, 2012.

(*) GOODY, Jack (2006) *El robo de la historia*. Madrid: Akal, 2011.

WOLFF, Larry (1994) *Inventing Eastern Europe: the map of civilization on the mind of the Enlightenment*. Stanford, CA: Stanford University Press.

MÓDULO 2.1:

LIVI-BACCI, Massimo (1999) *Historia de la población europea*. Barcelona: Crítica.

FLINN, M.W. (1981) *El sistema demográfico europeo, 1500-1820*. Barna: Crítica, 1989.

(*) GOODY, Jack (1983) *La evolución de la familia y el matrimonio en Europa*. Barcelona: Herder, 1986.

(*) ARENSBERG, Conrad M.; KIMBALL, Solon T. (1940) *Family and Community in Ireland*. Cambridge, Mass.: Harvard University Press, 1968 (Second Edition).

(*) BARRERA GONZALEZ, Andrés (1990) *Casa, herencia y familia en la Cataluña rural*. Madrid: Alianza Universidad.

(*) TODD, Emmanuel (1990) *La invención de Europa*. Barcelona: Tusquets, 1995.

GRANDITS, Hannes; HEADY, Patrick (eds.) (2003) *Distinct Inheritances. Property, Family and Community in a Changing Europe*. Münster: LIT Verlag.

GRANDITS, Hannes (ed.) (2010) *Family, Kinship and State in Contemporary Europe, Vol 1: The Century of Welfare. Eight Countries*. Frankfurt: Campus Verlag.

MÓDULO 2.2:

ALBERA, D.; BLOK, A.; BROMBERGER, C. eds. (2001) *L'anthropologie de la Méditerranée / Anthropology of the Mediterranean*. Marseille: Maisonneuve & Larose.

BOISSEVAIN, J.; FRIEDL, J. (eds.) (1975) *Beyond the Community: Social Process in Europe*. The Hague, NL: Department of Educational Science.

GODDARD, V.; SHORE, C.; LLOBERA, J. eds. (1994) *The Anthropology of Europe: Identity and Boundaries in Conflict*. Oxford: Berg.

HERZFELD, Michael (1987) *Anthropology Through the Looking Glass: Critical Ethnography in the Margins of Europe*. Cambridge, UK: C. U. Press.

PINA-CABRAL, J.; CAMPBELL, J. (eds.) (1992) *Europe Observed*. London: Macmillan.

CARRIER, J.G.; GEWERTZ, D.B. (eds.) (2013) *The Handbook of Sociocultural Anthropology*. London: Bloomsbury.

KOCKEL, U.; CRAITH, N.; FRYKMAN, M. (eds.) (2015) *A Companion to the Anthropology of Europe*. Malden, MA: Wiley-Blackwell.

(*) WOLF, Eric (1982) *Europa y la gente sin historia*. Barcelona: FCE, 2005.

ABÉLÈS, Marc (1996) *En attente d'Europe*. Paris: Hachette.

(*) ABÉLÈS, Marc (1992) *La vie quotidienne au Parlement européen*. Paris: Hachette.

MÓDULO 3.1:

(*) ANDERSON, Benedict (1982) *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Madrid: F.C.E., 1993.

(*) MOSSE, George L. (1994) *La nacionalización de las masas. Simbolismo político y movimientos de masas en Alemania desde las guerras Napoleónicas al Tercer Reich*. Madrid: Marcial Pons, 2005.

THIESSE, Anne-Marie (1999) *La création des identités nationales. Europe XVIIIe.-XXe. Siècle*. Paris: Éditions du Seuil.

(*) LLOBERA, Josep (1994) *El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa Occidental*. Barcelona: Anagrama.

MÓDULO 3.2:

(*) BURKE, Peter (2006) *Lenguas y comunidades en la Europa moderna*. Madrid: Akal.

(*) SIGUAN, Miguel (1996) *La Europa de las lenguas*. Madrid: Alianza.

