

ASIGNATURA 4.5. MATERIA 4: Análisis sociocultural e imaginarios contemporáneos	
Denominación	Cuerpos y materialidades en la cultura
Número total créditos ECTS	4,5
Tipología	Optativa
Organización temporal	Segundo cuatrimestre
Breve descripción de la materia	El objetivo principal de esta asignatura es dar bases y modelos actualizados para la investigación sociocultural sobre la participación de cuerpos humanos y no-humanos, sean orgánicos o materiales, en la producción y reproducción de las culturas.
Idioma	Castellano
Resultados del proceso de formación y del aprendizaje	<p>Conocimientos y contenidos</p> <p>RA2. Conocer, evaluar y discutir de forma crítica teorías y enfoques socioculturales clásicos y emergentes relacionados con la comunicación y el conocimiento, las prácticas socioculturales y las dinámicas de representación.</p> <p>RA5. Conocer, analizar e interpretar los fenómenos y procesos socioculturales pasados y presentes, vinculados a la comunicación y el conocimiento desde una perspectiva semiótica y sociológica.</p> <p>RA6. Identificar y diferenciar críticamente las características socio-culturales relacionadas con la prácticas socioculturales, la comunicación, la ciencia y el conocimiento.</p> <p>RA7. Comprender e identificar con criterios científico-académicos los diferentes procesos y prácticas culturales y comunicativas contemporáneas.</p> <p>RA8. Identificar y analizar los procesos sociales y cognoscitivos contemporáneos y determinar las metodologías adecuadas a dicho objeto de investigación.</p>
	<p>Habilidades y destrezas</p> <p>RA10. Identificar y reconocer los diferentes fenómenos, procesos y prácticas socioculturales y comunicativas contemporáneas para analizarlos críticamente utilizando criterios científico-académicos.</p> <p>RA11. Aplicar los enfoques teóricos pertinentes al análisis sociocultural de la comunicación y el conocimiento.</p> <p>RA16. Evaluar críticamente con criterios científicos y académicos los resultados y conocimientos obtenidos por investigaciones propias y ajenas sobre prácticas socioculturales complejas en diferentes contextos.</p> <p>RA17. Desarrollar un razonamiento crítico y argumentar y redactar de manera fundamentada informes científicos y artículos académicos.</p> <p>RA18. Comunicar los resultados de investigaciones académicas a públicos de diferente nivel de especialización haciendo uso de procedimientos de comunicación diversos</p>
	<p>Competencias</p> <p>RA19. Analizar desde la perspectiva sociocultural fenómenos y procesos vinculados al ámbito de la comunicación y del conocimiento</p> <p>RA20. Adaptar creativamente teorías y metodologías propias del análisis sociocultural a fenómenos complejos en proceso de transformación</p> <p>RA21. Aplicar los conocimientos y habilidades adquiridos para plantear de forma global, interdisciplinar e integradora una investigación con relevancia crítica y analítica a contextos y prácticas socioculturales emergentes.</p> <p>RA22. Aplicar los conocimientos adquiridos y resolver problemas y adaptarse a entornos nuevos o poco conocidos relacionados con los procesos socioculturales contemporáneos a partir de las herramientas teórico-</p>

		<p>metodológicas adquiridas.</p> <p>RA23. Integrar conocimientos y formular juicios y evaluaciones complejos y matizados incorporando reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas, en particular, promoviendo una perspectiva que promueva la igualdad y la no discriminación en sentido amplio e interseccional.</p> <p>RA24. Integrar en los trabajos de investigación una perspectiva ética de respeto y sensibilidad hacia diferentes puntos de vista y hacia la diversidad de posiciones e identidades sociales</p> <p>RA25. Asesorar en el diseño y coordinación de políticas públicas desde una visión crítica que integre el análisis social y semiótico de los fenómenos socioculturales.</p> <p>RA26. Desarrollar proyectos de intervención socio-cultural que respondan a las dinámicas de conocimiento y comunicación contemporáneas atendiendo a las características culturales y necesidades de las comunidades en las que se realiza la intervención.</p> <p>RA27. Proyectar dinámicas creativas que apliquen conocimientos, habilidades y competencias en semiótica y análisis socio-cultural integrándolos con ámbitos afines, como el arte, la intervención social o las políticas públicas, por ejemplo</p>	
Materia con carácter presencial 100%	Actividades Formativas	Horas totales	Horas presenciales (8-12)
	Clases teóricas (magistrales o similares).	21,6	21,6
	Clases prácticas (en aula, laboratorio, etc.)	10,8	10,8
	Tutorías (individuales o en grupo)	3,6	3,6
	Actividades no-presenciales (estudio, lectura, trabajos de campo u otros) del estudiante.	76,5	0
	Total	112,5	36
	Sistemas de evaluación	MÍNIMO	MÁXIMO
	Asistencia con participación activa (en debates, exposiciones orales o ejercicios en el aula).	10%	20%
	Trabajos prácticos, individuales o colectivos en formato presentación, escrito o audiovisual.	30%	50%
	Evaluación teórico-práctica final sobre los contenidos del programa (en formato de ensayos y trabajos de investigación o como prueba final)	30%	60%
	Total	70%	130%