



# conocimiento, ciencia y cultura

ficha docente y programa  
curso 2022-23

Profs: Fernando García Selgas y Pablo Santoro Domingo

### Datos generales

**Título:** CONOCIMIENTO, CIENCIA Y CULTURA

**Carácter:** Obligatoria

**Créditos:** 4,5 créditos ECTS

**Duración:** primer cuatrimestre, jueves de 18:30 a 21:00

**Impartido por:** Fernando García Selgas y Pablo Santoro Domingo

### Competencias de la asignatura:

#### - COMPETENCIAS GENERALES:

- CG1. Capacidad para investigar y analizar científicamente desde la perspectiva sociocultural los fenómenos y procesos vinculados al ámbito de la comunicación y del conocimiento.
- CG2. Capacidad de diseñar, estructurar y realizar una investigación que permita comprender en profundidad, y a partir de una interrogación teórico-metodológica autónoma y compleja, las características socio-culturales de la comunicación y del conocimiento.
- CG3. Capacidad de desarrollar un razonamiento crítico y de evaluar con criterios científico-académicos los resultados y conocimientos obtenidos.
- CG4. Capacidad para comunicar propuestas y/o resultados de investigación sociocultural referidos a dichas temáticas ante la comunidad científico académica así como ante un público experto y/o especializado.
- CG5. Capacidad para el desarrollo de relaciones interpersonales y de trabajo en equipos científico-académicos y grupos de investigación.

#### - COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- CE1. Conocer y saber aplicar los distintos enfoques teóricos al análisis sociocultural de la comunicación y del conocimiento en la sociedad contemporánea.

### Breve descriptor:

Ciencia, conocimiento, Estudios CTS, condiciones de la representación semiótica

### Requisitos:



### **1. Objetivos de la asignatura**

El objetivo principal de la asignatura es repensar la tecnociencia como modo y medio hegemónico de conocimiento y de definición de la realidad en la cultura contemporánea. Para ello se perseguirán los siguientes objetivos instrumentales:

- Desnaturalizar la mirada excepcional de la ciencia, mostrando su continuidad con otras prácticas cognitivas o culturales.
- Criticar las fundamentaciones mentalistas o meramente socio-culturales de la representación.
- Reflexionar conjuntamente, con detenimiento y profundidad, sobre las condiciones que hacen posible la representación semiótica y que terminan mostrándola como intrínsecamente inserta en el despliegue de la existencia.
- Conocer la genealogía de los Estudios Sociales de Ciencia y Tecnología (STS), acercándonos a sus principales autores/as, conceptos y perspectivas analíticas.

### **2. Contenidos temáticos**

La asignatura se organiza en dos partes. En la primera parte, impartida por el prof. García Selgas, se trabajará en torno al problema de la representación. La segunda parte, impartida por el prof. Santoro, se plantea como una introducción a la genealogía, perspectivas analíticas-metodológicas y principales autoras/es de los STS contemporáneos, centrándonos especialmente en los desarrollos teórico-metodológicos y campos de investigación más recientes.

Se pretende no solo familiarizar al alumno/a con la investigación en estos temas durante las últimas décadas, sino dotarle de recursos y herramientas teóricas en el caso de que desee continuar profundizando en alguno de los temas tratados.

## **PROGRAMA**



### **Primera parte: Repensar la representación: lenguaje, conocimiento y cultura (Prof. Fernando García Selgas)**

Tema 1 - Significado, signo, sentido y uso en el lenguaje.

Tema 2 - Crítica al modelo tradicional y al subjetivismo.

Tema 3 - Necesidad e indeterminación de las reglas de uso.

Tema 4 - Seguir la regla y regularidad.

Tema 5 - Criterios de aplicación y “lo normal”.

Tema 6 - Condiciones de regularidad y “juegos de lenguaje”.

Tema 7 - Imbricación de la práctica lingüística en el resto de la existencia.

### **Segunda parte: Los Estudios Sociales de Ciencia y Tecnología (Prof. Pablo Santoro)**

Tema 8 - ¿Qué es la ciencia? De la epistemología a los estudios sociales de ciencia y tecnología

Tema 9 - Ideas. Robert K. Merton y la sociología institucional de la ciencia

Tema 10 - Cultura. Thomas S. Kuhn, el Programa Fuerte y los estudios feministas de la ciencia

Tema 11 - Objetos. Los estudios sociales de la tecnología

Tema 12 - Redes y Actantes. Bruno Latour y la Teoría del Actor-Red

Tema 13 - Ensamblajes. Antropoceno, estudios multiespecie y mundos más-que-humanos

### **3. Método docente**

La asignatura se plantea en forma de seminario de investigación, en el cual la exposición teórica de los contenidos por parte de los profesores se complementará con el trabajo y discusión colectiva en torno a una serie de textos escogidos, que habrán de ser presentados



Departamento de Sociología: Metodología y Teoría y Departamento de Periodismo y Nuevos Medios  
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y Ciencias de la Información  
Universidad Complutense de Madrid

por parte de los/as alumnos/as. El primer día de clase se repartirá un plan de trabajo pormenorizado.

Se facilitarán en formato digital las lecturas obligatorias de ambas partes del programa y se espera que todo el mundo vaya a clase con ellas leídas. Se espera que el aula sea más un lugar de aprendizaje que de enseñanza, por lo que se estimulará la participación y se exigirá la asistencia.

#### **4. Criterios y métodos de evaluación**

La calificación de la asignatura se basa en tres elementos:

- La **participación** activa en la discusión de los textos y en los ejercicios en el aula (30%).
- La **exposición** en clase de uno de los textos (20%).
- Un **trabajo final**, de alrededor de 10 folios, en el que se apliquen los conocimientos y habilidades adquiridos a un caso concreto y que será acordado previamente con los profesores (50%).

#### **5. Bibliografía de apoyo**

- Austin, J.L., *Cómo hacer cosas con palabras*, Paidós, 1990.
- Barnes, B., *Sobre Ciencia*, Labor, 1987
- Bennet, J., *Vibrant Matter: A Political Ecology of Things*, Duke University Press, 2009
- Bijker, Hughes and Pinch (eds.) *The Social Construction of Technological Systems*, The MIT Press, 1987
- Bloor, D, *Conocimiento e Imaginario Social*, Gedisa 1998
- Bourdieu, P., *Cosas dichas*, Gedisa, 1988
- Braidotti, R. *Lo Posthumano*, Gedisa, 2015
- Chalmers, A. *¿Qué es esa cosa llamada ciencia?*, Siglo XXI, 2003
- de Lauretis, T., *Alicia ya no*, Cátedra, 1992.
- Dow-Schüll, N, *Addiction by Design. Machine Gambling in Las Vegas*, Princeton University Press, 2012
- Echevarría, J, *Filosofía de la Ciencia*, Akal, 1995
- Foucault, M., *El orden del discurso*, Tusquets, 1980
- García Selgas, F.J., "Más allá del uso", *Gavagai*, vol 3, nº 2, 51-74,1988.



Departamento de Sociología: Metodología y Teoría y Departamento de Periodismo y Nuevos Medios  
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y Ciencias de la Información  
Universidad Complutense de Madrid

- García Selgas, F.J., "L.Wittgenstein: Paradoja y Representación", *Anales del Seminario de Metafísica*, vol. 24, 47-78, 1990.
- Feyerabend, P., *La Ciencia en una Sociedad Libre*, Siglo XXI, 1994
- Fox, N.J y Allred, P., *Sociology and the New Materialism. Theory, Research, Method*, Sage, 2017
- García Dauder, D. y Pérez Sedeño, E. *Las 'mentiras' científicas sobre las mujeres*, Catarata, 2017
- Geertz, C., *Los usos de la diversidad*, Paidós, 1996.
- Harding, *Ciencia y Feminismo*, Morata, 1996
- Iranzo, Blanco, González de la Fe, Torres y Cotillo (comps.), *Sociología de la Ciencia y la Tecnología*, CSIC; 1995
- Kenny, A., *Wittgenstein*, Alianza, 1982.
- Kripke, S., *Wittgenstein: Reglas y lenguaje privado*, UNAM, 1989.
- Knorr-Cetina, *La fabricación del conocimiento. Un ensayo sobre el carácter constructivista y contextual de la ciencia*, Editorial Universidad Nacional de Quilmes, 2005
- Kuhn, T.S. *La Estructura de las Revoluciones Científicas*, Fondo de Cultura Económica, 2013
- Latour, B. *Ciencia en Acción*, Labor, 1992
- Latour, B. *La Esperanza de Pandora. Ensayos sobre la realidad de los estudios de ciencia*, Gedisa, 1999
- Latour, B. *Lecciones de Sociología de las Ciencias*, Arpa, 2017
- Latour, B. y Woolgar, S. *La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos*. Alianza Editorial, 1995
- Mol, A., *The Body Multiple: Ontology in Medical Practice*, Duke University Press, 2002
- Popper, K. *Conjeturas y Refutaciones*, 1983
- Rorty, R., *El giro lingüístico*, Paidós, 1995.
- Searle, J., *Actos de habla*, Cátedra, 1980.
- Searle, J., *Intencionalidad*, Tecnos, 1992.
- Sismondo, S., *An Introduction to Science and Technology Studies*, Wiley-Blackwell, 2010
- Valdés, L.M. (ed.), *La búsqueda del significado*, Tecnos, 1991.
- Tsing, A., *The Mushroom at the End of the World. On the Possibility of Life in Capitalist Ruins*, Princeton University Press, 2015
- Wacjman, J. *El Tecnofeminismo*, Cátedra, 2006
- Winch, P., *Ciencia social y filosofía*, Amorrortu, 1971.
- Winch, P., *Comprender una sociedad primitiva*, Paidós, 1994.
- Wittgenstein, L., *Los cuadernos azul y marrón*, Tecnos, 1976.
- Wittgenstein, L., *Investigaciones filosóficas*, Crítica, 1988.



# Máster

en Análisis Sociocultural del Conocimiento y la Comunicación

Departamento de Sociología: Metodología y Teoría y Departamento de Periodismo y Nuevos Medios  
Facultades de Ciencias Políticas y Sociología y Ciencias de la Información  
Universidad Complutense de Madrid

- Wittgenstein, L., *Observaciones a La Rama Dorada de Frazer*, Tecnos, 1992
- Woolgar, S., *Ciencia: Abriendo la Caja Negra*, Anthropos, 1991