(*) SANMARTÍ ROSET, Josep M. (1995) *Las políticas lingüísticas y las lenguas minoritarias en el proceso de construcción de Europa*. Bilbao: IVAP.

LINZ, Juan J. (2008) *Nación, Estado y lengua*. Obras Escogidas, 2. Edición de J.R. Montero y T. J. Miley. Madrid: Centro de Estudios Políticos y Constitucionales.

MAR-MOLINERO, Clare et al, (eds.) (2006) *Language Ideologies, Policies and Practices. Language and the Future of Europe*. London: Palgrave Macmillan.

SÜSELBECK, K. et al, (eds.) (2008) *Lengua, Nación e Identidad. La regulación del plurilingüismo en España y América Latina*. Madrid: Iberoamericana.

MÓDULO 4.1:

ANDREW, J.; MALCOM, W.M. (eds.) (2000) *Why Europe? Problems of Culture and Identity*. London: Macmillan Press.

KASTORIANO, Riva, (ed.) (1998) *Quelle identité pour l'Europe? Le multiculturalisme a l'épreuve*. Paris : Presses de Sciences Politiques.

(*) BELLIER, Irène; WILSON, Thomas M. eds. (2000) *An Anthropology of the European Union. Building, Imagining and Experiencing the New Europe*. Oxford: Berg.

(*) SHORE, Chris (2000) *Building Europe: The cultural politics of European integration*. London: Routledge.

(*) DIEZ MEDRANO, Juan (2013) *Framing Europe. Attitudes to European Integration in Germany, Spain and the United Kingdom*. Princeton NJ: Princeton University Press.

BRUGMAN, Henri (1972) *La idea europea 1920-1970*. Madrid: Ed. Moneda y Crédito.

MÓDULO 4.2:

BLOEMRAAD, Irene (2006) *Becoming a Citizen. Incorporating Immigrants and Refugees in the United States and Canada*. Berkeley, CA: University of California Press.

- SOYSAL, Y. (1995) *Limits of Citizenship. Immigrants in Western Europe*. Chicago, IL: Chicago University Press.
- (*) MARTINELLO, Marco (2001) *La Europa de las migraciones. Por una política proactiva de la inmigración*. Barcelona: Edicions Bellaterra, 2003.
- (*) TODD, Emmanuel (1994) *El destino de los inmigrantes. Asimilación y segregación en las democracias occidentales*. Barcelona: Tusquets, 1996.
- (*) BECK, Ulrich; GRANDE, Edgar (2004) *La Europa cosmopolita. Sociedad y política en la segunda modernidad*. Barcelona: Paidós, 2006.
- (*) PAREKH, Bhikhu (2000) *Repensando el multiculturalismo. Diversidad cultural y teoría política*. Barcelona: Istmo, 2005.
- (*) KYMLICKA, Will (1995) *Ciudadanía multicultural*. Barcelona: Paidós, 1996
- (*) KYMLICKA, Will (2001) *La política vernácula. Nacionalismo, multiculturalismo y Ciudadanía*. Barcelona: Paidós, 2003.
- DELANTY, Gérard (2000) *Citizenship in a Global Age: society, culture, politics*. Buckingham: Open University Press.
- (*) HABERMAS, Jürgen (1995) *Más allá del estado nacional*. Madrid: Trotta, 1997.
- (*) HABERMAS, Jürgen (1996) *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*. Barcelona: Paidós, 1999.
- FASSIN, Didier; PANDOLFI, Mariella (eds.) (2013) *Contemporary States of Emergency. The Politics of Military and Humanitarian Interventions*. New York: Zone Books.
- ROGOWSKI, Ralf; TURNER, Charles (eds.) (2006) *The Shape of the New Europe*. New York: Cambridge University Press.
- MARTÍNEZ-GONZÁLEZ, Miguel (coord.) (2013) *La Unión Europea en el siglo XXI: ¿La consolidación de un actor global?* Bogotá: Universidad Externado de Colombia.

