



Curso Académico 2025-26

ESPACIOS LOCALES Y GLOBALIZACIÓN

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): ESPACIOS LOCALES Y GLOBALIZACIÓN (605228)

Créditos: 6

Créditos presenciales: 2,00

Créditos no presenciales: 4,00

Semestre: 1

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA

Curso: 1 **Ciclo:** 2

Carácter: OBLIGATORIA

Duración/es: Primer cuatrimestre (actas en Feb. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Área	Categoría	Correo electrónico	Teléfono
BETRISEY NADALI, DEBORA	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología			dbetrisey@cps.ucm.es	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
SANZ ABAD, JESUS	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	jesusanz@ucm.es	

SINOPSIS

Breve descriptor:

Este curso está centrado en el estudio de las transformaciones producidas en los espacios locales en el marco de la globalización y de un escenario caracterizado por la penetración de la economía global a todos los niveles. Dentro de él, se explorarán las distintas maneras en que se conjugan las esferas de lo local y lo global en diferentes contextos y las nuevas formas que esta tensión propicia, prestando especial atención al papel de la ciudad en el nuevo contexto, a la producción de localidad como un proceso histórico y a los principales procesos de transformación del espacio existentes. Así mismo, se analizará el impacto de esos cambios en los espacios, tiempos y relaciones de la vida urbana y rural y en los símbolos que reimaginan la ciudad y el campo, así como se presentarán diversas temáticas relacionadas con estos aspectos. Para ello, se partirá de una concepción de la cultura entendida como un proceso dinámico de intersección e interconexión entre lo global y lo local, en el que las relaciones sociales aparecen como parte y resultado de diversas dinámicas históricas.

Requisitos:

Objetivos:

1. Reflexionar sobre las posibilidades que tiene la etnografía como método y tde investigación en el estudio de la globalización y los contextos urbanos, e identificar las principales nociones teóricas utilizadas en el estudio de ésta. 2. Identificar los principales modelos teóricos existentes que se han dado en el estudio de la ciudad. 3. Reflexionar sobre la importancia de los procesos globales y, especialmente, sobre el papel que juega la ciudad dentro de estos procesos como nodo privilegiado de estudio en el contexto transnacional. 4. Analizar los cambios y transformaciones producidos en los espacios locales a raíz de la globalización y la penetración en ellos de la economía global. 5. Identificar los principales procesos de transformación existentes en el estudio de los espacios locales en el contexto de globalización y acercarse a las principales líneas de investigación que se están desarrollando en este ámbito.

COMPETENCIAS:

Generales:

CG 1. Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía.

CG 2. Saber identificar las concepciones y tratamientos de la diversidad cultural implicados en diferentes ámbitos y prácticas socioculturales (en este caso relacionados con los espacios públicos y el urbanismo)

CG 3. Identificar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural.



Curso Académico 2025-26

ESPACIOS LOCALES Y GLOBALIZACIÓN

Ficha Docente

CG 4. Conocer y analizar en contextos regionales específicos la diversidad étnica y cultural, así como los procesos históricos particulares y las prácticas de ciudadanía intercultural contemporáneas.

Transversales:

Específicas:

- CE 1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social.
- CE 2. Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.
- CE 4. Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad.
- CE 5. Analizar y evaluar el impacto de la perspectiva de género en la ciudadanía y en la aplicación de las políticas públicas.
- CE 6. Saber identificar a través de la etnografía las figuras y modelos de valor subyacentes en los discursos, las prácticas sociales, y las políticas públicas relativas a la diversidad cultural y la ciudadanía.
- CE 8. Saber identificar las prácticas sociales que conculcan los derechos humanos y el principio de igualdad entre hombres y mujeres en los procesos de construcción de la ciudadanía.
- CE 9. Saber defender en contextos multidisciplinares la relevancia de la perspectiva socio-antropológica para la formulación de políticas públicas y programas de intervención aplicados a marcos multiculturales.

