

EVA MESAS

Coordinadora. Máster de Arteterapia UAM. Coordinadora de Prácticas Máster de Arteterapia UAM.

Profesora ayudante Doctora en el departamento de Educación artística, plástica y Visual. Facultad de Formación de profesorado y Educación UAM



Máster en Arteterapia y Mediación artística por la Universidad de Murcia (2006-2009) Doctora en Bellas Artes (2021) Premio Extraordinario de Doctorado 2021. Premio ODSesionados de la Universidad de Murcia a la mejor tesis doctoral por su aportación innovadora a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Su investigación se desarrolla desde la teoría y la práctica artística del arte como herramienta para la educación, la transformación social y la salud, apoyándose en el trabajo de campo que he desarrollado durante los últimos 11 años como mediadora artística y arteterapeuta con personas con síndrome de Down y otras discapacidades intelectuales en ASSIDO. Ha coordinado 12 ediciones del *Curso de creación integrada con personas con síndrome de Down* (Título propio de la Universidad de Murcia). Colabora con la docencia en las formaciones de Arteterapia de la Universidad de Murcia y la Universidad Politécnica de Valencia. Desde 2017 pertenece al grupo de investigación: *Prácticas artísticas activas y ciudadanía* de la Universidad de Murcia. En este grupo ha desarrollado actividades de investigación en torno a la educación artística, arte inclusivo, prácticas artísticas colaborativas, mediación artística y arteterapia. Mi investigación se ha materializado en más de doce publicaciones desde 2012, y en una veintena de participaciones en congresos nacionales e internacionales. Ha sido invitada como ponente internacional a Universidades de México, Santo Domingo, Argentina y Ecuador.

PUBLICACIONES MÁS RELEVANTES EN RELACIÓN CON LA ARTETERAPIA Y LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INCLUSIÓN

- Ballesta, A; Vizcaíno, O y Mesas Escobar, E (2011) *El arte como un lenguaje posible en las personas con capacidades diversas*. En: Revista Arte y Políticas de Identidad, 4 (137-152) Edita: Universidad de Murcia. Murcia. AÑO 2011 ISSN 1889-979X
- Mesas Escobar, E.C (2015) *El títere como herramienta de trabajo en arteterapia*. En: Papeles de arteterapia y Educación artística para la inclusión, 10 (301-317) PAG DESDE 301 Edita: Universidad Complutense de Madrid. España. AÑO 2015 ISSN 1988-8309. https://doi.org/10.5209/rev_ARTE.2015.v10.51698
- Mesas Escobar, E (2017) *Cómo construirse un hombre. Un caso clínico de arteterapia con un joven con síndrome de Down y conflicto en la identidad de género*. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social Núm. 13 Pág. 155-171
- Santos Sánchez-Guzmán, E y Mesas Escobar, E. C (2018) *La creatividad integrada desde el análisis de experiencias artísticas con personas con capacidades diversas en espacios académicos*. En: Revista Complutense de Educación En: Revista Complutense de Educación, 29 (773-785) ISSN 1988-2793. <https://doi.org/10.5209/RCED.53958>.
- Mesas Escobar, Eva Cristina (2021). *La voz cuando se silencias las voces. Una experiencia de arteterapia con personas con enfermedad mental*. Revista d'intervenció socioeducativa, 2021, Núm. 78, p. 191-209. DOI: <https://doi.org/10.34810/EducacioSocialn78id378253> .