FUENTES: Webs & Links

<http://europa.eu/>

<http://www.eurydice.org/>

<http://www.euro-islam.info/>

<http://www.robert-schuman.eu/>

<http://www.jeanmonnetprogram.org>

<http://avalon.law.yale.edu/default.asp>

World Values Survey: <http://www.worldvaluessurvey.org/>

Survey of Health, Ageing and Retirement in Europe: <http://www.share-project.org/>

Immigration and Citizenship in Europe: <http://www.euimmigration.org/>

International Centre for Migration Policy Development: <http://www.icmpd.org/>

EUROSTAT 2002 (&after). *The Life of Women and Men in Europe: A Statistical Portrait*

Luxembourg: Office for Official Publications of the European Union

<http://epp.eurostat.ec.europa.eu/portal/page/portal/eurostat/home>

DOCUMENTALES Y PELÍCULAS

- *Europa* (Lars Von Trier, 1990)
- *Europa, Europa* (Agnieszka Holland, 1990)
- *Ordinary Fascism* (Mikhail Romm, 1965)
- *Alemania, año cero* (Roberto Rossellini, 1948)
- *The Sacrifice [Sacrificio]* (Andrei Tarkovsky, 1986)
- *Good bye, Lenin* (Wolfgang Becker, 2003)

- *América, América* (Elia Kazan, 1963)
- *El credo americano* (A. Lasfargues y H. Védrine, 2004)
- *Fahrenheit 9/11* (Michael Moore, 2004)
- *El mundo según Bush* (William Karel, 2004)

- *My country, my country* (Laura Poitras, 2006)
- *Homeland: Iraq Year Zero* (Abbas Fahdel, 2015)
- *Palestine is Still the Issue* (John Pilger, 1977, 2002)
- *Los bombardeos de Yugoslavia por la OTAN en 1999 ¿Por qué?* (RT, 2013-14)

Farewell Comrades! (Andrei Nekrasov et al, 2011; ARTE, gebrueder beetz filmproduktion and Artline Films). Serie de TV en seis episodios: 1.Victory; 2.Wars; 3.Hope; 4.Awakening; 5.Rebellion; 6.Collapse.

La Tradición Occidental (E. Weber): 27.- La Reforma, 29.- Las Guerras de Religión, 35.- La Ilustración y la sociedad, 37.-La Revolución Americana, 43.- La Revolución (Francesa) y los románticos, 44.- Los estados-nación.

- *Cromwell* (Ken Hughes, 1970)
- *Irlanda: la raíz del problema* (Granada TV, 1998)
- *Todos somos vecinos* (Granada TV, 1993)

- *Memoria de Europa. J. Semprún en Buchenwald* (TVE-En Portada, 2010)
- *La nueva Alemania y Europa* (TVE-En Portada, 2011)
- *El desencanto de Europa* (TVE-En Portada, 2012)

- *Fronteras de Europa. La fortaleza europea* (TVE-ARTE France, 2001)
- *Musulmanes en Europa* (TVE-En Portada, 2008)
- *Los Hermanos Musulmanes (Egipto)* (TVE-En Portada, 2011)

- *When the Moors Ruled Europe* (Granada TV report, 2005. T. Copestake)
- *An Islamic History of Europe* (BBC-Manchester report, 2004. Paul Sapin)
- *The Crusades: Crescent and the Cross* (History Channel, 2005: Mark Lewis)

Curso Académico 2021-2022. Organización de la Docencia:

Cualquier posible cambio o modificación del calendario docente, así como en lo que toca a la organización material de la docencia, es prerrogativa y responsabilidad de las autoridades académicas de la Universidad Complutense, autoridad delegada en este caso en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología. De manera que, en principio, hemos de atenernos a lo establecido en el documento aprobado en Junta de Facultad relativo a la [Organización Docente del Curso Académico 2021-2022](#).