Otras:

Contenidos temáticos:

PRESENTACIÓN DEL CURSO: El lugar del estudio de los espacios locales en el ámbito disciplinario de la antropología. BLOQUE I - PERSPECTIVAS TEÓRICAS. El estudio de la ciudad. La evolución en los estudios urbanos. Nociones teóricas en el estudio de los espacios locales y de la globalización. BLOQUE II – EL ESTUDIO DE LA CULTURA EN UN MUNDO GLOBALIZADO. La cultura como proceso dinámico de intersección entre lo global y lo local. Globalización económica y cultura. La etnografía en el contexto de globalización. Retos y desafíos de la etnografía en la sociedad globalizada. BLOQUE III – ESPACIOS LOCALES Y GLOBALIZACIÓN. Acercamientos al papel de la ciudad en la sociedad postindustrial. Procesos de mercantilización del espacio y el papel de la cultura en estos procesos. La construcción de la ciudadanía en el ámbito de la ciudad. Procesos de segregación urbana y de exclusión. La gestión del espacio y de la propiedad. BLOQUE IV – OTROS ÁMBITOS DE ESTUDIO RELACIONADOS CON LA ANTROPOLOGÍA DE LOS ESPACIOS LOCALES Y LA GLOBALIZACIÓN. Ciudades globales. Procesos de inclusión/exclusión y formas de segregación. Movimientos sociales urbanos y construcción de espacios de resistencia. Financiarización, procesos de mercantilización y patrimonialización. Estructuras de mediación y sociabilidad. El derecho a la ciudad y los procesos de construcción de ciudadanía. Formas de gobernabilidad del espacio. La vivienda desde una perspectiva antropológica. La cuestión de la propiedad y formas de propiedad. Transformación de los espacios rurales. El estudio de la seguridad. Procesos de gentrificación. Turismo y procesos de patrimonialización de los espacios locales. Procesos de construcción de la memoria, etc.

ACTIVIDADES DOCENTES:

Clases teóricas:

(25%) en las que se presentará al alumno las principales nociones teóricas de la asignatura.

Clases prácticas:

(35%): Lectura, comentario crítico y debate a partir de textos que versen sobre temáticas y enfoques relacionados con la asignatura.

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Presentaciones:

(10%): Exposición oral de los resultados de los trabajos individuales y/o en grupo.

Otras actividades:

Trabajo autónomo: (25%): Trabajos individuales y/o en grupo sobre temáticas o casos concretos relacionados con el ámbito de la asignatura.
Otras actividades (5%)



Curso Académico 2025-26

ESPACIOS LOCALES Y GLOBALIZACIÓN

Ficha Docente

TOTAL:

100%

Evaluación

La calificación final se obtendrá a través de un proceso de evaluación continua, que se realizará a través de:

- Participación en debates así como comentario de textos propuestos: (30%) de la calificación.
- Exposición oral: (10%)
- Ensayo escrito en el que se desarrolle un tema específico relacionado con el contenido de la asignatura (60%) ¿ Evaluación por pares y evaluación del profesor.

Bibliografía básica:

AUGE, Marc (1996) Por una antropología de los mundos contemporáneos, Gedisa, Barcelona.

APPADURAI, Arjun (2001) La modernidad desbordada. Montevideo-Buenos Aires, México, Ediciones Trilce-FCE.

CUCO GINER, Josepa (2004) Antropología Urbana, Barcelona, Ariel.

GARCÍA CANCLINI, Néstor (2001) Culturas híbridas, Barcelona, Paidós.

HANNERZ, Ulf (1993) Exploración de la ciudad, Fondo de Cultura Económica, Madrid.

HANNERZ, Ulf (1998) Conexiones transnacionales: cultura, gente, lugares. Cátedra, Universidad de Valencia.

Otra información relevante:

jesusanz@cps.ucm.es

Horario de tutorías: miércoles de 16:00 a 18:30 horas. Despacho: 1501