



UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID  
MÁSTER ESTUDIOS AVANZADOS EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y  
CULTURAL

**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL DE AMÉRICA LATINA**  
**CURSO 2024-2025**  
**ASIGNATURA ACTIVA EN EL CAMPUS VIRTUAL**

**PROFESORA: LAURA CALLE ALZATE**

**DATOS DE CONTACTO**

Departamento de Antropología Social y Psicología Social.

Despacho: 1217

e-mail: [lcalle@ucm.es](mailto:lcalle@ucm.es)

Teléfono: 91 394 2680

**Horarios de clases:** viernes 15:30 – 18:30

**Horarios de tutorías:** se realizarán a través de videoconferencia o presencialmente. Los estudiantes deberán pedir cita previa con la profesora a través del correo electrónico.

**OBJETIVOS DEL CURSO**

- Abordar desde una perspectiva histórica el desarrollo de las antropologías en América Latina, introduciendo al alumnado en sus preguntas y enfoques como también en sus métodos y técnicas de investigación.
- Fortalecer la capacidad del alumnado en la comprensión y análisis de la teoría antropológica para pensar sobre las problemáticas sociales concretas en el contexto latinoamericano.
- Aproximarse a la comprensión y análisis de algunas de las problemáticas, los procesos de cambio social, la diversidad y las características socioculturales de América Latina desde una perspectiva antropológica.

**RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y APRENDIZAJE:**

Conocimientos:

- R. CN.2. Describir las concepciones y tratamientos de la diversidad cultural implicados en diferentes ámbitos y prácticas socioculturales (educación, cooperación y desarrollo, trabajo, salud, migración, patrimonio cultural, espacios públicos, urbanismo, familia o asociacionismo).

- R. CN.3. Explicar los modos en que las diferentes concepciones acerca de la diversidad cultural inciden en la formulación e implementación de políticas públicas e intervención sociocultural.
- R. CN.4. Describir en contextos regionales específicos la diversidad étnica y cultural, así como los procesos históricos particulares y las prácticas de ciudadanía intercultural contemporáneas.
- R. CN.5. Explicar los modos en que las políticas públicas relacionadas con la gestión de la diversidad cultural afectan al ejercicio efectivo de los derechos humanos.

#### Habilidades y Destrezas:

- R. H.2. Seleccionar las herramientas antropológicas conceptuales, procedimentales y actitudinales que permitan analizar los procesos de categorización social y de subjetivación en contextos multiculturales.
- R. H.3. Analizar críticamente los procesos culturales de inclusión/exclusión en las sociedades actuales, así como los juegos de identidades contrapuestas en el contexto de relaciones marcadas por la desigualdad.
- R. H.5. Identificar los procesos de discriminación sociocultural en campos como la salud, la educación, la convivencia religiosa o la planificación e implementación de políticas públicas.
- R. H.7. Utilizar destrezas de aprendizaje que permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

#### Competencias:

- R. C.3. Ser capaz de aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio e investigación.
- R. C.4. Ser capaz de crear conocimientos a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.
- R.C.5. Ser capaz de transmitir de un modo claro y sin ambigüedades a un público especializado o no, resultados procedentes de la investigación o del ámbito más avanzado en antropología social, así como los fundamentos más relevantes sobre los que se sustentan.

### **METODOLOGÍA DE CLASES**

Este curso destaca la importancia de la discusión como herramienta para la construcción del conocimiento. Por ello, se requiere un esfuerzo colectivo e individual en la lectura, comprensión y discusión de los textos propuestos. La

metodología se centrará en seminarios de lectura que cubrirán diversas temáticas, utilizando el debate como base para la construcción conjunta del conocimiento.

Cada sesión se enfocará en un tema específico, con lecturas obligatorias que deben realizarse con atención, ya que serán la base de la discusión. Los estudiantes deberán dinamizar al menos uno de los seminarios durante el curso. La dinamización incluye una breve exposición de las ideas principales de la lectura (máximo 10 minutos) y la propuesta de preguntas y temas de discusión para el debate.

