

NOEMÍ AVILA VALDÉS

Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y Antropóloga Social y Cultural por la Universidad Nacional a Distancia. Actualmente es Profesora Titular del área de Didáctica de la Expresión Plástica y Visual, del Departamento de Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física. Ha sido coordinadora del Máster Universitario en Educación Artística en Instituciones Sociales y Culturales (2013-2017) y Secretaria Académica del Departamento (2018-2022). Ha participado como investigadora en diversos I+D nacionales, ha dirigido contratos artículo 83, proyectos de innovación y aprendizaje-servicio, para el desarrollo de la educación artística en diferentes contextos, y especialmente en el ámbito del Arte y la Salud, y ha coordinado un proyecto europeo Erasmus+ sobre el uso pedagógico y creativo de la ciudad.



Experiencia investigadora

- STROLL, Walking the city-Streets online. Erasmus+ KA2, Asociaciones Es. Ref: 2020-1-HU01-KA226-HE-094111. *Coordinadora*.
- DIGITAL TECHNOLOGIES FOR HEALTHY LIFESTYLES? A COLLABORATIVE STUDY TO DEVELOP CRITICAL DIGITAL HEALTH PEDAGOGIES WITH AND FOR YOUNG PEOPLE- DIGITALHEALTHEDU. (2022-2026). MINISTERIO DE CIENCIA E INNOVACIÓN. *Investigadora participante*.
- ARTES VISUALES PARTICIPATIVAS Y EDUCACION ARTISTICA COMO RECURSO DE APOYO A NIÑOS Y ADOLESCENTES EN CONTEXTOS DE SALUD (2020-2024) Ref. PID2019-104506GB-I00. *Investigadora participante*.
- EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN MUSEOS E INSTITUCIONES CULTURALES COMO RECURSO DE BIENESTAR PARA PERSONAS CON ALZHEIMER Y DEMENCIAS TEMPRANAS (2014-17). Ref. EDU2013-43253-R NACIONAL. MINISTERIO DE ECONOMÍA Y COMPETITIVIDAD. *Investigadora participante*.
- ASESORAMIENTO CIENTÍFICO TÉCNICO PARA LA DOCUMENTACIÓN, RECOPIACIÓN Y DIGITALIZACIÓN DE MATERIALES ARTÍSTICOS Y EVIDENCIAS DE LOS DISEÑOS, INTERVENCIONES Y PROYECTOS DE "ARTE Y SALUD. (2017). Artículo 83 firmado con MADRID SALUD. *Investigadora principal*.
- ASESORAMIENTO ARTÍSTICO PARA LA CREACIÓN DE LAS "COLECCIÓN ARTE Y SALUD" DE LA SUBDIRECCIÓN GENERAL DE PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD DE MADRID SALUD.(2019). Artículo 83 firmado con MADRID SALUD. *Investigadora principal*.

Publicaciones:

1. Ávila, N.; Ullán, A. (2022). ¡Manos a la obra! Arte para un hospital mejor. En J.M. Rodríguez y Y. Boo (coord.) *Materiales y recursos didácticos en pedagogía hospitalaria* (pp. 107-121). Octaedro
2. Ávila, N. (2022). STROLL: un experimento pedagógico y creativo para explorar la ciudad online. En S. Liberal y G. Bonales (coord.). *La representación de la ciudad en la sociedad contemporánea*. McGrawHill.
3. Avila Valdés, N. (2022). Arte, salud comunitaria y COVID-19: ¿qué ha pasado? ¿qué podemos hacer? *Arte, individuo y sociedad*, 34 (3), 971-985. <https://doi.org/10.5209/ARIS.72494>
4. Ávila, N. y Camacho-Miñano, M.J. (2021). Fotovoz: empoderando al alumnado universitario sobre cuerpos, salud y género. En Docencia y aprendizaje. Competencias, Identidad y Formación de Profesorado (pp. 621-645). Tirant Lo Blanch.
5. Ávila Valdés, N. (2020). Arte, salud y cuidados: una apuesta por la educación artística desde Madrid Salud. *Education Journal ESAMEC*, 1, 29-37. <https://orcid.org/0000-0002-3895-1691>
6. Ávila, N., Claver, L., Larraín, C., Azcona, C., Segura, J., Martínez, M. (2019). Art, health promotion and community health: constructing the 'Madrid Salud' model. *Journal Applied Arts and Health*. Volume 10, Number 2, 1 July 2019, pp. 203-217(15) https://doi.org/10.1386/jaah.10.2.203_1
7. Ávila-Valdés, N. (2021). Investigación en salud basada en las artes. Reflexiones desde la experiencia Madrid Salud. *Revista Colombiana de Ciencias Sociales*, 12(2), 820-845. <https://doi.org/10.21501/22161201.3466>
8. Castillejo, M., Fernández-Cedena, J., Siles, S., Claver, L., Ávila, N. (2018). Batas Nómadas en Madrid Salud: el arte y los artistas en equipos profesionales de salud comunitaria. *Gaceta sanitaria*, 32,5: 403-502 <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85048433944&origin=resultslist>
9. Ávila, N., Hernández, C. (2017) Tenemos cita con el arte: Un programa piloto de visitas a museos y talleres con personas afectadas con Alzheimer y otro tipo de demencias. *Arte, Individuo y Sociedad*. 29 (Núm. Especial), 45-56 <https://www.scopus.com/record/display.uri?eid=2-s2.0-85056496400&origin=resultslist>
10. Belver, M.H., Ullán, A., Ávila, N., Moreno, C., Hernández, C., (2017). Art museums as a source of well-being for people with dementia: an experience in the Prado Museum. *Arts & Health*, 10-3: 213-226 <https://www.scopus.com/inward/record.uri?eid=2-s2.0-85030173150&doi=10.1080%2f17533015.2017.1381131&partnerID=40&md5=07e93c496d058fe23cfd2e963bcf50d3>