

ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL - 609885

Curso Académico 2023-24

DATOS GENERALES

Plan de estudios: 067Y - MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Carácter: OBLIGATORIA

ECTS: 6.0

Titulación: MÁSTER UNIVERSITARIO EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

Plan de Estudios: Oficial

Curso Académico: 2023-2024

Asignatura: ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL / RESEARCH APPROACHES AND DESIGNS IN ART THERAPY AND ART EDUCATION FOR SOCIAL INCLUSION

Código: 609885

Materia: 3, Enfoques y Diseños de Investigación en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social /

Módulo: 1, Marco Disciplinar de la Arteterapia y la Educación Artística para la Inclusión Social

Carácter: Formación obligatoria / Compulsory subject

Créditos ECTS: 6 créditos ECTS

Presenciales: 1,8 ECTS - 30% - 45 horas

No presenciales: 4,2 ECTS - 70% - 105 horas

Duración: Semestral

Semestre/s: 1

Idioma/s: Castellano

Coordinadora: Celia Camilli Trujillo

PROFESORA	DEPARTAMENTO	DESPACHO	E-MAIL	TELÉF.
Celia Camilli Trujillo	Dpto. de Investigación y Psicología en Educación	2302	ccamilli@ucm.es	913946148

DESCRIPTOR

La asignatura se enmarca dentro del Módulo 1 de la titulación, denominado Marco Disciplinar de la Arteterapia y la Educación Artística para la Inclusión Social, integrando como única asignatura la Materia del mismo nombre, Enfoques y Diseños de Investigación en Arteterapia y Educación Artística para la Inclusión Social.

Pretende dar a conocer los enfoques de investigación más adecuados a las características de la arteterapia y la educación artística para la inclusión social, analizar su idoneidad en función de cada contexto o finalidad, descubrir las características metodológicas de estudios realizados en ámbitos

ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL - 609885

Curso Académico 2023-24

sociales, educativos, culturales y de salud, y familiarizarse con diferentes recursos para la búsqueda y manejo de información inicial sobre la investigación en campos específicos.

REQUISITOS: Los requisitos de acceso y matriculación de la titulación

COMPETENCIAS:

Transversales:

CT1 - Conocer y desarrollar el respeto y la promoción de los Derechos Humanos, de los Derechos Fundamentales, de la cultura de paz y la conciencia democrática, de los mecanismos básicos para la participación ciudadana y de una actitud para la sostenibilidad ambiental y el consumo responsable.

CT2 - Conocer y aplicar las políticas y prácticas de atención a colectivos sociales especialmente desfavorecidos e incorporar los principios de igualdad entre hombres y mujeres y de accesibilidad universal y diseño adaptado para todos a su ámbito de estudio.

CT3 - Conocer y aplicar las herramientas para la búsqueda activa de empleo y el desarrollo de proyectos de emprendimiento, aplicando sus conocimientos al ejercicio profesional.

CT4 - Desarrollar las aptitudes para el trabajo cooperativo y la participación en equipos, las habilidades de negociación e incorporar los valores de cooperación, esfuerzo, respeto y compromiso con la búsqueda de la calidad como signo de identidad.

CT5 - Utilizar un lenguaje inclusivo que respete las diversidades propias y características de las personas, y adquirir estrategias comunicativas orales y/o escritas eficaces para favorecer la transmisión del conocimiento.

CT6 - Analizar, razonar críticamente, pensar con creatividad y evaluar el propio proceso de aprendizaje discutiendo asertiva y estructuradamente las ideas propias y ajenas, ejerciendo auténtico espíritu de liderazgo.

CT7 - Comprender y expresar las distintas manifestaciones culturales que desempeñan una función esencial en la sociedad actual en su proyección académica y profesional.

CT8 - Identificar y seleccionar con rigor la metodología adecuada para formular hipótesis, definir problemas y diseñar estrategias de trabajo propias de la investigación incidiendo en el compromiso ético.

CT9 - Fomentar en contextos académicos y profesionales el avance del conocimiento científico-tecnológico, social o cultural y su transferencia a la sociedad.

CT10 - Capacidad para producir contenidos digitales para la sociedad, fomentando la práctica de las nuevas tecnologías desde el compromiso con la seguridad y la ética profesional.

CT11 - Predecir y controlar la evolución de situaciones complejas mediante el desarrollo de nuevas e innovadoras metodologías de trabajo adaptadas al ámbito científico/investigador y profesional.

ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL - 609885

Curso Académico 2023-24

CT12 - Habilidad para aprender a aprender a lo largo de la vida profesional y personal contribuyendo al propio bienestar físico y emocional.

CT13 - Capacidad de asumir la responsabilidad del propio desarrollo profesional, de acuerdo a los retos y oportunidades que plantea la sociedad.

Generales

CG9 - Conocer los enfoques de investigación más acordes al campo teórico y práctico de la arteterapia (AT) y la educación artística (EA) para la inclusión social.

CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

Específicas:

CE6 - Reconocer las características diferenciales entre las orientaciones y ámbitos de aplicación en AT y EA para la inclusión social.

CE13 - Comparar diseños de investigación en función de su idoneidad en el campo de la AT y la EA para a inclusión social.

CE14 - Analizar críticamente las investigaciones publicadas en AT y EA para la inclusión social.

OBJETIVOS

- Diseñar estructuras y procedimientos de investigación que puedan articularse de manera coherente con metodologías y técnicas de intervención aplicables en ámbitos sociales, educativos, culturales y de salud.
- Identificar los aportes de la investigación en arteterapia y educación artística para la inclusión social para la fundamentación y mejora de la práctica profesional
- Identificar las principales posibilidades y limitaciones de los diferentes diseños de investigación en arteterapia y educación artística para la inclusión social en ámbitos sociales, educativos, culturales y de salud
- Argumentar distintos diseños de investigación en función del problema de investigación, objetivo y contexto.
- Manejar bases de datos relevantes en relación con la arteterapia y la educación artística para la inclusión social, para la obtención de información seleccionada y organizada en campos.
- Realizar búsquedas bibliográficas discriminativas y exploratorias en torno a una temática o un problema de investigación.

ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL - 609885

Curso Académico 2023-24

- Llevar a cabo revisiones sistemáticas orientadas a la elaboración del estado de la cuestión sobre un tema de estudio.
- Determinar las características metodológicas de estudios realizados en ámbitos sociales, educativos, culturales y de salud, a partir de informes de investigación.

CONTENIDOS TEMÁTICOS:

Principales perspectivas de investigación en arteterapia y educación artística para la inclusión social, en los ámbitos sociales, educativos, culturales y de salud.

- Características, posibilidades y limitaciones de los enfoques relevantes
- Estudios representativos: revisión, análisis y discusión

Viabilidad y pertinencia de los distintos diseños de investigación en el campo de la arteterapia y la educación artística para la inclusión social en los cuatro ámbitos.

- Diseños cuantitativos
- Diseños cualitativos o Diseños mixtos

Revisión de la literatura científica específica en arteterapia y educación artística para la inclusión social en los cuatro ámbitos

- Definición de la consulta, delimitación y criterios de selección
- Fuentes de información y bases de datos especializadas
- Análisis de revisiones en el área
- Análisis de estados de la cuestión en el área

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas:

Orientadas a la exposición de contenidos a partir de recursos textuales, visuales, audiovisuales o de otro tipo, y diálogo y reflexión sobre ello.

Actividades teóricas. Participación en sesiones de exposición de contenidos conceptuales, con énfasis en la fundamentación, la crítica, la discusión, la reflexión y el diálogo (10% 15h).

Actividades de análisis, reflexión y debate. En pequeños grupos o en grupo general, reflexión, análisis y diálogo sobre materiales, documentos o presentaciones aportados por el profesorado (3,3% 5h.).

Clases prácticas:

Ejercicios prácticos. Realización y resolución de tareas específicas, individualmente o en grupos, propuestas por el profesorado (10% 15h.).

Análisis de casos. Estudio, análisis, reflexión y diálogo en relación a casos seleccionados (6,6% 10h.).

ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL - 609885

Curso Académico 2023-24

Trabajos de campo:

Prácticas clínicas:

Laboratorios:

Exposiciones:

Presentaciones:

Otras actividades:

Sesiones de tutoría. Revisión y discusión, con el/la docente, sobre la evolución del aprendizaje personal en la asignatura (2% 3 h).

Trabajo autónomo de profundización. Actividades y tareas desarrolladas por el alumnado de forma autodirigida orientadas al conocimiento, manejo, ampliación o profundización en los contenidos y la adquisición de competencias (68% 102 h).

