

TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES - 609895

Curso Académico 2023-24

DATOS GENERALES

Plan de estudios: 067Y - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Carácter: OPTATIVA

ECTS: 6.0

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Plan de Estudios: Oficial

Curso Académico: 2023-2024

Asignatura: TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES / TECHNIQUES OF DATA COLLECTION AND ANALYSIS FOR RESEARCH IN CULTURAL FIELDS

Código: 609895

Materia: 3, Técnicas de Recogida y Análisis de Datos para la Investigación en Ámbitos Culturales /

Módulo: 2.B. Aplicaciones de la Arteterapia y la Educación Artística para la Inclusión Social en Ámbitos Culturales

Carácter: Formación optativa / Optional subject

Créditos ECTS: 6 créditos ECTS

Presenciales: 1,8 ECTS - 30% - 45 horas

No presenciales: 4,2 ECTS - 70% - 105 horas

Duración: Semestral

Semestre/s: 2º

Idioma/s: Castellano

Coordinadora: Celia Camilli Trujillo

PROFESORA	DEPARTAMENTO	DESPACHO	E-MAIL	TELÉF.
CELIA CAMILLI TRUJILLO	Dpto. de Investigación y Psicología en Educación	2302	ccamilli@ucm.es	913946148

DESCRIPTOR

La asignatura se enmarca dentro del Módulo 2B de la titulación, denominado Aplicaciones de la Arteterapia y la Educación Artística para la Inclusión Social en Ámbitos Culturales, integrando como única asignatura la Materia del mismo nombre, Técnicas de Recogida y Análisis de Datos para la Investigación en Ámbitos Culturales.

Pretende dar a conocer las características específicas que presenta la investigación en arteterapia y educación artística para la inclusión social, cuando se desarrolla en los ámbitos culturales, en cuanto a tipos de problemas de investigación, de datos, condicionantes de los contextos, cuestiones éticas, modos de recogida de información, de análisis y otras.

TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES - 609895

Curso Académico 2023-24

REQUISITOS: Los requisitos de acceso y matriculación de la titulación.

COMPETENCIAS:

Transversales:

CT1 - Conocer y desarrollar el respeto y la promoción de los Derechos Humanos, de los Derechos Fundamentales, de la cultura de paz y la conciencia democrática, de los mecanismos básicos para la participación ciudadana y de una actitud para la sostenibilidad ambiental y el consumo responsable.

CT2 - Conocer y aplicar las políticas y prácticas de atención a colectivos sociales especialmente desfavorecidos e incorporar los principios de igualdad entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal y diseño adaptado para todos a su ámbito de estudio.

CT3 - Conocer y aplicar las herramientas para la búsqueda activa de empleo y el desarrollo de proyectos de emprendimiento, aplicando sus conocimientos al ejercicio profesional.

CT4 - Desarrollar las aptitudes para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, las habilidades de negociación e incorporar los valores de cooperación, esfuerzo, respeto y compromiso con la búsqueda de la calidad como signo de identidad.

CT5 - Utilizar un lenguaje inclusivo que respete las diversidades propias y características de las personas, y adquirir estrategias comunicativas orales y/o escritas eficaces para favorecer la transmisión del conocimiento.

CT6 - Analizar, razonar críticamente, pensar con creatividad y evaluar el propio proceso de aprendizaje discutiendo asertiva y estructuradamente las ideas propias y ajenas, ejerciendo auténtico espíritu de liderazgo.

CT7 - Comprender y expresar las distintas manifestaciones culturales que desempeñan una función esencial en la sociedad actual en su proyección académica y profesional.

CT8 - Identificar y seleccionar con rigor la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación incidiendo en el compromiso ético.

CT9 - Fomentar en contextos académicos y profesionales el avance del conocimiento científico-tecnológico, social o cultural y su transferencia a la sociedad.

CT10 - Capacidad para producir contenidos digitales para la sociedad, fomentando la práctica de las nuevas tecnologías desde el compromiso con la seguridad y la ética profesional.

CT11 - Predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador y profesional.

CT12 - Habilidad para aprender a aprender a lo largo de la vida profesional y personal contribuyendo al propio bienestar físico y emocional.

CT13 - Capacidad de asumir la responsabilidad del propio desarrollo profesional, de acuerdo a los retos y oportunidades que plantea la sociedad.

TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES - 609895

Curso Académico 2023-24

Generales

CG9 - Conocer los enfoques de investigación más acordes al campo teórico y práctico de la arteterapia (AT) y la educación artística (EA) para la inclusión social.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas:

CE6 - Reconocer las características diferenciales entre las orientaciones y ámbitos de aplicación en AT y EA para la inclusión social.

CE11 - Aplicar estrategias de observación, registro y análisis, acordes con el desarrollo de los distintos proyectos de trabajo en AT y EA para la inclusión social.

CE13 - Comparar diseños de investigación en función de su idoneidad en el campo de la AT y la EA para a inclusión social.

CE14 - Analizar críticamente las investigaciones publicadas en AT y EA para la inclusión social.

OBJETIVOS

Definir la calidad de un estudio atendiendo a los criterios de calidad y rigor establecidos.

Analizar críticamente procesos de análisis de datos en investigaciones realizadas desde la arteterapia y la educación artística para la inclusión social

Detallar las técnicas, instrumentos y recursos de recogida de información convenientes para la realización de estudios sobre arteterapia y educación artística para la inclusión social en ámbitos culturales, atendiendo al contexto, las características de los participantes y de la investigación

Elaborar informes adecuados para la difusión de resultados de investigación, en función de sus destinatarios y contextos (congresos, publicaciones, trabajos académicos, informes a instituciones o empresas)

Manejar adecuadamente softwares específicos para la realización de un análisis cualitativo de datos siguiendo las diferentes fases del proceso.

Elaborar instrumentos de recogida de información acordes a las características del estudio, al contexto y los participantes, al ámbito de actuación y a las implicaciones éticas.

Desarrollar procesos de análisis cualitativo de datos a partir de transcripciones de entrevistas o de sesiones grupales de recogida de información.

Analizar estudios realizados sobre arteterapia y educación artística para la inclusión social, en ámbitos

TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES - 609895

Curso Académico 2023-24

culturales, en cuanto a su dimensión ética, para la identificación de puntos fuertes y débiles y posibles mejoras.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

(La base conceptual de esta materia también está presente en el Módulo II A en la materia Técnicas de recogida y análisis de datos para la investigación en ámbitos de salud, con la diferencia de que, en la parte práctica de la materia, las referencias o los casos y ejemplos, los contenidos de investigación se aplican a los ámbitos culturales).

La investigación a la luz de la arteterapia y la educación artística para la inclusión social en ámbitos culturales.

- Problemas de investigación específicos.
- Naturaleza de los datos y tipos de evidencia que generan.
- Condicionantes de los distintos contextos de aplicación.
- Cuestiones éticas.

Instrumentos y técnicas de recolección de datos en arteterapia y educación artística para la inclusión social en ámbitos culturales.

- La observación
- Encuestas y cuestionarios
- Entrevistas y técnicas grupales e interactivas
- Diarios de campo
- Técnicas y recursos visuales
- Ejemplos y aplicaciones

Análisis de datos

- Análisis de datos cuantitativos
- Procesos de codificación, categorización, saturación e interpretación en investigación cualitativa
- Softwares específicos

Criterios de calidad y estrategias de triangulación: casos y ejemplos representativos de la arteterapia y la educación artística en ámbitos culturales.

Elaboración de informes y difusión de resultados según destinatarios y contextos.

TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES - 609895

Curso Académico 2023-24

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas:

Orientadas a la exposición de contenidos a partir de recursos textuales, visuales, audiovisuales o de otro tipo, y diálogo y reflexión sobre ello.

Actividades teóricas. Participación en sesiones de exposición de contenidos conceptuales, con énfasis en la fundamentación, la crítica, la discusión, la reflexión y el diálogo (10% 15h).

Actividades de análisis, reflexión y debate. En pequeños grupos o en grupo general, reflexión, análisis y diálogo sobre materiales, documentos o presentaciones aportados por el profesorado (3,3% 5h.).

Clases prácticas:

Ejercicios prácticos. Realización y resolución de tareas específicas, individualmente o en grupos, propuestas por el profesorado (10% 15h.).

Análisis de casos. Estudio, análisis, reflexión y diálogo en relación a casos seleccionados (6,6% 10h.).

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Presentaciones:

Otras actividades:

Sesiones de tutoría. Revisión y discusión, con el/la docente, sobre la evolución del aprendizaje personal en la asignatura (2% 3 h).