La dinamización no consiste en realizar una exposición de la lectura al resto de la clase, sino en promover un diálogo crítico sobre los textos. El estudiante encargado deberá exponer las ideas, conceptos y argumentos fundamentales de las lecturas y luego proponer un debate sobre algunos puntos o preguntas. Los demás estudiantes deberán participar con sus interpretaciones y respuestas a las propuestas del dinamizador. Durante el seminario, podrán hacer preguntas y solicitar aclaraciones a la docente, quien se encargará de resolver dudas y profundizar en los temas solicitados.

El cronograma detallado y la distribución de los textos estarán disponibles en el campus virtual y se acordarán al inicio del curso.

Adicionalmente, se realizarán sesiones prácticas en grupo para trabajar con documentos de archivo, fuentes primarias, secundarias y audiovisuales sobre problemáticas antropológicas concretas. Estas sesiones permitirán a los estudiantes aplicar los enfoques teórico-metodológicos aprendidos. Los estudiantes deberán trabajar en grupos, debatiendo durante las clases y participando de forma más reflexiva en los foros de discusión del campus virtual.

En los seminarios y sesiones prácticas, la profesora introducirá los temas, proporcionando contexto y orientando a los estudiantes en su trabajo. Su exposición ayudará a sintetizar las ideas principales de los autores y promoverá la discusión en clase.

Como parte de la evaluación continua, los estudiantes redactarán una reflexión teórico-práctica para cada bloque temático, basándose en la bibliografía sugerida por la profesora y relacionándola con los conocimientos adquiridos durante los seminarios. Esto permitirá a los estudiantes aplicar los conceptos aprendidos, utilizar fuentes bibliográficas y sustentar argumentos académicos. Las directrices para cada reflexión teórico-práctica se especificarán en el campus virtual.

**Asistencia mínima:** 80% de las clases. Los estudiantes que no cumplan con esta asistencia mínima no podrán presentarse a la convocatoria ordinaria.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

La calificación final se obtendrá a través de un proceso de evaluación continua, que se desglosa de la siguiente manera:

**1. Participación en seminarios de lectura** (20% de la nota):

- Asistencia y participación activa en los seminarios.
- Dinamización de al menos un seminario durante el curso.

**2. Sesiones prácticas** (30% de la nota):

- Trabajo en grupo sobre problemáticas propuestas.
- Participación en los debates en clase y en los foros de discusión del campus virtual.

**3. Evaluación final** (50% de la nota):

- Compilación de reflexiones teórico-prácticas realizadas durante el curso.
- Reflexión final sobre lo estudiado en la asignatura.
- Las reflexiones se realizarán de manera individual o en tríos, y la reflexión final deberá ser individual.
- Las características del trabajo se especificarán en el campus virtual.

**Nota:** Todo trabajo escrito que incluya reproducción parcial o total de contenido sin citar las fuentes o sin el uso adecuado de comillas para citas literales se considerará plagio y resultará en una calificación de 0.0.

Si tienen dudas sobre cómo citar pueden visitar el siguiente enlace donde encontrarán una guía elaborada por la biblioteca de la UCM: <https://biblioteca.ucm.es/cps/recursos-para-tfg-tfm-citas-y-referencias-bibliograficas>

## **FECHAS DE ENTREGA TRABAJO FINAL**

**Convocatoria ordinaria:** 16/05/2025

**Convocatoria extraordinaria:** 16/06/2025

## **SISTEMA DE REVISIÓN Y RECLAMACIÓN**

Una vez entregados y corregidos los trabajos finales, se harán públicas las calificaciones. Se convocará una fecha de revisión de dichas calificaciones con un mínimo de 48 horas de antelación.

Si después de la revisión los estudiantes no están conformes con sus calificaciones, podrán presentar una reclamación ante la Coordinación del Máster, de acuerdo con lo establecido en el Estatuto del Estudiante de la UCM.

