

ASIGNATURA 3.1. MATERIA 3: Iniciación a la investigación: Metodologías para el Análisis Sociocultural		
Denominación	Análisis Semiótico de los Procesos y Textos Culturales	
Número total créditos ECTS	4,5	
Tipología	Obligatoria	
Organización temporal	Primer cuatrimestre	
Breve descripción de la asignatura	Esta asignatura presenta los principios de semiótica general y análisis del discurso, considerando su aplicación a procesos culturales diversos, tratando de analizar los textos culturales como manifestaciones de prácticas discursivas. Para ello se centra en reconocer y definir las categorías básicas de la semiótica como procedimiento de análisis, así como describir y aplicar los procedimientos fundamentales para el análisis del discurso desde el punto de vista semiótico. Todo ello permite identificar los principales criterios que permiten seleccionar adecuadamente los distintos procedimientos metodológicos para la investigación de textos culturales, con la intención de poder leer de forma crítica los discursos de la comunicación masiva e interactiva.	
Idioma	Castellano	
Resultados del proceso de formación y del aprendizaje	Conocimientos y contenidos	<p>RA1. Conocer, comparar y discutir los fundamentos teóricos y metodológicos en procesos socioculturales de comunicación y conocimiento en las sociedades contemporáneas.</p> <p>RA3. Conocer, identificar, comprender y discernir los distintos métodos de investigación en el campo de la comunicación y el conocimiento y las prácticas socioculturales contemporáneas.</p> <p>RA4. Conocer, interpretar y evaluar las estrategias y herramientas de investigación social y semiótica en los procesos socioculturales contemporáneos.</p> <p>RA8. Identificar y analizar los procesos sociales y cognoscitivos contemporáneos y determinar las metodologías adecuadas a dicho objeto de investigación.</p>
	Habilidades y destrezas	<p>RA9. Identificar y seleccionar fuentes de información relevantes para la investigación sociocultural.</p> <p>RA10. Identificar y reconocer los diferentes fenómenos, procesos y prácticas socioculturales y comunicativas contemporáneas para analizarlos críticamente utilizando criterios científico-académicos.</p> <p>RA12. Aplicar y desarrollar métodos y técnicas de investigación social y semiótica en el campo de la comunicación, el conocimiento, la ciencia y las prácticas socioculturales pasadas y presentes.</p> <p>RA13. Diseñar y estructurar estrategias de investigación social y semiótica aplicadas a prácticas socioculturales en las sociedades de conocimiento y comunicación, a partir de la discusión de teorías y metodologías complejas y presentarlas mediante formatos académicos</p> <p>RA14. Formular y plantear preguntas de investigación autónomas y complejas.</p>

		<p>RA15. Organizar el trabajo en equipo y llevar a cabo investigaciones empíricas y analizar los resultados obtenidos en el campo de las prácticas socioculturales, con atención a fenómenos emergentes y novedosos.</p> <p>RA16. Evaluar críticamente con criterios científicos y académicos los resultados y conocimientos obtenidos por investigaciones propias y ajenas sobre prácticas socioculturales complejas en diferentes contextos.</p> <p>RA17. Desarrollar un razonamiento crítico y argumentar y redactar de manera fundamentada informes científicos y artículos académicos.</p> <p>RA18. Comunicar los resultados de investigaciones académicas a públicos de diferente nivel de especialización haciendo uso de procedimientos de comunicación diversos</p>	
	Competencias	<p>RA19. Analizar desde la perspectiva sociocultural fenómenos y procesos vinculados al ámbito de la comunicación y del conocimiento</p> <p>RA20. Adaptar creativamente teorías y metodologías propias del análisis sociocultural a fenómenos complejos en proceso de transformación</p> <p>RA21. Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos para plantear de forma global, interdisciplinar e integradora una investigación con relevancia crítica y analítica a contextos y prácticas socioculturales emergentes.</p> <p>RA24. Integrar en los trabajos de investigación una perspectiva ética de respeto y sensibilidad hacia diferentes puntos de vista y hacia la diversidad de posiciones e identidades sociales</p> <p>RA26. Desarrollar proyectos de intervención socio-cultural que respondan a las dinámicas de conocimiento y comunicación contemporáneas atendiendo a las características culturales y necesidades de las comunidades en las que se realiza la intervención.</p>	
Materia con carácter presencial 100%	Actividades Formativas	Horas totales	Horas presenciales (8-12)
	Clases teóricas (magistrales o similares).	18	18
	Clases prácticas (en aula, laboratorio, etc.)	14,4	14,4
	Tutorías (individuales o en grupo)	3,6	3,6
	Actividades no-presenciales (estudio, lectura, trabajos de campo u otros) del estudiante.	76,5	0
	Total	112,5	36
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO	MÁXIMO
	Asistencia con participación activa (en debates, exposiciones orales o ejercicios en el aula).	10%	20%
Trabajos prácticos, individuales o colectivos en formato presentación, escrito o audiovisual.	30%	50%	

	Evaluación teórico-práctica final sobre los contenidos del programa (en formato de ensayos y trabajos de investigación o como prueba final)	30%	60%
	Total	70%	130%