

Marián López Fdz. Cao

Catedrática de Universidad
Dpto. Didáctica de las Lenguas, Artes y Educación Física
Coordinadora de la Unidad docente
Facultad de Educación. UCM
Despacho: 1611
Tlf.: (+34) 91 394 62 14 mariaanl@ucm.es



Formación

Doctora en Bellas Artes. Estancias largas en Alemania (Múnich y Berlín), Reino Unido (Londres), EE.UU (Nueva York) y México. Beca Fullbright postdoctoral. Máster en Intervención Psicoterapéutica, dos cursos de la licenciatura en Sociología y Políticas. Estudios sobre Género y Feminismo. Es arteterapeuta acreditada por la Federación Española de Arteterapia (FEAPA).

Investigación

CINCO sexenios de investigación-transferencia reconocidos por la ANECA. Directora del grupo de investigación consolidado EARTDI 941035 “aplicaciones del Arte en la inclusión social” (<https://www.ucm.es/eartdi>). Vicepresidenta desde 2017, del European Consortium of Arts Therapies Education (<https://www.ecarte.info/>). Directora de la revista *Papeles de Arteterapia*. Codirectora, junto a Marta Lage de la Rosa de *L-Abe, Laboratorio de Arte, Bienestar y Educación* (<https://www.ucm.es/labe/que-es-l-abe>). Miembro de la Comisión de Cultura de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Su actividad investigadora, imbricada con su docencia, tiene tres líneas: 1. Educación artística y justicia social; 2. Arte como terapia, 3. Arte e igualdad.

Proyectos europeos: POWER, Gender, power and empowerment through arts, coordinadora partner (<https://www.explorepower.eu/>); DIVERCITY, proyecto europeo, investigadora coordinadora principal (<https://www.ucm.es/divercity>); ARIADNE, en la que ha participado como coordinadora partner (<http://www.ariadne4art.eu/>)

Proyectos nacionales: IP R&D project BRUNDIBAR, el proceso creador y la arteterapia como vía de bienestar ante el trauma infantil, PID2020-114238RB-I00. 2021-2025 (<https://www.ucm.es/brundibar/>); ALETHEIA: artes, arteterapia, trauma y memoria emocional (<https://www.ucm.es/aletheia>); Violencia e identidad de género; MUSYGEN Museos y Género (<http://www.museosenfemenino.es/>); MUSacces, Museos y accesibilidad. (<http://www.musacces.es/>) Ha firmado nueve contratos 83 de investigación con instituciones públicas y privadas para investigaciones sobre cultura en igualdad y arteterapia. Invitada por universidades y centros de investigación y culturales de Brasil, Argentina, México, Colombia, Chile, Grecia, Hungría, entre otros. Ha sido directora del Instituto de Investigaciones Feministas de la UCM (2007-2011), presidenta de la Asociación Mujeres en las Artes Visuales (2012-2017), asesora del vicerrectorado de Relaciones Internacionales y directora de la Escuela Complutense Latinoamericana(2012-2019).

Premios: Ha recibido varios premios, entre ellos Premio a la mejor investigadora, por la Asociación MAV; a “mejor aliada” por la Asociación Blanco, Negro, Magenta; la mejor comunicación científica en Arteterapia, junto a Ana Serrano Navarro, por ATE; Primer Premio de Transferencia en Tecnología y Conocimiento en Ciencias Sociales y Humanidades, junto con Ignacio Moreno Segarra; Premio Rosa Regas por materiales educativos con carácter coeducativo, de la Junta de Andalucía; Premio a la humanización en Hospitales.

Publicaciones: Ha publicado, entre otras muchas obras, *Imagining Windmills: Trust, Truth and the Unknown in the Arts Therapies* (2021), *State of the Arts Therapies Training in Europe* (SATTIE) (2021), *Aletheia: dar forma al dolor*, volúmenes I y II. (2018 y 2020), *Para qué el arte: reflexiones*

sobre el arte y la educación en tiempos de crisis (2015), *El protagonismo de las mujeres en los museos* (2012) *Mulier me fecit: hacia un análisis feminista del arte y su educación* (2011) *Imagen, ausencia e identidad* (2011), *Arteterapia* (2006), *Creación y posibilidad* (2006), *Pintando el mundo: diccionario de pintoras españolas y latinoamericanas* (2001).

<https://www.researchgate.net/profile/Marian-Lopez-Fernandez-Cao-2>

https://es.wikipedia.org/wiki/Marian_L%C3%B3pez_Fern%C3%A1ndez-Cao

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=146028>