## **TEMARIO**

- Antropologías en/sobre/desde América Latina: Introducción al debate sobre la vocación crítica de las antropologías en América Latina y sus particularidades con respecto a las antropologías metropolitanas.
- Racismo y colonialismo interno en los orígenes de la antropología en América Latina (Principios S.XX): El “problema indígena” y la antropología indigenista como política de Estado en América Latina.
- Críticas al indigenismo y la emergencia de la Antropología Crítica Latinoamérica. Marxismo crítico, antropología y etnodesarrollo. La I Declaración de Barbados.
- Antropología militante y antropología solidaria: Impactos de los movimientos indígenas en la transformación metodológica de la antropología en América Latina.
- Del etnodesarrollo al posdesarrollo: Antropología del desarrollo y relocalizaciones
- Estudios Antropológicos sobre el territorio. Territorialidades “otras” y ontología política.
- Estudios antropológicos sobre derechos humanos, memoria y movimientos sociales.
- Feminismos indígenas y comunitarios.
- Las paradojas de los estados multi, pluri culturales en América Latina

## **MATERIALES Y CALENDARIZACIÓN:**

Todos los materiales obligatorios de trabajo se encontrarán disponibles en el campus virtual de la asignatura y o en la biblioteca de la UCM.

## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

Báez-Jorge, Felix. 2002. “Antropología e indigenismo en Latinoamérica: señas de identidad”. En: Miguel León Portilla (coord.), *Motivos de la Antropología Americanista*. México: Fondo de Cultura Económica.

indigenismo. *Alteridades*, vol. 10, núm. 19, 2000, pp. 9-20

Barabas, Alicia, & Miguel Alberto Bartolomé. 1992 antropología y Relocalizaciones. *In Alteridades*, Vol. 4. México: Universidad Autónoma Metropolitana

Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo "economía del castigo" o mecánica del sufrimiento en Colombia. *Estudios Políticos* (36), 39-66.

Bocarejo, D. (2011). Dos paradojas del multiculturalismo colombiano: la especialización de la diferencia indígena y su aislamiento político. *Revista Colombiana De Antropología*, 47(2), 97-121.

Bonfil, Guillermo 1970 "Del indigenismo de la revolución a la antropología crítica" en Warman, A. et.al. De eso que llaman antropología mexicana. México: Ediciones Nuestro Tiempo.

Bonfil, Guillermo. 1983. "Del indigenismo de la revolución a la antropología crítica". En: Andrés Medina y Carlos García Mora (eds.), *La quiebra política de la antropología social en México (Antología de una polémica). La impugnación*. pp. 141-164. México: UNAM.

Caldeira, Teresa 2000 "Introduction: Anthropology with an accent" en *City of Walls. Crime, Segregation, and Citizenship in Sao Paulo* Berkeley: University of California Press, pp: 1-19

Cardoso de Oliveira 1990 "Identidade e diferenca entre Antropologías perifericas" en *A Antropología na America Latina*. De Cerqueira Leite Zarur, G. (coord) Mexico: Instituto Panamericano de Geografía e Historia, pp15-31.

Cardoso de Oliveira, Roberto 2006 *O trabalho do antropólogo*. São Paulo: Editora Unesp.

Carlos Iván y Sandoval, Pablo (eds) *Saberes Periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. Lima: IEP-IFEA, pp. 107-152

Caviedes, Mauricio. 2002. Solidarios frente a colaboradores: antropología y movimiento indígena en el Cauca en las décadas de 1970 y 1980. *Revista Colombiana de Antropología*. (38): 237-260.

Coronil, Fernando 1996 "Beyond Occidentalism: Toward Nonimperial Geohistorical Categories" *Cultural Anthropology* 11(1): 51-86

De Carvalho, José Jorge 2002 "La mirada etnográfica y la voz subalterna" *Revista Colombiana de Antropología* 38:287-328.

Degregori, Carlos Iván y Sandoval, Pablo (eds) 2008 *Saberes Periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. Lima: IEP-IFEA

Escobar, Arturo 2003 "Mundos y conocimientos de otro modo: El programa de investigación de Modernidad/colonialidad latinoamericano" en *Tabula Rasa* 1(1): 51-86

Escobar, Arturo. 1998. En *La invención del tercer mundo*. Bogotá. Norma.

