



Curso Académico 2025-26

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

Ficha Docente

ASIGNATURA

Nombre de asignatura (Código GeA): SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL (605229)

Créditos: 6

Créditos presenciales: 2,00

Créditos no presenciales: 4,00

Semestre: 2

PLAN/ES DONDE SE IMPARTE

Titulación: MASTER EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL

Plan: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURA

Curso: 1 **Ciclo:** 2

Carácter: OBLIGATORIA

Duración/es: Primer cuatrimestre (actas en Feb. y Jul.)

Idioma/s en que se imparte: Español

Módulo/Materia: /

PROFESOR COORDINADOR

Nombre	Departamento	Centro	Área	Categoría	Correo electrónico	Teléfono
BETRISEY NADALI, DEBORA	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología			dbetrisey@cps.ucm.es	

PROFESORADO

Nombre	Departamento	Centro	Correo electrónico	Teléfono
LORES MASIP, FERNANDO	Antropología Social y Psicología Social	Facultad de Ciencias Políticas y Sociología	ferlores@ucm.es	

SINOPSIS

Breve descriptor:

Análisis de las formas de identificación social atendiendo a la emergencia y copresencia de tipos distintos de 'sujeto' en función de la diversificación de las problemáticas personales y sociales locales, bajo el impulso de un mestizaje creciente de las poblaciones y de la interdependencia de las relaciones sociales, económicas y políticas

Requisitos:

Objetivos:

1. Profundizar las respuestas teóricas contemporáneas sobre la implicación del agente social en la práctica social y los procesos objetivos y subjetivos de construcción de la 'persona'.
2. Tener conocimientos etnográficos comparativos que pongan de relieve las consecuencias personales y colectivas, el pluralismo socio-cultural, así como las cuestiones planteadas por la fragmentación y discordancias de las adscripciones sociales.
3. Conocer y evaluar las herramientas teórico-metodológicas que permiten reconstruir y objetivar las formas de identificación social.
4. Plantear los problemas relativos a la construcción de la identidad narrativa.
5. Proponer instrumentos de adquisición y análisis de materiales biográficos.

COMPETENCIAS:

Generales:

CG 1. Aplicar los distintos enfoques teórico-metodológicos de la antropología social al trabajo en contextos complejos de carácter multicultural y de construcción de ciudadanía

Transversales:



Curso Académico 2025-26

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

Ficha Docente

Específicas:

- CE 1. Conocer el impacto de los factores socio-culturales sobre los modos grupales y subjetivos de identificación social.
- CE 2. Saber emplear las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.
- CE 4. Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad

Otras:

Contenidos temáticos:

Bloque temático I: Construcción teórica de los procesos de identificación social: estado de la cuestión sobre el abordaje del individuo y de la persona. Estudio comparativo de la pertenencia, de las adscripciones socio-culturales y de los procesos de discriminación social.

Bloque temático II: Herramientas teórico-metodológicas para el estudio de las prácticas sociales y del agente social.

Bloque temático III: Relatos de vida e identidad narrativa: Construcción de la memoria y enfoque pragmático del discurso autobiográfico. Instrumentos de obtención de datos biográficos y de análisis.

ACTIVIDADES DOCENTES:

Clases teóricas:

Clases teóricas: impartidas por el profesor en las que se dotará al alumno/a de las claves necesarias para abordar las distintas dimensiones de la construcción del sujeto.

Clases prácticas:

- Comentario crítico (con lectura previa) de textos obligatorios que versen sobre esos principios y herramientas tratados en las clases teóricas

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Presentaciones:

Otras actividades:

Una conferencia

TOTAL:

Evaluación

- Calidad de la participación y de los comentarios de las lecturas (30%).
- Presentaciones orales y debates (20%).
- Trabajo escrito individual final. (50%)

Bibliografía básica:



Curso Académico 2025-26

SUBJETIVIDAD Y DIVERSIDAD CULTURAL

Ficha Docente

- BOLTANSKI L., El amor y la justicia como competencias Buenos Aires: Amorrortu.
- BOURDIEU P.,
1991 ¿Estructuras, habitus y prácticas¿ en El sentido práctico. Madrid: Taurus
1999[1993] La miseria del mundo. Madrid: Akal.
- CORCUFF Ph., 2005 ¿Lo colectivo ante lo singular : hablando de habitus¿ en Lahire (dir.) El trabajo sociológico de Pierre Bourdieu. Deudas y críticas. Siglo XXI
- DEVILLARD M.J., 2006 Españoles en Rusia y rusos en España. Las ambivalencias de los vínculos sociales. Madrid: CIS-Siglo XXI
- DUBAR C., 2002[2000] La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación. Barcelona: Bellaterra.
- DUMONT Louis ¿Introducción¿ Homo hierarquicus. Ensayo sobre el sistema de castas. Madrid : Aguilar
- FOUCAULT M., "El sujeto y el poder" en Dreyfus H., Rabinov P. Michel Foucault. Más allá del estructuralismo y de la hermenéutica.
- LAHIRE Bernard, ¿El actor plural¿ en El hombre plural Barcelona: Ediciones Bellaterra: 27-67.
- LEENHARDT M., Do Kamo. Paidós
- MARTUCCELLI Danilo, 2007 Cambio de rumbo. La sociedad a escala del individuo. Chile: LOM ediciones.
- MAUSS M., 1991 ¿El sujeto: la persona¿ en Sociología y antropología, Madrid: Tecnos.
- PAZOS Álvaro 2004 ¿Lisa y su vida. Narración y subjetividad¿, Revista de antropología social, 13: 49-96
- POLLAK M., ¿El testimonio¿ Memoria, olvido, silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite
- SAYAD Abdelmalek, 2004 The suffering of the migrant, Cambridge: Polity Press : Capítulos. 6 y 11.

Otra información relevante: