



Curso Académico 2025-26

DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA EN EUROPA

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA EN EUROPA (605239)

Créditos: 4,5

Créditos presenciales: 2,00

Créditos no presenciales: 2,50

Semestre: 2

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL
Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA
Curso: 1 **Ciclo:** 2
Carácter: OPTATIVA
Duración/es: Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Jul.)
Idioma/s en que se imparte:
Módulo/Materia: /

Titulación: MASTER EN ESTUDIOS INTERCULTURALES EUROPEOS
Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS INTERCULTURALES EUROPEOS
Curso: 2 **Ciclo:** 2
Carácter: OPTATIVA
Duración/es: Segundo cuatrimestre (actas en Jun. y Jul.)
Idioma/s en que se imparte:
Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Área	Categoría	Correo electrónico	Teléfono
BETRISEY NADALI, DEBORA	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología			dbetrisey@cps.ucm.es	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
BARRERA GONZALEZ, ANDRES	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	abarrera@ucm.es	

SINOPSIS

Breve descriptor:

BREVE DESCRIPTOR

El concepto de Europa en las fuentes literarias, etnográficas e históricas. Paisajes naturales y paisajes humanos: El papel de la geografía y de la cultura en la conformación de Europa. Diversidad social y cultural en el ámbito europeo: sistemas de valores, culturas políticas, tradiciones religiosas, identidades nacionales. Minorías étnicas y lingüísticas. Las poblaciones de origen musulmán. Movimientos poblacionales y migraciones contemporáneas, su impacto sobre la definición y práctica de la ciudadanía. La nueva Europa emergente: dimensiones sociales y culturales.

Requisitos:

Requisitos: Es conveniente que el alumno pueda leer en inglés y/o francés.

Objetivos:

OBJETIVOS FORMATIVOS

El objetivo de esta asignatura es proporcionar al estudiante herramientas teóricas y conceptuales (claves interpretativas) que le permitan apreciar mejor los fundamentos de una



Curso Académico 2025-26

DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA EN EUROPA

Ficha Docente

realidad social y política emergente, Europa. Dada la incidencia creciente de la construcción europea en las vidas de los ciudadanos: en la economía, la educación, la política, el trabajo y el ocio, etc. comprender tales procesos es un imperativo tanto intelectual como práctico. La cuestión será abordada desde perspectivas y enfoques multidisciplinares.

COMPETENCIAS:

Generales:

Generales

- ¿ CG 2. Saber identificar las concepciones y tratamientos de la diversidad cultural implicados en los ámbitos territoriales o sociopolíticos relevantes (en este caso en el ámbito europeo y en relación a los procesos de construcción de instituciones y prácticas supranacionales).
- ¿ CG 3. Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas y de intervención sociocultural, sea a nivel español o europeo.
- ¿ CG 5. Mostrar y analizar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural en Europa inciden en las políticas desarrolladas a nivel nacional o regional.
- ¿ CG 6. Diseñar actividades y proyectos socio-antropológicos relacionados con la diversidad cultural y la construcción de una ciudadanía europea multicultural.

Transversales:

Específicas:

Específicas

- ¿ CE 2. Saber emplear herramientas teóricas y metodológicas que permitan analizar los procesos de construcción europea y cómo estos influyen las vidas de las gentes en ámbitos más cercanos.
- ¿ CE 4. Analizar críticamente las pautas socioculturales de inclusión y exclusión derivadas de los procesos de construcción europea, de transnacionalización y globalización.
- ¿ CE 7. Identificar y analizar los discursos y representaciones sobre la diversidad cultural y la desigualdad en los espacios transnacionales.
- ¿ CE 9. Aprender a trabajar en contextos multidisciplinares y en equipo, sea en la formulación de políticas y programas de intervención, o en la realización de proyectos de investigación en colaboración internacional.