Georgina Méndez Torres Miradas de género de las mujeres indígenas en Ecuador, Colombia y México. En *Participación y políticas de mujeres indígenas en contextos latinoamericanos recientes*. Andrea Pequeño coomp. FLACSO. Ecuador 2009.

Hernández, Rosalva Aída. "Entre el etnocentrismo feminista y el esencialismo étnico. Las mujeres indígenas y sus demandas de género". *Debate Feminista*, n. 24, p. 206-229, oct. 2001.

JELIN, Elizabeth. (2002). *Trauma, testimonio y verdad*. En *Los trabajos de la memoria*. Págs. 79-99. Madrid: Siglo XXI Editores. 160 págs. ISBN: 84-323-1093-X.

Jimeno, Miriam (2005) "La Vocación Crítica De La Antropología En Latinoamérica", *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología*, 1 (July-December): 43-65.

Krotz, Esteban. 2007. "Las antropologías latinoamericanas como segundas: situaciones y retos". Fernando García (ed.), *II Congreso Ecuatoriano de Antropología y Arqueología. Balance de la última década: Aportes, Retos y nuevos temas*. Vol. I, pp. 41-59. Quito: Abya Yala.

León Araya, A. (2017). Domesticando el despojo: palma africana, acaparamiento de tierras y género en el Bajo Aguán, Honduras. *Revista Colombiana De Antropología*, 53(1), 151-185.

Lomniz Claudio 2008 "Descubrimiento y desilusión en la antropología mexicana" en Degregori, Carlos Iván y Sandoval, Pablo (eds) *Saberes Periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. Lima: IEP-IFEA, pp.201-226.

López y Rivas, Gilberto. 2005. "Acerca de la antropología militante". Ponencia para el coloquio "La Otra Antropología", Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Departamento de Antropología, 21 de septiembre.

Mendoza Fragoso, A. (2018). Ontologías del agua y relaciones de poder en torno al paisaje hídrico en el territorio indígena mazahua del estado de México. *Revista Colombiana De Antropología*, 55(1), 91-118.

Páramo Bonilla, Carlos Guillermo, Decadencia y redención. Racismo, fascismo y los orígenes de la antropología colombiana. *Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología [en línea]* 2010, (Julio-Dic).

Radovich, J. C., & Balazote, A. O. (1996). Hasta el río cambió de color: impacto social y relocalización de población en Casa de Piedra (provincia de Río Negro). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología*, 21.

Ramos, Alcida 2000 "The anthropologist as political actor" en *Journal of Latin American Anthropology*, 4 (2)/ 5(1): 172-189.

Rappaport, Joanne. (2007). MÁS ALLÁ DE LA ESCRITURA: la epistemología de la etnografía en colaboración. *Revista Colombiana de Antropología*, ISSN 0486-6525, N°. 43, 2007. 43

Riaño, Pilar 2006. Introducción. Jóvenes, memoria y violencia en Medellín. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia-ICANH.

Romero, Raúl. 2008. "Tragedias y celebraciones: imaginando academias locales y foráneas". En: Carlos Iván Degregori y Pablo Sandoval (eds.), *Saberes periféricos. Ensayos sobre la antropología en América Latina*. pp. 73-105. Lima: IEP.

SCIORTINO, Silvana. Procesos de organización política de las mujeres indígenas en el movimiento amplio de mujeres en Argentina. Consideraciones sobre el feminismo desde la perspectiva indígena. *univ.humanist. [online]*. 2015, n.79 [cited 2022-01-31], pp.65-87.

Segato, Rita Laura 2008 "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en Ciudad Juárez: Territorios, soberanía y crímenes de Estado". Año 19 Vol 37 pp. 78-102



Stavenhagen, Rodolfo 1970 "Siete tesis equivocadas sobre América Latina" en América Latina. Ensayos de interpretación sociológico-política Santiago de Chile: Editorial Universitaria

Vasco Luis Guillermo. (2002). "En busca de una vía metodológica propia". En Entre selva y páramo: viviendo y pensando la lucha india. Bogotá. ICANH.