

Ana Cebrián Martínez

Profesora Ayudante Doctora.

Departamento: Didáctica de las Lenguas,
Artes y Educación Física. Despacho 1613.

anacebri@ucm.es



Formación Académica

- Doctora Sobresaliente SCL en Didáctica de la Expresión Plástica (2016) con su tesis doctoral: *Etnoeducación y Artivismo: aplicaciones de la educación artística contemporánea no formal en el colectivo afroespañol*.
- Licenciada en Bellas Artes (2008 UCM).

Experiencia Investigadora y profesional

En educación artística, creatividad, género, diversidad, inclusión social y colectividades. Destacan los siguientes proyectos:

- Co-fundadora del colectivo de arte+educación *Pedagogías Invisibles*. Mediación cultural, intergeneracional y accesible en entidades tales como: Sala Alcalá 31, Museo Picasso de Buitrago de Lozoya, Sala de Arte Fundación Banco Santander. (2010).
- Co-fundadora del *Grupo de Educación de Matadero Madrid*. Centro de Residencias Artísticas (2013).
- Co-fundadora del Espacio *ConcienciaAfro* en Matadero Madrid. (2017) Coordinadora del proyecto con jóvenes en exclusión social *Afronteriz*s* en Matadero Madrid. (2018).
- Comisaria de la exposición *Sororidades Instagramer* Sala de Arte Joven CAM (2019).
- Docente en la asignatura transversal UCM del curso *Estereotipos y prejuicios racistas desde una reflexión de género* promovida por la Unidad de Igualdad y la Unidad de Apoyo a la Diversidad e Inclusión de la UCM (2021).
- Elaboración de los materiales didácticos para la Sala Alcalá 31 (CAM). Visitas dinamizadas, talleres Intergeneracionales, colectividades y accesibilidad/Co-diseño de recursos digitales y formación del profesorado en etnoeducación y género. Área de Educación del Museo Nacional del Prado. (2021)
- Equipo del Proyecto Erasmus + POWER: Exploring Gender and Power through/in Art. Coordinado por Maríán López Fernández-Cao. (2021-2022).

Publicaciones recientes

Rocu, P., Cebrián, A. et al. (2022) Guía inclusiva: La perspectiva de género y étnica en la universidad: la voz de las alumnas afro-universitarias". Unidad de Igualdad y Unidad de Diversidad de Inclusión de la UCM. ISBN: 978-84-09-39499-9

Cebrián, A. (2020) Arte Negro. Seminario sobre el legado de las personas africanas y afrodescendientes a España. Catálogo de publicaciones de la Administración General del Estado. CIS-OBERAXE. (pp. 63-70, 83-90). NIPO PDF: 121-20-023-7

Cebrián, A. Oviedo, C. et al. (2019) Sororidades Instagramer. Catálogo de la exposición X Edición Convocatoria Se Busca Comisario. Sala de Arte Joven. Edita Comunidad de Madrid. ISBN:978-84-451-3757-4

Cebrián, A. et al. (2018) Pedagogías feministas, políticas de cuidado y educación. Grupo de Educación de Matadero Madrid. Brujas del infierno artificial: generando un marco de sororidad imprevista. (pp. 70-83). ISBN:978-84-09-07748-9

Cebrián, A. (2018) Afronterizxs: un proyecto de co-aprendizaje. Grupo de co-aprendizaje Afronterizxs. Espacio AfroConciencia. Matadero Madrid. ISBN: 978-84-09-03769-8