- Lecturas, estudio de documentos, reflexión y análisis.
- Consulta y uso de materiales del campus virtual.
- Elaboraciones personales sobre contenidos de la asignatura.
- Elaboración de ensayos críticos.
- Trabajos de investigación en pequeño grupo.

TOTAL:

Presenciales 30%, 45 h.

No presenciales 70%, 105 h.

Total 150 h

EVALUACIÓN:

Se utilizan diferentes herramientas de evaluación con el fin de que esta resulte lo más justa y ponderada posible a los objetivos de la asignatura y a la diversidad de saberes y perspectivas que se articulan.

La evaluación tendrá en cuenta el desempeño y aportaciones del alumnado desde el primer día de clase. Finalizará con una prueba que dé cuenta del proceso de aprendizaje realizado.

Se utilizan cuatro herramientas básicas de evaluación:

- Evaluación continua. Observación, registro y valoración del desempeño y realizaciones de cada estudiante a lo largo del periodo académico. Ponderación 30 y 50.
- Exámenes. Pruebas escritas de realización de ensayos, resolución de cuestiones, desarrollo de temas u otras tareas similares. Ponderación entre 20 y 30.
- Valoración de trabajos. Valoración de tareas de diferente tipo planteadas por el profesorado para ser realizadas a lo largo de la asignatura o en momentos puntuales. Ponderación entre 20 y 30.

ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL - 609885

Curso Académico 2023-24

Convocatoria extraordinaria: para la evaluación en esta convocatoria se podrán utilizar los mismos instrumentos o actividades propuestos para la convocatoria ordinaria, debiendo complementarse si fuera necesario con otras pruebas finales que permitan la evaluación de la adquisición de competencias y el logro de resultados de aprendizaje previstos, independientemente del grado de participación y de las experiencias o prácticas realizadas durante el curso. Ejemplo de estas actividades podrán ser: pruebas teóricas finales, pruebas prácticas o trabajos escritos, de contenido y formato acordado previamente en tutoría a tal efecto, sobre los contenidos establecidos para la asignatura.

BIBLIOGRAFÍA:

- Banks, M. (2010). *Los datos visuales en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Barone, T. & Eisner, E. W. (2012). *Arts based research*. SAGE.
- Betts, D., & Deaver, S. (2019). *Art therapy research. A practical guide*. Routledge.
- Dane, F. C. (2010). *Evaluating Research. Methodology for People Who Need to Read Research*. SAGE.
- Denzin, N. y Lincoln, Y. (2012). *Manual de investigación cualitativa. El campo de la investigación cualitativa*. Gedisa.
- Eisner, E. W. (1998). *El ojo ilustrado: indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*. Paidós.
- Eisner, E. W. y Day, M. D. (2004). *Handbook of research and policy in art education*. Lawrence Erlbaum Associates.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Morata.
- García, M., Ibáñez, Jesús J. y Alvira, Francisco F. (2016). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial.
- Geertz, C. (2006). *La descripción densa: hacia una teoría interpretativa de la cultura*. En: La interpretación de las culturas. Editorial Gedisa (Cap. I).
- Gilroy, A. (2006). *Art Therapy, research and evidence-based practice*. SAGE.
- Hernández, F. (2008). La investigación basada en las artes. Propuestas para repensar la investigación en educación. *Educatio Siglo XXI*, 26, 85-118.
- Hernández, F. (2001). El Constructivismo como referente de las reformas educativas neoliberales. *Edurece*, 7(23), 433-440.
- Hernández, F. (2007). *Espigador@s de la cultura visual: otra narrativa para la educación de las artes visuales*. Octaedro.
- Kapitan, L. (2011). *Introduction to art therapy research*. Routledge.
- Roob, M. (2021). *Group art therapy. Practice and research*. Routledge.
- Taylor, S. T. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Paidós.
- Tójar Hurtado, J. C. (2006). *Investigación cualitativa: Comprender y actuar*. La Muralla.

ENFOQUES Y DISEÑOS DE INVESTIGACIÓN EN ARTETERAPIA Y EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL - 609885

Curso Académico 2023-24

Wadeson, H. (ed.) (1992). *A guide to conducting art therapy research / Mundelein, Ill.* The American Art Therapy Association.

OTROS RECURSOS:

Se utilizará el campus virtual para proporcionar material bibliográfico específico, facilitar la información y comunicación, viabilizar la realización y entrega de materiales para la evaluación y otros diferentes usos que se consideren necesarios como apoyo para el desarrollo de la asignatura.