

JORGE MARUGÁN KRAUS

Profesor Ayudante Doctor.

Dpto. de Investigación y Teoría de la Educación.

Facultad de Educación U.C.M.

Despacho 4203. Tel: (34)654310027



FORMACIÓN ACADÉMICA

- Psicólogo Especialista en Psicología Clínica. Ministerio de Educación y Ciencia (Subdirección Gral. Especialidades en Ciencias de la Salud). 2007.
- Doctor en Psicología por la Univ. Complutense de Madrid. 2006.
- Máster en Psicoterapia Psicoanalítica. Univ. Complutense de Madrid. 1999.
- Máster en Psicología del Deporte. Univ. Autónoma de Madrid. 1991.
- Licenciado en Psicología. Univ. Complutense de Madrid. 1990.

EXPERIENCIA DOCENTE

- Profesor Ayudante Doctor del Departamento de Investigación y Psicología en Educación de la Facultad de Educación de la U.C.M desde 2018.
- Profesor del *Máster Oficial en Psicoanálisis y Teoría de la Cultura* de la Facultad de Filosofía de la U.C.M. desde 2007.
- Profesor Titular Interino del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Facultad de Educación de la U.C.M. desde 2009 a 2018.
- Profesor del *Máster de Posgrado en Psicoterapia Psicoanalítica* de la Facultad de Psicología de la U.C.M. de 2010 a 2019.
- Coordinador del *Máster de Posgrado en Psicoterapia Psicoanalítica* de la Facultad de Psicología de la U.C.M. de 2015 a 2019.
- Profesor del *Máster Oficial en Arte-Terapia y Educación Artística para la Inclusión Social* de las Universidades Complutense y Autónoma de Madrid y Univ. de Valladolid de 2013 a 2022.
- Director del Curso de la Escuela Complutense de Verano "El psicoanálisis: método y práctica. Basado en casos clínicos y cinematográficos." Junio de 2017.
- Profesor Asociado del Departamento de Personalidad, Evaluación y Tratamiento Psicológico de la Facultad de Psicología de la U.C.M. desde 2006 a 2008.

PUBLICACIONES RECIENTES

- "The therapeutic effect of performing arts from a psychoanalytic perspective". *Revista Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. Nº 18 (2023). 83-90. DOI: <https://doi.org/10.5209/arte.78541>. ISSN: 1988-8309.
- *De Freud a Lacan. El descubrimiento del objeto a*. Xoroi Edicions. Madrid, 2022. 322 págs. ISBN: 9788412593228.
- "Vampires, oral fixations and their connection with sexuality in two films: *Nosferatu: a Symphony of Horror* by Friedrich Wilhelm Murnau (1922) and *Bram Stoker's Dracula* by

Francis Ford Coppola (1992)" en Paloma Ortiz de Urbina (ed.), *German Expressionism in the Audiovisual Culture*. Gunter Narr. Tübingen, 2022 (pp. 165-175). DOI: <https://doi.org/10.24053/97838233955454>. ISBN 978-3-8233-8545-5

- "Género y diferencia sexual". *IV Premio Ángel Garma. Textos premiados*. Asociación Española de Neuropsiquiatría. Revista Intercambios. Barcelona, 2019. 73-96. ISBN: 9788412337266.

- "De la castración al objeto *a*". *Revista de Psicoterapia Psicoanalítica*. Asociación Madrileña de Psicoterapia Psicoanalítica. Nº 24 (2018). 99-114.

- "Las cinco fases de la intervención psicoterapéutica frente al trauma". *Revista Arteterapia. Papeles de arteterapia y educación artística para la inclusión social*. Nº 11 (2016). 343-353. DOI: <https://doi.org/10.5209/ARTE.54137>. ISSN: 1988-8309.

PONENCIAS RECIENTES EN CONGRESOS Y JORNADAS DE INVESTIGACIÓN

- "Cien años de Nosferatu. Una lectura desde el psicoanálisis". *Encuentros Popayán Ciudad Libro*. Universidad del Cauca (Colombia). 23 de octubre de 2022.

- "La indiferenciación del sujeto en la acción violenta". *XVI Jornadas sobre Violencias de la Sección de Psicoanálisis de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*. Facultad de Filosofía U.C.M. 27 de mayo de 2022.

- "La fijación oral en el mito del vampiro". *VI Congreso Internacional Reception: La recepción del expresionismo alemán en medios audiovisuales. Mitos, fantasía, terror y ciencia ficción*. Universidad de Alcalá de Henares. 14 octubre de 2021.

- "La función de la angustia". *Conferencia invitada*. Colegio de Psicólogos de Tucumán (Argentina). 17 de octubre de 2020.

- Coordinador y docente del Seminario: "Ética y Malestar Actual". Facultad de Filosofía de la U.C.M. Octubre 2019 - junio 2020.

- "El arte como sublimación". *Congreso Internacional Aletheia. Arte, Arteterapia, Trauma y Memoria Emocional*. Facultad de Educación U.C.M. 27 de noviembre de 2019.

PREMIOS DE INVESTIGACIÓN:

- Premio Ángel Garma IV Edición al mejor trabajo de investigación de 2019 otorgado por La Asociación Española de Neuropsiquiatría, el Colegio Oficial de Psicología de Barcelona y la Revista Intercambios. *Papeles de Psicoanálisis* por el artículo titulado "Género y diferencia sexual".

GRUPOS DE INVESTIGACIÓN:

- Miembro del Grupo de Investigación consolidado EARTDI, Aplicaciones del Arte en la Inclusión Social: Arte, terapia y educación para la inclusión. Sección Departamental de Didáctica de la Expresión Plástica de la Facultad de Educación. U.C.M. con participación en los siguientes proyectos:

· ALETHEIA: Arte, Arteterapia, Trauma y memoria emocional. I+D. Duración: 2016-2019.

· MUSACCES: I+D. Proyecto Europeo Ref. H2015/HUM3494. Duración: 2014 a 2016.