Trabajo autónomo de profundización. Actividades y tareas desarrolladas por el alumnado de forma autodirigida orientadas al conocimiento, manejo, ampliación o profundización en los contenidos y la adquisición de competencias (68% 102 h).

- Lecturas, estudio de documentos, reflexión y análisis.
- Consulta y uso de materiales del campus virtual.
- Elaboraciones personales sobre contenidos de la asignatura.
- Elaboración de ensayos críticos.
- Trabajos de investigación en pequeño grupo.

TOTAL:

Presenciales 30%, 45 h.

No presenciales 70%, 105 h.

Total 150 h.

TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES - 609895

Curso Académico 2023-24

EVALUACIÓN:

Se utilizan diferentes herramientas de evaluación con el fin de que esta resulte lo más justa y ponderada posible a los objetivos de la asignatura y a la diversidad de saberes y perspectivas que se articulan.

La evaluación tendrá en cuenta el desempeño y aportaciones del alumnado desde el primer día de clase. Finalizará con una prueba que dé cuenta del proceso de aprendizaje realizado.

Se utilizan cuatro herramientas básicas de evaluación:

- Evaluación continua. Observación, registro y valoración del desempeño y realizaciones de cada estudiante a lo largo del periodo académico. Ponderación 30 y 50.
- Exámenes. Pruebas escritas de realización de ensayos, resolución de cuestiones, desarrollo de temas u otras tareas similares. Ponderación entre 20 y 30.
- Valoración de trabajos. Valoración de tareas de diferente tipo planteadas por el profesorado para ser realizadas a lo largo de la asignatura o en momentos puntuales. Ponderación entre 20 y 30.

Convocatoria extraordinaria: para la evaluación en esta convocatoria se podrán utilizar los mismos instrumentos o actividades propuestos para la convocatoria ordinaria, debiendo complementarse si fuera necesario con otras pruebas finales que permitan la evaluación de la adquisición de competencias y el logro de resultados de aprendizaje previstos, independientemente del grado de participación y de las experiencias o prácticas realizadas durante el curso. Ejemplo de estas actividades podrán ser: pruebas teóricas finales, pruebas prácticas o trabajos escritos, de contenido y formato acordado previamente en tutoría a tal efecto, sobre los contenidos establecidos para la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. Paidós.
- Barbour, R. (2013). Los grupos de discusión en investigación cualitativa. Ediciones Morata.
- Carmena, G. et al. (2005). *Criterios y procedimientos de evaluación de la investigación educativa*. CIDE.
- Coffey, A. y Atkinson, P. (1996). *Encontrar sentido a los datos cualitativos. Estrategias complementarias de investigación*. Universidad de Antioquia.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2007). *Research Methods in Education*. Routledge.
- Creswell, J. W. (2007). *Qualitative Inquiry and Research Design*. SAGE.
- Dane, F. C. (2010). *Evaluating Research. Methodology for People Who Need to Read Research*. SAGE.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2012). *Manual de investigación cualitativa. El campo de la investigación cualitativa*. Gedisa.
- García, M., Ibáñez, Jesús J. y Alvira, Francisco F. (2016). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial.
- Geertz, C. (2006). *La descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura*. En: La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa (Cap. I).
- Huet, V. y Kapintan, L. (2019). *International advances in art therapy Research and practice*. Cambridge Scholars Publications.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Mafokozi, J. (2009). *Introducción a la Estadística para gente de letras*. CCS.
- Mills, C. W. (1961). *La imaginación sociológica*. Fondo de Cultura Económica.
- Ruiz Olabuenaga, J. I. (2007). *Metodología de la investigación cualitativa*. Universidad de Deusto.
- Saldaña, J. (2009). *The coding manual for qualitative researchers*. SAGE.
- Suárez Relinque, C.; Del Moral Arroyo, G. y González Fernández, M. T. (2013). *Consejos prácticos para*

TÉCNICAS DE RECOGIDA Y ANÁLISIS DE DATOS PARA LA INVESTIGACIÓN EN ÁMBITOS CULTURALES - 609895

Curso Académico 2023-24

escribir un artículo cualitativo publicable en Psicología. *Psychosocial Intervention*, 22, 71-79.
Taylor, S. T. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.

OTROS RECURSOS:

Se utilizará el campus virtual para proporcionar material bibliográfico específico, facilitar la información y comunicación, viabilizar la realización y entrega de materiales para la evaluación y otros diferentes usos que se consideren necesarios como apoyo para el desarrollo de la asignatura.