Otras:

Contenidos temáticos:

TEMARIO

- a) La idea de Europa. El concepto y la imagen de Europa en las fuentes literarias e históricas, en las manifestaciones artísticas, en los relatos de viajes, o la etnografía. Cómo se imagina Europa en contraste con otras regiones del mundo como puedan ser África, las Américas o 'el Oriente'.
- b) Estructuras sociales y económicas. Pautas demográficas básicas. Sistemas de familia y organización doméstica, patrones de nupcialidad. Unidad y diversidad de Europa. Interpretaciones antropológicas de Europa.
- c) Diversidad étnica y cultural de Europa: desarrollos históricos, tradiciones religiosas, culturas políticas. La Europa de las naciones y los estados nacionales. Minorías étnicas y lingüísticas. La cuestión de la diversidad de lenguas en el marco de la Unión Europea.
- d) La nueva Europa emergente: dimensiones sociales y culturales. Europa como entidad política *sui generis*. ¿Tiene la Unión Europea necesidad de una lengua común, o de una identidad 'nacional'? Retos que plantean las nuevas migraciones y la globalización. Las poblaciones de origen musulmán. El proyecto constitucional: hacia una ciudadanía europea.

ACTIVIDADES DOCENTES:



Curso Académico 2025-26

DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA EN EUROPA

Ficha Docente

Clases teóricas:

Clases teóricas: Breves introducciones del profesor a cada módulo o tema (15 por ciento).

Clases prácticas:

Seminarios, clases prácticas: La asignatura se imparte en forma de sesiones de seminario, en las que se debate entre los participantes sobre los textos de lectura obligatoria, libros reseñados y ensayos realizados por los estudiantes (30 por ciento).

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Trabajo autónomo: Con los textos y libros elegidos, realización del ensayo de curso. Preparación de las presentaciones en clase (25 por ciento).

Presentaciones:

Presentaciones: Los estudiantes presentan por turno y debaten los textos, libros y ensayos arriba mencionados (20 por ciento).

Otras actividades:

Otras actividades: Sesiones de cine-forum en que se visionan y comentan documentales relevantes (5 por ciento).

TOTAL:

100%

Evaluación

EVALUACIÓN

- Trabajos prácticos individuales o en grupo, ensayo de curso (50%)
- Preparación y realización de presentaciones en las sesiones de seminario (25%)
- Participación en debates, comentarios de textos y clases teóricas (25%)

El sistema de calificaciones es de 1 a 10.

Bibliografía básica:

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

PADGEN, Anthony (ed.) (2002) *The Idea of Europe. From Antiquity to the European Union.* Cambridge, Eng.: Cambridge University Press.

ORTEGA y GASSET, José (1949) *¿De Europa Meditatio Quaedam?* (Una meditación sobre Europa) en *Europa y la idea de nación.* Madrid: Alianza, 1985

SEMPRÚN, J.; D. de VILLEPIN (2005) *El hombre europeo.* Madrid: Espasa.

SEMPRÚN, Jorge (2006) *Pensar en Europa.* Barcelona: Tusquets.

SAID, Edward W. (1978) *Orientalismo. Concepciones occidentales sobre el oriente.* Madrid: Debate, 2002.

FLINN, M.W. (1981) *El sistema demográfico europeo, 1500-1820.* Barcelona: Crítica, 1989



Curso Académico 2025-26

DIVERSIDAD CULTURAL Y CIUDADANÍA EN EUROPA

Ficha Docente

GOODY, Jack (1983) La evolución de la familia y el matrimonio en Europa. Barcelona: Herder, 1986

ANDERSON, Benedict (1982) Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Madrid: F. C.E., 1993

LLOBERA, Josep (1994) El dios de la modernidad. El desarrollo del nacionalismo en Europa Occidental. Barcelona: Anagrama.

WOLF, Eric (1982) Europa y la gente sin historia. Barcelona: FCE, 2005.

SIGUAN, Miguel (1996) La Europa de las lenguas. Madrid: Alianza

ABÉLÈS, Marc (1996) En attente d'Europe. Paris: Hachette.

SHORE, Chris (2000) Building Europe: The cultural politics of European integration. London: Routledge.

HABERMAS, Jurgen (1996) La inclusión del otro. Estudios de teoría política. Barcelona: Paidós.

KYMLICKA, Will (1995) Ciudadanía multicultural. Barcelona: Paidós, 1996

Otra información relevante:

Tutorías: Se programarán sesiones de tutoría, dirigidas primariamente a la preparación de los ensayos de curso individuales (5 por ciento).